

MOONSHINE IN THE TRUNK



Chorégraphe : L.D.M.

Description : Intermédiaire / 64 comptes / 2 murs / 2 tags / 1 restart

Musique : Moonshine In The Trunk by Brad Paisley

Intro : 64 comptes

1-8 SHUFFLE FWD, ROCK STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12:00

3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD

5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00

7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 06:00

9-16 SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, (POINT BACK) X2, KICK BALL CROSS,

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5-6 Pointe G derrière le PD - Pointe G derrière le PD

7& Kick du PG devant - PG à côté du PD

Tag 1 *À ce point-ci de la danse, durant le mur 3*

8 Croiser le PD devant le PG

17-24 SIDE ROCK STEP, SAILOR 1/2 TURN, (KICK BALL POINT) X2,

1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3&4 1/2 tour à gauche et Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche 12:00

5&6 Kick du PD devant - PD devant - Pointe G à gauche

7&8 Kick du PG devant - PG devant - Pointe D à droite

25-32 HEEL, HEEL, BACK, TOGETHER, STEP, TOUCH, BACK, KICK,

1-2 Talon D devant - Talon G devant poids sur les 2 talons

3-4 PD derrière - PG à côté du PD

5-6 PD devant en diagonale à droite - Pointe G derrière le PD

7-8 PG derrière en diagonale à gauche - Kick du PD devant

33-40 BACK, LOCK, BACK, STOMP DOWN, APPLEJACKS,

1-2 PD derrière en diagonale à droite - Lock du PG devant le PD

3-4 PD derrière en diagonale à droite - Stomp Up du PG à gauche

5&6 Applejacks (voir la note au bas de la page)

7&8 Applejacks (voir la note au bas de la page)

Reprise *À ce point-ci de la danse*

MOONSHINE IN THE TRUNK (SUITE)

41-48 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 3/4 TURN, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP WITH KICK,

1&2 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant 03:00

3-4 PG devant - Pivot 3/4 de tour à droite 12:00

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière et Kick du PG devant - Retour sur le PG

49-56 MONTEREY 1/2 TURN, HEEL, 1/8 TURN, TOE, 1/8 TURN, TOE, 1/8 TURN, HEEL, 1/8 TURN,

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 06:00

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PG

5& Talon D devant - 1/8 de tour à gauche et PD à côté du PG 04:30

6& Pointe G à côté du PD - 1/8 de tour à gauche et PG à côté du PD 03:00

7& Pointe D à côté du PG - 1/8 de tour à gauche et PD à côté du PG 01:30

8& Talon G devant - 1/8 de tour à gauche et PG à côté du PD 12:00

57-64 HEEL GRIND, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMP DOWN, STOMP UP.

1-2 Talon D devant, pointe D vers la gauche - Pivoter la pointe D vers la droite

3-4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00

7-8 Stomp Down du PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG

Tag 2 *À ce point-ci de la danse, à la fin du 5^e mur*

TAG 1 FAIRE LES 15& PREMIERS COMPTES PUIS AJOUTER:

Pointe D à côté du PG

Recommencer la danse depuis le début

TAG 2 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN, HOOK.

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

7-8 1/2 tour à droite et PG derrière - Crochet du PD devant la jambe G

Recommencer la danse depuis le début

REPRISE DURANT LE MUR 6, FAIRE LES 40 PREMIERS COMPTES PUIS, RECOMMENCER LA DANSE DEPUIS LE DÉBUT

Note *Applejacks*

Le poids d'un pied sur le talon et le poids de l'autre pied sur la plante pivoter simultanément sur les deux pieds afin de diriger le talon libre vers la plante libre et la plante libre, dans une même direction puis, ramener au centre. Ces pas peuvent être syncopés

Bonne Danse!