

FAKE ID



Chorégraphe : Jamal Sims

Description : Phrasé, 4 murs, Danse en Ligne, Avancé

Musique : «Fake ID» (Big & Rich)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse

PARTIE A

- 1-8 WIZARD, HEEL JACKS, SIDE, BEHIND WITH HITCH AND SLAPS, SIDE, BALL CROSS, SCUFF WITH HITCH IN 1/4 TURN L**
- 1-2& Talon D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
3&4 Talon G devant, pied G à côté du pied D, talon D devant
5 Pied D à droite
6 Pied G légèrement derrière en levant le genou D et en frappant des 2 mains la jambe D
&7 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
8 Brosse le talon D devant en diagonale à droite en levant le genou D en pivotant 1/4 tour à gauche
- 9-16 SIDE IN 1/4 TURN L WITH ROLLING HIPS BACK, WEAVE, UNWIND 1/2 TURN R 3X HEEL STOMP WITH 3X AIR GUITAR, JUMP IN 1/4 TURN R**
- 1 Continuer à tourner 1/4 à gauche et pied D à droite en roulant les fesses derrière
2&3 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
4 Dérouler 1/2 tour à droite
5-7 Taper 3 fois le talon D devant sur le sol et simultanément comme si vous jouez de la guitare vous donnez 3 coups sur les cordes vers le bas, tout en sautillant sur le pied G.
8 Saut des 2 pieds ensemble en 1/4 tour à droite
- 17-24 TOES SWIVELS OUT-IN-OUT, 3X JUMPS IN 1/2 TURN L 2X (HOP FWD, TOE TOUCH BACK, KICK FWD IN 1/2 TURN)**
- 1&2 Ouvrir les 2 pointes des pieds vers l'extérieur, intérieur, extérieur en fléchissant les genoux
3&4 Saut sur place 3 fois en 1/2 tour à gauche
5&6 Saut du pied G devant, toucher la pointe D derrière, 1/2 tour à droite et coup de pied D devant
7&8 Saut du pied D devant, toucher la pointe G derrière, 1/2 tour à gauche et coup de pied G devant
- 25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD 2X (STEP, PIVOT 1/4 TURN L WITH HITCH AND SLAP)**
- 1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
3&4 Shuffle G,D,G devant
5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche en levant le genou D tout en frappant la cuisse de la main D
7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche en levant le genou D tout en frappant la cuisse de la main D

FAKE ID (SUITE)

PARTIE B

1-8 STEP BACK WITH SLIDE, TRIPLE STEP, STEP BACK WITH KNEE POP STEP, SIDE TOUCH IN 1/4 TURN L, 4X CLAP

- 1 Pied D derrière en glissant le talon G vers l'arrière
- 2&3 Pied G à côté du pied G, pied D sur place, pied G sur place
- 4 Pied D derrière en poussant le genou G devant
- 5 Pied G devant
- 6 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D devant en diagonale à droite
- 7&8& Frapper 4 fois dans les mains (hauteur des épaules à droite)

9-16 2X (HIPS ROLL BACK WITH SNAP), VAUDEVILLE

- 1-2 Rouler les hanches derrière de gauche à droite en claquant des doigts sur le compte 2
- 3-4 Rouler les hanches derrière de droite à gauche en claquant des doigts sur le compte 4
- &5 Pied D vers le pied G, pied G croisé devant le pied D
- &6 Pied D à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche
- &7 Pied G vers le pied D, pied D croisé devant le pied G
- &8 Pied G à gauche, toucher le talon D en diagonale à droite

17-20 TOGETHER, 5X STEP ON PLACE IN 1/2 TURN L, HOLD

- 1 Pied D à côté du pied G
- &2&3& Pied G,D,G,D,G sur place en 1/2 à gauche
- 4 Pause

TAG Faire les 4 derniers comptes de la partie B

FINALE Faire les 8 premiers comptes de la partie A sans tourner et stomp croisé devant sur le compte 9.

VOICI LES RÉFÉRENCES OU DÉBUTER LES PARTIES (SUR QUEL MUR) :

A = 12H, A = 9H, B = 6H, A = 9H, B- = 6H (16 premiers comptes)

A = 3H, A = 12H, B = 9H, A = 12H, A- = 9H (24 premiers comptes)

TAG = 6H (4 derniers comptes de la partie B)

A = 12H, A = 9H, A = 6H, A = 3H

FINALE = 12H (8 premiers comptes de la partie A sans tourner et stomp croisé devant sur le compte 9).

Bonne Danse!