

# MY NEXT BROKEN HEART



Chorégraphe : Johanne Rutherford & François Courmoyer,

Hélène Lavoie & Michel Auclair Canada ( 2019 )

Description : Débutant-Intermédiaire / 32 comptes / 1 tag et restart

Musique : My Next Broken Heart by Brooks & Dunn & Jon Pardi

Intro : Départ sur les paroles

Position Sweetheart *Face à L.O.D.*

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf,

- 1-8 H : Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, Together, Together, Touch,  
F : Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Together, Touch,
- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD  
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus  
Homme face à O.L.O.D.. et femme face à I.L.O.D.*
- 7-8 PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD
- 9-16 H : Step, Kick, Back, Touch, Diagonaly Step, Step, Pivot 1/4 Turn, Touch,  
F : Step, Kick, Back, Touch, 1/4 Turn, Together, 1/2 Turn, Touch,
- 1-2 PG devant en diagonale à droite - Kick du PD devant
- 3-4 PD derrière - Pointe G à côté du PD  
*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*
- 5-6 H : PG devant en diagonale à droite - PD devant  
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG *R.L.O.D.*
- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG  
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

# MY NEXT BROKEN HEART (SUITE)

25-32 **Side Rock Step 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Weave To Right 1/4 Turn.**

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

1-2 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD *R.L.O.D.*

3-4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Mains tenues à la hauteur de la ceinture*

5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite

*Lâcher les mains G, prendre les mains D, la femme passe sous les bras D*

7-8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

*Tag* *À ce point-ci de la danse*

**Tag** **Après la 9e routine de la danse, ajouter :**

**1-8 Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch.**

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

**Recommencer la danse depuis le début**

**Note** **Cette danse peut se faire en même temps que :**

Broken Heart ( ligne débutant ) de L Bomen

Crossroad ( ligne intermédiaire ) de A. Mader & M. Chafino & D. Villellas

My Next Broken Heart ( ligne intermédiaire ) de D. Dawson

*Bonne Danse!*