

I LOVE THIS BAR



Chorégraphe : Diane Girard & Jacques Godin

Description : Danse de partenaires / Intermédiaire / 64 comptes

Musique : I Love This Bar by Toby Keith

Position: Modified Closed Western / Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Main D de l'homme sur épaule G de la femme, main G de la femme sur épaule D de l'homme

Mains intérieures vers le bas, paumes renversées

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

- 1-8 H: WALK, WALK, WALK, POINT, WALK, WALK, WALK, POINT,
F: BACK, BACK, BACK, POINT, BACK, BACK, BACK, POINT,**
- 1-4 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à droite
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à gauche
- 5-8 H : PD devant - PG devant - PD devant - Pointe G à gauche
F : PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à droite
- 9-16 H : STEP, POINT, STEP, POINT, STEPS 1/4 TURN,
F : BACK, POINT, BACK, POINT, STEPS 3/4 TURN, TOUCH,**
- 1-4 H : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche
F : PD derrière - Pointe G à gauche - PG derrière - Pointe D à droite
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-8 H : Steps PG, PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD
*Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme.
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*
- 17-24 H : VINE TO LEFT 1/4 TURN, BRUSH, STEPS 1/2 TURN, BRUSH,
F : VINE TO LEFT 1/4 TURN, BRUSH, SIDE, BEHIND, SIDE, BRUSH,**
- Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant de type identique*
- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Lâcher les mains G
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Brosser le PD devant R.L.O.D.
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant L.O.D.
L'homme passe derrière la femme pour changer de côté
- 5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite L.O.D.
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 8 Brosser le PG devant
Position Right Skaters, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

I LOVE THIS BAR (SUITE)

- 25-32** H : **STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, SIDE, BEHIND, SIDE, BRUSH,**
F : **STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, STEPS FULL TURN, BRUSH,**
1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
3-4 PG devant - Brosser le PD devant
Lâcher les mains G, la femme passe derrière l'homme
5-6-7 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite
8 Brosser le PG devant
Position Left Skaters, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
- 33-40** H : **STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, SIDE, BEHIND, SIDE, BRUSH,**
F : **STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, STEPS FULL TURN, BRUSH,**
1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
3-4 PG devant - Brosser le PD devant
Lâcher les mains D, la femme passe devant l'homme
5-6-7 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite
8 Brosser le PG devant
Position Right Skaters, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
- 41-48** H : **WALK, WALK, WALK, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH,**
F : **1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH,**
La femme passe sous les bras G, lâcher les bras G pour que la femme puisse passer sous les bras puis reprendre les mains G
1-2 H : PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
3-4 PG devant - Brosser le PD devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
5-8 PD devant - Brosser le PG devant - PG devant - Brosser le PD devant
- 49-56** H : **1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, BACK, BACK, TOUCH,**
F : **1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEPS 3/4 TURN, TOUCH,**
1-2 *1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD*
Position Indian, face à O.L.O.D homme derrière la femme
3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
5-6-7 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG derrière - PD derrière
F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 3/4 de tour à droite
8 Pointe G à côté du PD
Position Volkswagen, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Bonne Danse!

I LOVE THIS BAR (SUITE)

- 57-64 H : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, (STEP, TOGETHER) X2.
F : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, 1/4 TURN, TOGETHER, TOUCH.
- 1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G
- 5-6 H : PG sur place - PD à côté du PG
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière
- 7-8 H : PG sur place - PD à côté du PG L.O.D.
F : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG R.L.O.D.
Reprendre la position de départ
Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant de type opposé

*Note Avant le dernier refrain, la musique ralenti, suivre le tempo.
Quand la musique s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêter et recommencer lorsque le chanteur reprend sur le mot Bar*

Bonne Danse!