

# GRAFFITI



Chorégraphe : Karl-Harry Winson (UK-nov 2018)

Description : Intermédiaire / 32 comptes / 4 murs / 2 Restarts / 2 Tags

Musique : "Never Comin Down" de Keith Urban (Album : Graffiti U)

Intro : 2 x 8 comptes

**1-8 STEP, HEEL TWIST, RIGHT COASTER STEP, BALL-STOMP-STOMP, HOLD, RIGHT HEEL/TOE SWIVEL.**

1 & 2 Poser PD légèrement devant, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD pour revenir au centre

3 & 4 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant

& 5 Poser PG à côté PD, poser PD à D en frappant le sol

& 6 Poser PG à G en frappant le sol, pause

7 & 8 Pivoter talon PD vers PG, pivoter pointe PD vers PG, pivoter talon PD vers PG en rassemblant

**9-16 SIDE, TOUCH, LEFT TOE POINT, SAILOR 1/4 TURN LEFT, BALL-1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN WALK AROUND LEFT.**

1 & 2 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD, toucher pointe PG à G

3 & 4 ¼ T à G en croissant PG derrière PD, poser PD à côté PG, poser PG devant (09:00)

& 5 Poser PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (06:00)

6 – 7 ¼ T à G en posant PD devant (03:00), ¼ T à G en posant PG devant (12:00)

8 Poser PD devant (12:00)

**\*\*RESTART 2 : ici sur le mur 8 face à 06:00. Sur compte 8, faire un "TOUCH" pour repartir.**

**17-24 STEP, TOUCH. BACK/SWEEP, LEFT COASTER-CROSS, SIDE TOUCH, SIDE STEP, REVERSE SAILOR 1/4 TURN LEFT.**

1 & 2 Poser PG devant, toucher pointe PD derrière PG, poser PD derrière avec sweep du PG

3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

**\*RESTART 1 : Ici sur le mur 3 face à 06:00.**

5 & 6 Poser PD à D, toucher PG à côté PD, poser PG à G

7 & 8 Croiser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD à D

**25-32 BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FULL TURN RIGHT.**

1 & 2 Poser PG derrière PD, revenir appui PD, poser PG à G.

3 & 4 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant

5 – 6 Poser PG devant, ½ T à D (03:00)

7 & 8 Triple tour complet à D en posant PG, PD puis PG

# GRAFFITI (SUITE)

**TAG 1** (Grand Tag) ici à la fin du mur 1 face à 03:00

**1-8 SIDE, BACK ROCK, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT. 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT.**

1 – 2 & Poser PD à D, poser PG derrière, revenir appui PD

3 – 4 ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière (06:00)

5 & ¼ T à G en posant PG à G, revenir appui PD (03:00)

6 & 7 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

& 8 Poser PD à D, toucher PG à côté PD

**9-16 SIDE, BACK ROCK, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE LEFT.**

1 – 2 & Poser PG à G, poser PD derrière, revenir appui PG

3 – 4 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière (12:00)

5 & ¼ T à D en posant PD à D, revenir appui PG (03:00)

6 & 7 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG

& 8 Poser PG à G, toucher PD à côté PG.

**TAG 2** (Petit Tag) ici à la fin du mur 4 face 09:00

**1-8 SIDE, BACK ROCK, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT.**

1 – 2 & Poser PD à D, poser PG derrière, revenir appui PD

3 – 4 ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière

5 & ¼ T à G en posant PG à G, revenir appui PD (09:00)

6 & 7 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

& 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD.

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

*Bonne Danse!*