

BUMP-N-GRIND



Chorégraphe : Jo Thompson & Jamie Davis

Description : Danse de ligne / Débutant-Intermédiaire / 48 comptes / 2 murs

Musique : Bump-N-Grind by Ronnie Beard

1-8 POINT, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE TO RIGHT, TOUCH,

- 1 Pointe D à droite, coup de hanches à droite 12:00
- 2 Pointe D à côté du PG, hanches au centre
- 3 Pointe D à droite, coup de hanches à droite
- 4 Pointe D à côté du PG, hanches au centre
- 5-6-7 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 8 Pointe G à côté du PD

9-16 POINT, (HIP CIRCLE) X2, VINE TO LEFT 1/4 TURN, TOUCH,

- 1 Pointe G à gauche, rouler les hanches devant et à gauche
- 2 Terminer de rouler les hanches derrière et à droite
- 3-4 Rouler les hanches devant et à gauche - Rouler les hanches derrière et à droite
- 5-6-7 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant 09:00
- 8 Pointe D à côté du PG

17-24 STEP WITH HIP BUMPS, HIP BUMPS, BACK WITH HIP BUMPS, HIP BUMPS,

- 1 PD devant en diagonal à droite, coup de hanches devant
- &2 Coups de hanches derrière - Coups de hanches devant poids sur PD
- 3 Coups de hanches derrière - Coups de hanches devant
- &4 Coups de hanches derrière poids sur PG
- 5 PD derrière en diagonal à droite, coup de hanches derrière
- &6 Coups de hanches devant - Coups de hanches derrière poids sur PD
- 7& Coups de hanches devant - Coups de hanches derrière
- 8 Coups de hanches devant poids sur PG

25-32 (STEP, PIVOT 1/4 TURN) X4,

- 1-2 PD devant - Pivote 1/4 de tour à gauche 06:00
- 3-4 PD devant - Pivote 1/4 de tour à gauche 03:00
- 5-6 PD devant - Pivote 1/4 de tour à gauche 12:00
- 7-8 PD devant - Pivote 1/4 de tour à gauche 09:00

Option *Roulement des hanches à gauche sur les comptes 2, 4, 6 et 8*

COMING HOME HOME (SUITE)

- 33-40 CHASSE TO RIGHT, BEHIND ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BEHIND ROCK STEP,**
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 40-48 (KICK BALL CHANGE) X2, STEP, HOLD, PIVOT 1/4 TURN, HOLD.**
1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
5-8 PD devant - Pause - Pivot 1/4 de tour à gauche - Pause 06:00

Bonne Danse!