

HUSH



Chorégraphe: Marianne Langagne

Description: Danse de ligne / Débutante / 48 Comptes / 2 Murs / 2 restarts

Musique: HUSH par Craig Morgan (135 Bpm)

Intro: 16 Comptes, démarrage sur les paroles

Restarts 1er Restart – Au 2ième Mur après 40 Comptes (face à 12.00)
2ième Restart – Au 5ième Mur après 28 Comptes (face à 12.00)

1-8 SLOW HEEL SWITCHES, HEEL, TOE IN, HEEL, HOOK

1-2 Talon D devant, PD près PG

3-4 Talon G devant, PG près PD

5-6 Talon D devant, Touche PD près PG (genou vers l'intérieur)

7-8 Talon D devant, Croise PD devant jambe G

9-16 STEP, TOUCH R BEHIND L, BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

1-2 PD devant, Touche pointe G derrière PD

3-4 Recule PG, Kick PD

5-6 Recule PD, PG près PD

7-8 PD devant, Scuff PG

17-24 VINE TO THE L, SCUFF, MILITARY TURN TO THE L

1-2 PG à G, Croise PD derrière PG

3-4 PG à G, Scuff PD

5-6 PD devant, ½ Tour à G (6.00)

7-8 PD devant, ½ Tour à G (appui PG) (12.00)

25-32 WEAVE TO THE R, ½ MONTEREY, FLICK WITH SLAP, STOMP

1-2 PD à D, Croise PG derrière PD

3-4 PD à D, Croise PG devant PD

Reprise À ce point-ci de la danse, au le 5ième mur (face 12.00)

5-6 Pointe D à D, ½ Tour à D - PD près PG (6.00)

7-8 Kick PG vers l'arrière / Touche le PG avec la main G, Stomp PG près PD (appui PG)

33-40 TOE STRUTS FWD R & L, FULL TURN ON TOE STRUTS

1-2 Pointe PD devant, Pose Talon

3-4 Pointe PG devant, Pose Talon

5-6 ½ Tour à G-Pointe PD derrière, Pose Talon (12.00)

7-8 ½ Tour à G-Pointe PG devant, Pose Talon (6.00)

Reprise À ce point-ci de la danse, au le 2^e mur (face 12.00)

HUSH (SUITE)

- 41-48 **STOMP, R SWIVEL TOE HEEL, STOMP, R SWIVEL TOE HEEL TOE, STOMP**
1-2 Stomp PD près PG (talon vers la D), Pivote Pointe D vers la D
3-4 Pivote Talon D vers la D, Stomp PG près PD (appui PG)
5-6 Pivote Pointe D vers la D, Pivote Talon D vers la D
7-8 Pivote Pointe D vers la D, Stomp PG près PD (appui PG)

Bonne Danse!