

# HONKY TONK FLOOR



Chorégraphe : Rob Fowler (ES) & Agnes Gauthier (FR) Octobre 2021

Description : Intermédiaire / 64 comptes / 2 murs / 3 restarts / 1 finale

Musique : Honky Tonk Hardwood Floors (Cody Johnson)

Intro: 32 comptes

**1-8 RF Chasse R, LF Rock Step Back, LF Kick Ball Cross (X2)**

1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite

3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

5&6 PG Kick devant, pose PG près PD, PD croisé devant PG

7&8 PG Kick devant, pose PG près PD, PD croisé devant PG

**9-16 LF Chasse L, RF Rock Step Back, RF Heelgrind 1/4 Turn R, RF Coaster Step Back**

1&2 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

5-6 PD Heelgrind 1/4 de tour à droite, retour poids du corps sur PG 3:00

7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

**17-24 LF Rock Step FWD, Tripple Step 3/4 Turn L, RF Rock Step FWD, Out Out, Clap**

1-2 PG rock step devant, retour du poids du corps sur PD

3&4 3/4 de tour à gauche (G, D, G) 6:00

5-6 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG

&7-8 PD à droite, PG à gauche, Clap des mains

Reprise *À ce point-ci de la danse, au 5ème mur*

**25-32 RF Point, RF Point, RF Sailor Step, LF Point, LF Point, LF Sailor Step**

1-2 PD pointé devant, PD pointé à droite

3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite

5-6 PG pointé devant, PG pointé à gauche

7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

# HONKY TONK FLOOR (SUITE)

**33-40 RF Rock Step FWD, RF Shuffle 1/2 Turn R, LF Step 1/4 Turn R, LF Cross Shuffle**

1-2 PD rock step devant, retour du poids du corps sur PG

3&4 1/4 de tour à droite PD à droite, PG près du PD, 1/4 de tour à droite PD devant

5-6 PG devant, 1/4 de tour à droite retour du poids du corps sur PD

7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**41-48 RF Side, Hold & Clap, RF Side, LF Touch & Clap, LF Rolling Vine, RF Touch**

1-2 PD à droite, pause et tape des mains

&3-4 Ramène PG près du PD, PD à droite, PG pointé près du PD et clap des mains

5-8 1/4 de tour à gauche PG devant, 1/2 tour à gauche PD derrière, 1/4 de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG

**49-56 RF Point, LF Heel, RF Heel, LF Point, LF Sailor Step, RF Sailor 1/4 Turn R**

1&2 PD pointé à droite, ramène PD près PG, Talon gauche devant

&3&4 Ramène PG près du PD, Talon PD devant, Ramène PD près du PG, Pointe PG à gauche

5&6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

7&8 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à droite PG à gauche, PD à droite

**57-64 LF Rock Step FWD, LF Coaster Step, RF Step 1/2 Turn L, RF Step 1/2 Turn L**

1-2 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD

3&4 PG derrière, PD près PG, PG devant

Option Full Turn L : PG tour complet vers la gauche (G,D,G)

Reprise Murs 1 et 3

5-6 PD devant, 1/2 tour à gauche retour du poids du corps sur PG

7-8 PD devant, 1/2 tour à gauche retour du poids du corps sur PG

## RESTART

Mur 1 après les 60 premiers comptes 6:00

Mur 3 après les 60 premiers comptes 6:00

Mur 5 après les 24 premiers comptes 6:00

## FINALE

Au 7ème Mur : Après les 48 premiers comptes, rajouter 1/4 de tour au Rolling Vine et un Scuff PD et un Stomp PD devant de profil les bras croisés face à 12:00

*Bonne Danse!*