

# GOOD LORD



Chorégraphe : Guylaine Bourdages (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Mars 2022

Description : Novice / 48 comptes / 4 murs / 2 Restarts

Musique : Good Lord by Salebarbes : (Album: Gin à l'eau salée)

1-8 RF Kick Ball Step, RF Stomp forward, Clap, LF Kick Ball Step, LF Stomp forward, Clap,  
1&2 Kick PD avant, Plante du PD près du PG , PG en avant  
3-4 Stomp PD avant, Frapper dans les mains  
5&6 Kick PG avant, Plante du PG près du PG , PD en avant  
7-8 PG avant, Frapper dans les mains

9-16 RF Heel Grind 1/4R, RF Rock Step Back (2X)  
1-2 D arrière, Retour du poids sur le PG  
5-6 Talon Droit avant, Pivoter 1/4D, PG légèrement en arrière  
7-8 PD arrière, Retour du poids sur le PG

**RESTART ICI** au mur 3 face à 12H et au mur 7 face à 9H

17-24 Chassé to Right RLR, LF Rock Step Back, Chassé to Left LRL, RF Rock Step back  
1&2 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite  
3-4 PG arrière, Retour du poids sur le PD  
5&6 PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche  
7-8 PD arrière, Retour du poids sur le PG

25-32 Monterey Turn 1/2R, Jazz Box (finishing LF cross in front of RF)  
1-4 Pointer PD à D, PG assemblé au PD 1/2D, Pointer PG à gauche, PG assemblé au PD  
5-8 PD croisé devant PG, PG arrière, PD légèrement à droite, PG croisé devant PD

33-40 1/4D Shuffle Forward RLR, Triple LRL with 1/2R, RF Rock Step Back, RF Kick Ball Step  
1&2 1/4D, PD avant, PG assemblé au PD, PD avant  
3-4 PG sur place, PD assemblé au PG, PG sur place (en faisant ½ tout à droite)  
5-6 PD arrière, Retour du poids sur le PG avant  
7&8 Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PG en avant

## GOOD LORD (SUITE)

- 41-48 Stomp RF Rock Step to R, RF Slow Sailor Stomp, LF Slow Sailor Stomp (Open hands down on count 1 & 5)  
1-2 Stomp PD à droite, Retour du poids sur le PG (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 1)  
3-4 PD croisé derrière PG, PG à gauche  
5-6 Stomp PD légèrement à droite, PG croisé derrière PD (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 5)  
7-8 PD à droite, Stomp PG légèrement à gauche

(Monter graduellement la main droite vers le haut sur les comptes 5 à 8 lorsqu'ils chantent « 5 Notre Père »  
(Fin du mur 1 face à 9H) et (Fin du mur 8 FACE à 6H)

RESTART après 16 comptes au mur 3 (face à 12H) et au mur 6 (face à 6H) (voir sur la fiche après section 2)

*Bonne Danse!*