

# BURY ME IN GEORGIA



Chorégraphe : Marie-Ève Baron - (Can) Avril 2023

Description : Novice / 48 comptes / 2 murs / 2 tags / 1 finale

Musique : Bury Me in Georgia by Kane Brown

Intro : Sur paroles de Bury Me in Georgia - (Option) Balancer les hanches de G à D en descendant et remontant

## 1-8 VINE À DROITE, TOUCH, VINE À GAUCHE, TOUCH

1-2 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière pied droit

3-4 Pied droit à droite, pied gauche touché

5-6 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière pied gauche

7-8 Pied gauche à gauche, pied droit touché

## 9-16 STEP LOCK STEP À DROITE, SCUFF, STEP LOCK STEP À GAUCHE TOUCH

1-2 Pied droit devant, pied gauche croisé derrière pied droit

3-4 Pied droit devant, Scuff du pied gauche

5-6 Pied gauche devant, pied droit croisé derrière pied gauche

7-8 Pied gauche devant, Touch du pied droit

## 17-24 POINT RIGHT, BEHIND, POINT LEFT, BEHIND, POINT LEFT, STEP FORWARD, POINT RIGHT, CROSS

1-2 Pied droit pointe à droite, pied droit derrière

3-4 Pied gauche pointe à gauche, pied gauche derrière

5-6 Pied gauche pointe à gauche, pied gauche devant

7-8 Pied droit pointe à droite, pied droit croisé devant pied gauche

## 25-32 3/4 TURN LEFT, SWAY À GAUCHE, SWAY À DROITE

1-2-3-4 3/4 de tour à gauche sur 4 temps, assembler PD au PG

5-6-7-8 Balancer les hanches de gauche à droite en descendant et remontant

## 33-40 RIGHT SCISSOR STEP, LEFT SCISSOR STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN, MAMBO STEP

1&2 Pied D à droite, assembler pied G. croiser pied droit devant pied G

3&4 Pied G à gauche, assembler pied D, croiser pied gauche devant pied D

5-6 Pied D à droite de reculons, 1/4 de tour, 1/2 tour pied gauche

7&8 Pied D devant, assembler au pied gauche

# BURY ME IN GEORGIA (SUITE)

41-48 SLIDE R, TALON D-G-D, SLIDE L, TALON G-D-G

1-2-3&4 Pied D à droite, pied G glisser assembler au pied D, Talon D-G-D

5-6-7&8 Pied G à gauche, pied D glisser assembler au pied G, Talon G-D-G

**TAG** Au 3<sup>ème</sup> mur, 1<sup>er</sup> tag

1-2-3-4 Step pied droit devant demi-tour, step pied droit devant demi-tour  
(au ralenti)

**TAG 2** Au 6<sup>ème</sup> mur

1-2-3-4 Step pied droit devant demi-tour, step pied droit devant demi-tour,  
5-6 Pause

**FINALE** Au 7<sup>ème</sup> mur

Après 3/4 de tour, main sur le chapeau



*Bonne Danse!*