

# DOCK ROCK



**Chorégraphe : Laurent Chalon & Gwendoline Hopin**

**Description : Danse de ligne / Intermédiaire / 64 comptes / 2 murs / 3 restarts**

**Musique : Dock Rock by The Washboard Union**

**Intro: 16 comptes / En appui sur le PG**

- 1-8 SIDE ROCK RF, SWITCH, SIDE ROCK LF, HEEL RF, SWITCH, HEEL LF, WALK FORWARD RF & LF**  
1-2& Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG (&),  
3-4& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD (&),  
5&6& Poser le talon PD devant, rassembler à côté du PG (&), poser le talon PG devant,  
rassembler à côté du PD (&)  
7-8 Marcher en avant PD, PG
- 9-16 ROCK STEP FORWARD RF, STEP LOCK STEP BACK RF, COASTER STEP LF, RF STEP PIVOT ½ TURN L**  
1-2 Poser le PD en avant, revenir en appuis sur le PG  
3&4 Step lock step back RF : Reculer le PD derrière, croiser le PG devant le PD, reculer le PD derrière  
5&6 Coaster step LF : Poser le PG derrière, prendre appuis, poser le ball PD à côté du PG, Avancer le PG devant  
7-8 Poser le PD devant, prendre appui, pivoter ½ tour vers la G (6 :00), prendre appui sur le PG

*Reprise* À ce point-ci de la danse, au 5e mur

- 17-24 CROSS ROCK RF, PIVOT ¼ TURN R & ½ TURN R, STEP LOCK STEP BACK RF, BACK ROCK STEP LF**  
1-2 Poser le PD croiser devant le PG, revenir en appuis sur le PG  
3-4 Pivoter ¼ de tour vers la D (9 :00), poser le PD devant, pivoter ½ tour vers la D (3 :00), poser le PG derrière  
5&6 Step lock step back RF : Reculer le PD derrière, croiser le PG devant le PD, reculer le PD derrière  
7-8 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
- 25-32 WALK FORWARD LF & RF, STEP LOCK STEP FORWARD LF, RF STEP PIVOT ½ TURN L, RF TRIPLE STEP ½ TURN L**  
1-2 Marcher en avant PG, PD  
3&4 Step lock step forward LF : Poser le PG devant, ramener le PD derrière le PG, poser le PG devant  
5-6 Poser le PD devant, prendre appui, pivoter ½ tour vers la G, prendre appui (9 :00)  
7&8 Triple step ½ turn L : Pas chassé ½ tour vers la G (3 :00)
- 33-40 WALK BACK LF & RF, COASTER CROSS LF, SIDE STEP RF, SIDE STEP ¼ TURN L, TRIPLE CROSS RF**  
1-2 Reculer le PG et le PD en arrière (3 :00)  
3&4 Coaster cross LF : Reculer le PG en arrière, rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD  
5-6 Poser le PD à D, prendre appui, pivoter ¼ de tour vers la G (12 :00), poser le PG à G, prendre appui  
7&8 Triple Cross RF : Croiser le PD devant le PG, ramener le PG derrière le PD, croiser le PD devant le PG

## DOCK ROCK (SUITE)

### 41-48 SIDE ROCK LF, BEHIND SIDE CROSS, WEAVE R

1-2 Poser le PG à G, prendre appuis, revenir en appuis sur le PD

3&4 Croiser le PG derrière le PD, Poser le PD à D, Croiser le PG devant le PD

5-6-7-8 Weave R : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, prendre appui

*Reprise* À ce point si de la danse, sur le 2e et 3e mur (6:00)

### 49-56 SIDE STEP RF, TOUCH LF, KICK BALL CROSS LF, SIDE ROCK LF, SAILOR STEP LF ¼ TURN L

1-2 Poser le PD à D, prendre appui sur le PD, pointer le PG à côté du PD

3&4 Kick ball cross LF : Lancer le PG dans la diagonale avant G, poser ball du PG, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G, prendre appui, revenir en appuis sur le PD

7&8 Sailor Step Turn ¼ L : PG sweep ¼ de tour à G (9 :00), poser le ball PG, rassembler le ball PD à côté du PG, avancer le PG devant

### 57-64 STEP RF, HEEL BOUNCE ¼ TURN L, HEEL FORWARD RF, SWITCH, HEEL FORWARD LF, BIG STEP FORWARD RF, STOMP LF

1-2-3-4 Poser le PD devant, Heel Bounce ¼ turn L : Soulever les talons PD & PG x3 en pivoter ¼ de tour à G (6 :00)

5&6& Poser le talon PD devant, rassembler à côté du PG, poser le talon PG devant, rassembler à côté du PD

7-8 PD Avancer un grand pas avant, rassembler le PG à côté du PD en tapant au sol et prendre appui sur le PG

*Bonne Danse!*