

HILLBILLY GIRL



Chorégraphe : Bruno Moggia

Description : Inter-avancée / 64 comptes / 2 murs / Phrasée

Musique : Hillbilly Girl by Lisa McHugh

PARTIE A - 34 COMPTES

1-8 SHUFFLE, HOOK, SHUFFLE, ROCK STEP 1/2 TURN, KICK X2, FLICK, STOMP, SWIVEL

1&2& Shuffle diagonale avant droit D-G-D, Hook PG derrière PD

3&4 Shuffle arrière G-D-G

&5&6 Rock PD 1/2 tour à droite, Recover, Kick PD 1/4 tour à droite, Kick PG 1/4 tour à droite

&7&8 Flick PD, Stomp PD, Swivel talons vers la gauche

916 SHUFFLE, HOOK, SHUFFLE, ROCK STEP 1/2 TURN, KICK X2, FLICK, STOMP, SWIVEL

1&2& Shuffle diagonale avant gauche G-D-G, Hook PD derrière PG

3&4 Shuffle D-G-D

&5&6 Rock PG 1/2 tour à gauche, Recover, Kick PG 1/4 tour à gauche, Kick PD 1/4 tour à gauche

&7&8 Flick PG, Stomp PG, Swivel talons vers la droite

17-24 TOE STRUT 1/2 TURN X2, SHUFFLE, ROCK STEP. TOE STRUT 1/2 TURN X3

1&2& Toe Strut PD 1/2 tour à gauche, Toe Strut PG 1/2 tour à gauche

3&4 Shuffle D-G-D

&5&6 Rock PD, Recover, toe Strut PG 1/2 tour à gauche

&7&8 Toe Strut PD 1/2 tour à gauche, Toe Strut PG 1/2 tour à gauche

25-32 VAUDEVILLE X2, KICK BALL CHANGE, SWIVEL X4

1-4 Vaudeville D-G-D, Vaudeville G-D-G

5&6 Kick Ball Change PD, Stomp PG devant

&7&8 Pointe PG à gauche, Talon PG à gauche, Talon PG à droite, pointe PG à droite

33-34 STOMP X2

1-2 Stomp PD, Stomp PG

HILLBILLY GIRL (SUITE)

PARTIE B - 34 comptes

1-8 OUT, HOOK, OUT, OUT, SCOOT X2 1/2 TURN, ROCK STEP, TOUCH X2, ROCK STEP, STOMP X2
1&2& Out, Hook PD derrière, Out, Hook PG devant PD
3&4 Out, Scoot PD 1/4 tour à droite, Scoot PD 1/4 tour à droite
&5 Rock PD derrière, Recover
&6 Pointe PD derrière PG x2
&7&8 Rock PD derrière, Recover Stomp Up PD

9-16 TWISTER KICK X2, TOUCH X2, HOOK, FLICK, STOMP X2

1&2 Twister Kick PD-PG
3&4 Twister Kick PD-PG
5&6 Touch PD derrière PG, Touch PD derrière à droite, Hook PD devant PG
&7&8 Kick PD, Flick PG, Stomp PG x2

17-24 KICK, HOOK, KICK, STOMP, KICK, HOOK, KICK, MONTERY TURN X2

1&2& Kick PD, Hook PD devant PG, Kick PD, Stomp PD
3&4& Kick PG, Hook PG devant PD, Kick PG, Stomp PG
5&6& Monterey Turn PD 1/2 tour à droite
7&8& Monterey Turn PD 1/2 tour à droite, Hook PG devant PD

25-32 VINE,CROSS, OUT, FLICK 1/2 TURN, STOMP, WAVE, SCISSOR STEP, STOMP

1&2& Vine à gauche D-G-D, Cross PG devant PD
3&4 Out, flick PD 1/2 tour à gauche, Stomp up PD
&5&6 Wave à droite D-G-D-G
&7&8 Scissor Step D-G-D, Stomp PG

33-34 APPLEJACK X2

&1&2 Applejack x2

PHRASE A-B-B-A-B-B-A (32 COMPTES) - B (SECTION 2)

Bonne Danse!