

DOWN TO ONE



Chorégraphe : Agnès Gauthier

Description : Débutante / 32 comptes – 2 murs

Musique : Down To One by Luke Bryan

Intro : Après les 32 premiers comptes dès le début de la musique

- 1-8 RF STEP FWD, LF POINT SIDE WITH SNAP, LF STEP FWD, RF POINT SIDE WITH SNAP, RF POINT FWD, RF POINT SIDE, ¼ TURN R RF SIDE, LF POINT SIDE, LF TOUCH**
1-2 PD devant, PG pointé à gauche
(Option : Snap des doigts des deux mains à gauche avec tête à gauche)
3-4 PG devant, PD pointé à droite
(Option : Snap des doigts des deux mains à droite avec tête à droite)
5-6 PD pointé devant, PD pointé à droite
&7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG pointé à gauche, PG pointé près du PD (3h)
- 9-17 LF STEP FWD, RF POINT SIDE WITH SNAP, RF STEP FWD, LF POINT SIDE WITH SNAP, LF POINT FWD, RF POINT SIDE, ¼ TURN L LF SIDE, RF POINT SIDE, RF TOUCH**
1-2 PG devant, PD pointé à droite
(Option : Snap des doigts des deux mains à gauche avec tête à droite)
3-4 PD devant, PG pointé à gauche
(Option : Snap des doigts des deux mains à droite avec tête à gauche)
5-6 PG pointé devant, PG pointé à gauche
&7-8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé à droite, PD pointé près du PG (12)
- 18-24 RF SIDE, TOGETHER, RF CHASSE R, ¼ TURN L LF SIDE, TOGETHER, LF CHASSE L**
1-2 PD à droite, PG rassemble près du PD
3&4 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
5-6 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD rassemble près du PG (9h)
7&8 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 25-32 RF STEP ½ TURN L, RF SHUFFLE FWD, LF STEP ¼ TURN R, LF SHUFFLE FWD**
1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG (3h)
3&4 PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant
5-6 PG devant, ¼ tour à droite retour du poids du corps sur PD (6h)
7&8 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant

Bonne Danse!