

# CITY OF MUSIC



**Chorégraphe : Séverine Fillion & David Villellas**

**Description : Danse de ligne / Intermédiaire / 64 comptes / 2 murs / 2 tags**

**Musique : City of Music by Brad Paisley**

## **1-8 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & STOMP-UP**

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 Triple step D G D à droite

5-6 Rock step G derrière, revenir sur le PD

7-8 Poser PG à G, pivoter 1/2 tour à droite sur le PG en faisant un Stomp-Up PD à côté du PG 6:00

## **9-16 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, SIDE, 1/2 TURN & HOOK**

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 Triple step D G D à droite

5-6 Rock step G derrière, revenir sur le PD

7-8 Poser PG à G, pivoter 1/2 tour à droite sur le PG avec Hook D croisé devant la jambe G 12:00

## **17-24 KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST**

1&1 Kick D devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

3-4 Pointer PD à droite, Hook PD croisé devant la jambe G

5-6 Pointer PD à droite, Hook PD croisé derrière la jambe G

7&8 Stomp D devant, pivoter le talon D vers la droite, revenir le talon D au centre (appui sur PG)

## **25-32 VAUDEVILLE**

1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D, revenir sur PD

5-8 Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG

## **33-40 SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD**

1-2 Skate PD devant, Skate PG devant

3&4 Kick D devant, assembler PD à côté du PG, poser PG devant

5&6 Rock step D devant, revenir sur le PG, poser PD derrière

7-8 Vers l'arrière : 1/2 tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière

## **41-48 WALKS BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP**

1-2 Reculer PG, reculer PD

3&4 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant

5-6 1/4 tour à G et grand pas PD à droite, glisser PG à côté du PD 9:00

7-8 Stomp-up G à côté du PD, Stomp G à gauche

# CITY OF MUSIC (SUITE)

## 49-56 HEELS SWIVEL, KICK, CROSS 3/4 TURN, 1/2 TURN & SCOOT X 2

- 1-2 Rentrer le talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre
- 3-4 Rentrer le talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
- 5-6 Kick D devant, croiser PD devant PG avec 3/4 tour à gauche (appui sur PD) 12:00
- 7-8 Faire un 1/2 tour à G en sautant 2 X sur le PD avec Kick G devant 6:00

## 57-64 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR WITH STOMP

- 1-4 PG devant, « lock » PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff D
- 5-8 Rock step D devant, revenir sur le PG (Stomp), Rock step D derrière, revenir sur le PG (Stomp)

## TAG 1 (8 comptes) A la fin des murs 1 et 2 :

### 1-8 STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-4 PD devant, « Lock » PG derrière PD, PD devant, Hook G derrière jambe D
- 5-8 Grand pas PG derrière sur 2 comptes, Stomp D à côté du PG, pause

## TAG 2 (32 comptes) sur les OHOHOH ... N'hésitez pas à lever les bras en chantant !!

*A la fin du 3ème mur (vous commencerez le Tag à 6:00 pour revenir à 12:00)*

*A la fin du 7ème mur (à 12:00) : faire le Tag 2 deux fois pour finir la danse*

### 1-8 DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, Hook PG derrière
- 3-4 1/4 tour à droite et grand pas PG derrière G, Hook PD devant
- 5-6 1/4 tour à droite et grand pas PD devant, Hook PG derrière
- 7-8 1/4 tour à droite et grand pas PG derrière G, 1/4 tour à droite et Hook PD devant

## 9-16 V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G, revenir sur PD derrière, PG à côté du PD
- \*\* A la fin du 3ème mur uniquement, pour revenir de face, les pas 5-8 de cette section sont modifiés :*
- 5-8 PD DEVANT, 1/2 TOUR À G, STOMP D SUR PLACE, STOMP G À CÔTÉ DU PD
- 5-6 Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur, ouvrir les 2 talons vers l'extérieur
- 7-8 Revenir les 2 talons IN, revenir les 2 pointes IN

## 17-24 DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, Hook PG derrière
- 3-4 1/4 tour à droite et grand pas PG derrière G, Hook PD devant
- 5-6 1/4 tour à droite et grand pas PD devant, Hook PG derrière
- 7-8 1/4 tour à droite et grand pas PG derrière G, 1/4 tour à droite et Hook PD devant

## 25-32 V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G, revenir sur PD derrière, PG à côté du PD
- 5-6 Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur, ouvrir les 2 talons vers l'extérieur
- 7-8 Revenir les 2 talons IN, revenir les 2 pointes IN

*Bonne Danse!*