

HONKY TONKIN' ABOUT



Chorégraphe : Marie-Ève Baron

Description : Intermédiaire Phasée - 4 murs - 1 Tag

Musique : Honky tonkin' about by The Recklaw & Drake Milligan

Intro : 8 temps avant de débiter la danse

PARTIE A

1-8 STEP DIAGONALE TOUCH D (SNAP), STEP DIAGONALE TOUCH G (SNAP) DIAGONALE BACK TOUCH x4

1-2 PD diagonale avant droite, PG assemble touch, claquement doigts

3-4& PG diagonale avant gauche, PD assemble touch, claquement doigts

5&6 PD arrière diagonale, PG assemblé, PG reculons diagonale, PD assemblé

&7&8 PD arrière diagonale, PG assemblé, PG reculons diagonale, PD assemblé touch

9-16 WAVE À DROITE, CHASSÉ ROCK BACK

1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD

3-4 PD à droite, PG croisé devant PD

5&6 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droit

7-8 PG derrière, retour poids sur le PD

17-24 HEEL AND TOES X4, ½ TOUR

1&2& Talon G diagonale, PG assemblé, PD pointé 1/8 vers la gauche

3&4 Talon G diagonale, PG assemblé, PD pointé 1/8 vers la gauche

5&6 Talon G diagonale, PG assemblé, PD pointé 1/8 vers la gauche

7&8 Talon G diagonale, PG assemblé, PD pointé 1/8 vers la gauche

25-32 STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, DRAG DIAGONALE DROITE, DRAG DIAGONALE GAUCHE

1&2& PD diagonale D, PG lock derrière, PD devant

3&4 PG diagonale G, PD lock derrière, PG devant,

5-6 PD glisse diagonale arrière D, PG assemblé

7-8 PG glisse diagonale arrière G, PD assemblé

33-40 CHASSÉ DROITE ROCK BACK, CHASSÉ ¼ TOUR GAUCHE

1&2 PD à droite, PG assemblé, PD à droite,

3-4 PG croisé derrière PD, retour poid PD,

5&6 PG à gauche, ¼ tour reculons, PD assemblé, PG derrière

7-8 PD derrière, retour poids PG

41-48 SHUFFLE AVANT, STEP DEMI-TOUR, SHUFFLE AVANT, ½ TOUR X 2

1&2 PD devant, PG assemblé, PD devant,

3-4 Step PG devant, ½ tour droite,

5&6 PG devant, PD assemblé, PG devant

7-8 PD devant, ½ tour à gauche PD arrière, ½ tour à gauche PD devant.

HONKY TONKIN' ABOUT (SUITE)

PARTIE B

- 1-8 PD CROSS AVEC PG FLICK, PG BACK AVEC PD KICK, PD SIDE AVEC PG KICK, PG CROSS AVEC PD FLICK, PD BACK AVEC PG KICK, PG SIDE, PD STOMP, BUMP D
1-2 PD croisé devant PG, PG Flick derrière, PG derrière et PD Kick devant
3-4 PD à droite et PG Kick devant, PG croisé devant PD et PD flick derrière
5-6 PD derrière et PG Kick devant, PG à gauche
7-8 PD stomp à droite, bump hanche droite

9-16 SHUFFLE AVANT GAUCHE, STEP DEMI-TOUR, SHUFFLE DEMI-TOUR, ROCK BACK

- 1&2 PG devant, PD assemblé, PG devant
3-4 Step D, demi-tour
5&6 PD ¼ tour, PG assemblé, PD ¼ tour
7-8 PG derrière, retour poid PD

17-24 STOMP G, SWIVELS DIAGONAL D, STOMP D, SWIVEL DIAGONAL G

- 1-2-3-4 Stomp PG devant diagonale, swivel PD (talon, pointe, talon)
5-6-7-8 Stomp PD devant diagonale, swivel PG (talon, pointe, talon)

25-32 SIDE ROCK, DEMI-TOUR G, HOULA HOOP* ½ TOUR

- 1&2 Step PG à gauche, Pivot ½ tour G
3-4 PD devant 1/4 tour à G avec mouvement de lasso
5-6 PD devant 1/4 tour à G avec mouvement de lasso
7-8 Pied D touch, pause

TAG

1-8 CHASSÉ DROITE ROCK BACK, CHASSÉ ¼ TOUR GAUCHE

- 1&2 PD à droite, PG assemblé, PD à droite,
3-4 PG croisé derrière PD, retour poids PD,
5&6 PG à gauche, ¼ tour reculons, PD assemblé, PG derrière
7-8 PD derrière, retour poids PG

9-16 SHUFFLE AVANT, STEP DEMI-TOUR, SHUFFLE AVANT, ½ TOUR X 2

- 1&2 PD devant, PG assemblé, PD devant,
3-4 Step PG devant, ½ tour droite,
5&6 PG devant, PD assemblé, PG devant
7-8 PD devant, ½ tour à gauche PD arrière, ½ tour à gauche PD devant.

SÉQUENCE

A
B
B
TAG
A- (32 comptes)
B
B
B
A- (32 comptes)
B
B
B

*Partie B, 4e bloc, option :

Lorsque dans la chanson il est dit : "Around and around and around" les femmes peuvent tourner avec les 2 bras dans les airs et les hommes avec un mouvement de lasso. Lorsqu'il n'est pas dit dans la chanson :

"Around and around and around", position cowboy mains sur la boucle de ceinture.

Bonne Danse!