

MY NEXT BROKEN HEART



Chorégraphe : Johanne Rutherford & François Courmoyer,

Hélène Lavoie & Michel Auclair Canada (2019)

Description : Débutant-Intermédiaire / 32 comptes / 1 tag et restart

Musique : My Next Broken Heart by Brooks & Dunn & Jon Pardi

Intro : Départ sur les paroles

Position Sweetheart *Face à L.O.D.*

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf,

- 1-8 H : Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, Together, Together, Touch,
F : Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Together, Touch,
- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus
Homme face à O.L.O.D.. et femme face à I.L.O.D.*
- 7-8 PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD
- 9-16 H : Step, Kick, Back, Touch, Diagonaly Step, Step, Pivot 1/4 Turn, Touch,
F : Step, Kick, Back, Touch, 1/4 Turn, Together, 1/2 Turn, Touch,
- 1-2 PG devant en diagonale à droite - Kick du PD devant
- 3-4 PD derrière - Pointe G à côté du PD
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
- 5-6 H : PG devant en diagonale à droite - PD devant
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG *R.L.O.D.*
- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG
Position Sweetheart, face à L.O.D.

MY NEXT BROKEN HEART (SUITE)

25-32 **Side Rock Step 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Weave To Right 1/4 Turn.**

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD *R.L.O.D.*

3-4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Mains tenues à la hauteur de la ceinture

5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite

Lâcher les mains G, prendre les mains D, la femme passe sous les bras D

7-8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Tag *À ce point-ci de la danse*

Tag **Après la 9e routine de la danse, ajouter :**

1-8 Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch.

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

Recommencer la danse depuis le début

Note **Cette danse peut se faire en même temps que :**

Broken Heart (ligne débutant) de L Bomen

Crossroad (ligne intermédiaire) de A. Mader & M. Chafino & D. Villellas

My Next Broken Heart (ligne intermédiaire) de D. Dawson

Bonne Danse!