

DOUBLE S



Chorégraphe : Silvia Schill & Séverine Fillion

Description : Danse de ligne / Débutant-Inter / 32 comptes / 4 murs / 2 tags / 1 restart

Musique : Honky Tonk Place To Be by The Ranchhands

Intro : 32 comptes

1-8 HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

- 1-2 Enfoncez le talon D dans le sol et pivotez la pointe D vers la D en faisant 1/4 tour à D 3:00
- 3&4 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Rock step G devant, revenir appui sur PD
- 7&8 1/2 tour à G en faisant un Triple step G – D – G devant 9:00

9-16 1/4 TURN & SIDE STOMP, HOLD, HEEL FAN, KICKS (FWD & SIDE), BACK ROCK

- 1-2 1/4 tour à G & Stomp D à droite, Pause 6:00
- &3 Pivoter le talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre
- &4 Pivoter le talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
- 5-6 Kick D devant, Kick D à droite
- 7-8 Rock step D derrière, revenir appui sur PG

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, STEP FWD, SCUFF

- 1&2 Triple step D – G – D devant
- 3-4 PG devant, pivoter 1/2 tour à D (appui sur PD) 12:00
- 5&6& Talon G devant, revenir sur PG à côté du PD, Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, Scuff D

25-32 CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN, TRIPLE FWD

- 1-2 Rock step D croisé devant le PG, revenir appui sur PG
- 3-4 Rock step D à droite, revenir appui sur PG
- 5&6 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant 3:00
- 7&8 Triple step G – D – G devant

TAG (4 comptes) après le mur 2 (à 6:00) et le mur 7 (à 12:00)

- 1-4 Stomp D, Stomp G, Clap, Clap

RESTART après 16 comptes sur le mur 5 (à 6:00)

Bonne Danse!