

# DAY OF THE DEAD



Chorégraphe : Dan Albro

Description : Danse en ligne / Intermédiaire / 64 comptes / 4 murs

Musique : Day Of The Dead / Wade Bowen

Intro : 32 comptes, départ sur les paroles

- 1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, BACK ROCK STEP,**  
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG 12:00  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5 Talon D devant, pointe D vers l'intérieur  
6 1/4 de tour à droite et PG derrière en pivotant la pointe D vers l'extérieur 03:00  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 9-16 STEP, TOUCH WITH CLAP, BACK, TOUCH WITH CLAP, ( SIDE, TOUCH WITH CLAP ) X2,**  
1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains  
3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains  
5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains  
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, VINE TO LEFT 1/4 TURN, BRUSH,**  
1-2 PD à droite - PG à côté du PD  
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant 12:00
- 25-32 CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOOK BACK,**  
1-4 Croiser le PD devant le PG - Pause - Croiser le PG devant le PD - Pause  
5-6 PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche 06:00  
7 PD devant  
*Tag* À ce point-ci de la danse  
8 Crochet du PG derrière la jambe D
- 33-40 RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX BACK, 1/4 TURN,**  
1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause  
5-6 PD à droite - PG à côté du PD  
7-8 PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche 03:00
- 41-48 WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK STEP, SIDE, HOLD,**  
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
5-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite - Pause

## DAY OF THE DEAD (SUITE)

**49-56 ( CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER ) X2,**

1-4 Croiser le PG devant le PD - Pause - PD à droite - PG à côté du PD

5-8 Croiser le PD devant le PG - Pause - PG à gauche - PD à côté du PG

**57-64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT 1/2 TURN, ( STOMP DOWN ) X2.**

1-4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosse le PD devant

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00

7-8 Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant

**TAG** Durant le mur 6, faire les 31 premiers comptes et ajouter :  
Stomp Down du PG devant

*Bonne Danse!*