

# BLUE ROSE



Chorégraphe : Darrell & Doris Aldrich

Description : Danse de partenaire / Débutant / 38 comptes

Musique : Blue Rose Is by Pam Tillis & I'm Not Over You by Rhonda Vincent

Position : Sweetheart / Face à L.O.D.

*Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué*

- 1-8 JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX, TOGETHER,**  
1-4 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - PG à côté du PD  
5-8 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - PG à côté du PD
- 9-16 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, SCUFF,**  
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 PG à gauche - Scuff du PD devant
- 17-24 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/4 TURN,**  
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche  
*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D., la femme derrière l'homme*  
*Mains tenues à la hauteur de la ceinture*
- 25-32 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH,**  
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 33-38 ( STEP, PIVOT 1/4 TURN ) X3,**  
*Lâcher les mains D*  
1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche R.L.O.D.  
*La femme passe sous les bras G*  
3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche O.L.O.D.  
5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche  
*Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.*

*Bonne Danse!*