

LONELY BLUES



Chorégraphe : Rachael McEnaney-White

Description : Novice / 64 comptes / 4 murs / finale

Musique : Mr. Lonely by Midland

Intro : 24 comptes - départ sur les paroles

- 1-8 R HEEL, R CLOSE, L HEEL, L CLOSE, R FWD POINT, R SIDE POINT, R TOUCH, R KICK**
1-2-3-4 Touch talon D devant, PD à côté du PG, Touch talon G devant, PG à côté du PD
5-6-7-8 Pointer PD devant, Pointer PD à D, Touch PD à côté du PG, Kick PD sur diagonale avant D
- 9-16 R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L KICK, L BEHIND, 1/4 TURN R, L FWD, R BRUSH**
1-2-3-4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, Kick PG sur diag. avant G
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à D et PD avant, PG avant, Brosse PD à côté PG 03:00
- 17-24 R FWD, L TOUCH, L BACK, R KICK, R BACK, L CLOSE, R FWD, L BRUSH**
1-2-3-4 PD avant, Touch PG à côté du PD, PG arrière, Kick PD avant
5-6-7-8 Reculer PD, PG à côté du PD, PD avant PG, Brosse PG avant
- 25-32 L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L JAZZ BOX CROSS**
1-2-3-4 Croiser PG devant PD, PD à Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite
5-6-7-8 Croiser PG devant PD, PD arrière, PG à Gauche, Croiser PD devant PG
- 33-40 L SIDE, R HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN, TWIST HEELS R, TWIST TOES R
TWIST HEELS R WITH 1/4 TURN L, LHOOK**
1-2-3-4 PG à Gauche, Swivel talon D IN (vers PG), Swivel pointe D IN, Swivel talon D IN
5-6 Twist des 2 talons à Droite, Twist des 2 pointes à Droite
7-8 Twist des 2 talons à D en 1/4 T à Gauche, Hook PG devant tibia D 12:00
- 41-48 L FWD, 1/2 TURN L HITCHING R, R BACK, 1/4 TURN L HITCHING L, L SIDE, R CLOSE, L FWD, R TOUCH**
1-2 PG avant, 1/2 T à Gauche sur Ball PG en faisant un Hitch genou D 6:00
3-4 PD arrière, 1/4 T à Gauche sur Ball PD en faisant un Hitch genou G 3:00
5-6-7-8 PG à Gauche, PD à côté du PG, PG avant, Touch PD à côté du PG
- 49-56 R DIAGONAL STEPS FWD X2, L TOUCH, L DIAGONAL STEPS BACK X2**
1-2-3-4 PD sur diag. avant D, PG à côté du PD, PD sur diag. avant D, Touch PG à côté du PD
5-6-7-8 PG sur diag. arrière G, PD à côté du PG, PG sur diag. arrière G, Touch PD à côté du PG

Bonne Danse!

LONELY BLUES (SUITE)

57-64 R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL BACK, R TOUCH, R BACK, L CLOSE,
R FWD STOMP, L STOMP NEXT TO R

1-2-3-4 PD sur diag.arrière D, Touch PG à côté du PD (CLAP en option), PG sur diag. arrière G,
Touch PD à côté du PG (CLAP en option)

5-6-7-8 PD arrière, PG à côté du PD, StompPD avant, StompPG à côté du PD

FINALE Le dernier mur commence face à l'arrière, danser les 14 premiers comptes puis au lieu de s'avancer L sur le compte 7 faire un autre 1/4 tourner à droite en marchant L sur le côté gauche, puis étape R sur le côté droit sur le compte 8 prendre la main vers le haut ... ta-da!



Bonne Danse!