

# LIKE I LOVE COUNTRY MUSIC



Chorégraphe : Chrystel DURAND (FR) - May 2022

Description : Débutant-Intermédiaire / 48 comptes / 4 murs / 1 Tag / 1 Break / 1 restart

Musique : Like I Love Country Music by Kane Brown

Intro : 32 comptes

## 1-8 (DOROTHY STEP, STEP L DIAG, CLAP) X 2

1-2& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D

3-4 PG en diagonale avant G, clap des mains

5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D

7-8 PG en diagonale avant G, clap des mains

## 9-16 STEP FWD, ¼ TURN, CROSS TRIPLE, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS TRIPLE

1-2 PD devant, ¼ de tour à G (pdc sur PG) 9.00

3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D 3.00

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

Break [Ici au 7ème mur](#)

## 17-24 STOMP SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, STOMP SIDE, HOLD, BEHIND, ¼ TURN, SCUFF

1-2 Stomp PD à D, pause

&3-4 PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD

5-6 Stomp PG à G, pause

&7-8 PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD 12.00

## 25-32 STOMP FORWARD, HOLD, TOGETHER, STEP FWD, HITCH TURNING 1/4 TURN, CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS

1-2 Stomp PD devant, pause

&3-4 PG à côté PD, PD devant, hitch G en tournant un ¼ de tour à D 3.00

5-6 Stomp PG croisé devant PD, pause

&7-8 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG

## 33-40 SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN, TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD & HEEL FWD, HOLD &

1-2 Rock PG à G, ¼ de tour à D en reprenant appui sur PD 6.00

3&4 Pas chassé en avant (GDG)

5-6& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD à côté PG

7-8& Poser talon G devant, pause, PG à côté PD

# LIKE I LOVE COUNTRY MUSIC (SUITE)

41-48 ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, CROSS, SIDE, SAILOR WITH ¼ TURN

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3&4 PD derrière, PG à côté PG, PD devant

5-6 Croiser PG devant PD, PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 3.00

**TAG :** À la fin du 5ème mur (face à 3.00), rajouter les 4 temps suivants et reprenez la danse face à 12.00

1-4 STEP FWD, HITCH, ¼ TURN, SIDE POINT (with knee inside)

1-2 PD devant, hitch genou G

3-4 ¼ de tour à G et PG à G, pointe D à D (en pliant légèrement le genou vers l'intérieur)

**BREAK:** Au 7ème mur, danser les 16 premiers comptes, la musique s'arrête.. commencer doucement un grand ½ cercle par la gauche pour revenir à midi et redémarrer la danse au début quand vous entendez « four» ( one, two, one two, three, four)

*Bonne Danse!*