

EASY COME EASY GO



Chorégraphe : Debbie Moore

Description : Débutante / 40 comptes / 4 murs

Musique : Any Man Of Mine / Shania Twain

- 1-8 TOE, HEEL, CROSS, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD,**
1-2 Pointer le PD vers l'intérieur du PG - Talon D pointé vers intérieur du PG
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6 Pointer le PG vers l'intérieur du PD - Talon G pointé vers intérieur du PD
7-8 Croiser le PG devant le PD – Pause
- 9-16 TOE, HEEL, CROSS, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD,**
1-2 Pointer le PD vers l'intérieur du PG - Talon D pointé vers intérieur du PG
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6 Pointer le PG vers l'intérieur du PD - Talon G pointé vers intérieur du PD
7-8 Croiser le PG devant le PD – Pause
- 17-24 BACK LONG STEP, DRAG, HOLD, STEP, STEP, STEP, TOUCH,**
1-4 Large Step du PD derrière - Glisser le PG à côté du PD sur 2 temps - Pause
5-8 PD sur place - PG sur place - PD sur place - Toucher le PG à côté du PD
- 25-32 BASIC LEFT & CLAP, BASIC RIGHT & CLAP,**
1-2 PG devant en diagonale G - PD à côté du PG
3-4 PG devant en diagonale G - Toucher le PD à côté du PG, taper des mains
5-6 PD devant en diagonale D - PG à côté du PD
7-8 PD devant en diagonale D - Toucher le PG à côté du PD, taper des mains
- 33-40 STEP, TOUCH & CLAP, KICK, KICK, BACK, BACK TOUCH, STEP 1/4 TURN, SCUFF.**
1-2 PG devant en diagonale G - Toucher le PD à côté du PG et taper dans les mains
3-4 Kick du PD devant - Kick du PD devant
5-6 PD derrière - Toucher le PG derrière
7-8 PG, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD à côté du PG

Bonne Danse!