

HOLD MY BEER



Chorégraphe : MacAdam Cowboy

Description : Danse de ligne / Intermédiaire avancé / 64 comptes / 4 murs / 4 tags et restarts

Musique : Hold My Beer by Randy Rogers & Wade Bowen

Introduction : 32 comptes

1-8 WALK R, WALK L, KICK R, BESIDE R, POINT L & POINT R, TOUCH R, TRIPLE SIDE R

- 1-2 Marche Av PD, marche Av PG
- 3& Kick PD devant, rejoins PD avec appui vers PG
- 4&5 Pointe PG à G, rejoins PG à côté de PD, pointe PD à D
- 6 Touche PD vers PG
- 7&8 Ecarte PD à D, rejoins PG vers PD, écarte PD à D

9-16 ROCK STEP BACK L WITH ¼ TURN L, TRIPLE L FWD, STEP ½ TURN L, TRIPLE R FWD

- 1-2 ¼ tour vers G en reculant PG, retour du PD (9h)
- 3&4 Avance PG, rejoins PD vers PG, avance PG
- 5-6 Avance PD, ½ tour vers G avec appui sur PG (3h)
- 7&8 Avance PD, rejoins PG vers PD, avance PD

17-24 VAUDEVILLE MODIFIED X 2

- 1-2 Croise PG devant PD, écarte PD à D
- 3&4& Croise PG derrière PD, rejoins PD vers PG, Talon PG devant, rejoins PG vers PD
- 5-6 Croise PD devant PG, écarte PG à G
- 7&8& Croise PD derrière PG, rejoins PG vers PD, Talon PD devant, rejoins PD vers PG

25-32 CROSS FWD L, BCK R WITH ¼ TURN L, COASTER STEP L, STEP ½ TURN L, STOMP R&L

- 1-2 Croise PG devant PD, Recule PD avec ¼ de tour vers G (12h)
- 3&4 Recule Plante du PG, rejoins Plante du PD vers PG, avance PG
- 5-6 Avance PD, ½ tour vers G avec appui sur PG (6h)
- 7-8 Tape talon du PD avec appui, Tape talon du PG avec appui

Tous les Tag & Restart seront ici : Murs 1, 3, 5 & 6

33-40 WALK R, WALK L, HEEL SWITCHES X 3 (RLR), FLICK R, TRIPLE BACK R

- 1-2 Marche Av PD, marche Av PG
- 3&4 Talon du PD devant, rejoins PD vers PG, talon du PG devant
- &5 Rejoins PG vers PD, talon du PD devant
- 6 Coup de pied arrière (Ruade) du PD
- 7&8 Recul PD, rejoins PG vers PD, recule PD

HOLD MY BEER (SUITE)

41-48 **ROCK STEP L BACK, STEP ½ TURN R, TRIPPLE L ½ TURN R, COASTER STEP R**

- 1-2 Poser PG derrière, retour poids du corps sur PD
- 3-4 Avancer PG, ½ tour vers D avec retour appui sur PD (12h)
- 5&6 ¼ de tour vers D en écartant PG à G, rejoins PD vers PG, ¼ tour à D en reculant PG (6h)
- 7&8 Recule plante du PD, rejoins plante du PG, avance PD

49-56 **JAZZ BOX L ¼ TURN L WITH TOUCH AT END, OUT R, OUT L, IN R, IN L**

- 1-2 Croise PG devant PD, recule PD à D
- 3-4 ¼ Tour à G en écartant PG, touche PD vers PG (3h)
- 5-6 Avance PD en diagonale avant D, écarte PG vers la G du PD
- 7-8 Recule PD en position initiale, rejoins PG vers PD avec appui sur PG

57-64 **KICK BALL POINT X2 (R&L), HEEL SWITCHES X2 (R&L), POINT R, TOUCH BALL R BESIDE**

- 1&2 Kick PD devant, pose PD à coté de PG, pointe du PG vers G
- 3&4 Kick PG devant, pose PG à coté de PD, pointe du PD vers D
- 5&6& Talon du PD devant, rejoins PD à côté de PG, talon du PG devant, rejoins PG à côté de PD
- 7-8 Pointe du PD vers D, touche plante du PD vers PG sans appui

TAG après 32 comptes au Mur 1 (face à 6h) et au Mur 3 (face à 12h)

1-4 **POINT SWITCHES X3, HITCH CROSS, POINT**

- 1&2& Pointe du PD vers D, rejoins PD à coté de PG, Pointe du PG vers G, rejoins PG à coté de PD
 - 3&4 Pointe du PD vers D, lever genou D devant genou G, pointe du PD vers D
- On ne redémarre pas ensuite, on continue le mur jusqu'à la fin.*

TAG au Mur 5 après 32 comptes (face à 6h) et Restart

1-8 **JAZZ BOX R, JAZZ BOX R WITH ¼ TURN R**

- 1-2 Croise PD devant PG, recule PG
 - 3-4 Ecarte PD à D, croise PG devant PD
 - 5-6 Croise PD devant PG, recule PG
 - 7-8 ¼ de tour vers D en écartant PD, avance PG
- On redémarre depuis de début : Mur 6.*

RESTART après 32 comptes au Mur 6 (face à 3h) après Stomp x2

Bonne Danse!