

GIDDY ON UP



Chorégraphe : Nicolas Lachance (2010)

Description : Débutant-Intermédiaire / 32 comptes / 4 murs

Musique : Giddy On Up by Laura Bell Bundy

Intro : 32 comptes / Départ sur les paroles

1-8 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, WALKS INTO FULL TURN,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Sur les comptes 5 à 8, faire 4 fois 1/4 de tour à droite

5-8 Steps PD, PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

9-16 VAUDEVILLE, OUT, OUT. TWIST

1& Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale

2& Talon D devant - PD à côté du PG

3& Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale

4& Talon G devant - PG à côté du PD

5-6 PD derrière, en diagonale à droite - PG derrière, en diagonale à gauche

7& Pivoter les pointes vers l'intérieur - Pivoter les talons vers l'intérieur

8 Pivoter les pointes en rassemblant les pieds

17-24 VAUDEVILLE, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER,

1& Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale

2& Talon D devant - PD à côté du PG

3& Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale

4& Talon G devant - PG à côté du PD

5-6 Croiser le PD devant le PG - PG légèrement derrière

7-8 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD

25-32 TOUCH, SCUFF, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMP UP, HITCH, STOMP DOWN.

1-2 Pointe D à droite - Scuff du PD devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

7& Stomp Up du PG sur place - Lever le genou G

8 Stomp Down du PG sur place

GIDDY ON UP (SUITE)

Reprise Sur le 4e mur, face à 03:00 heures, recommencer la danse après s'être rendu aux comptes 12& (première série de Vaudeville)

Tag Tag libre, on fait se que l'on veut pendant 4 comptes La deuxième fois qu'on revient sur le mur de 03:00 heures, entre le 7e et le 8e mur. Donc, avant de commencer la 2e fois sur le mur de 03:00 heures

Bonne Danse!