

OKLAHOMA



Chorégraphe : Ann Williams

Description : Danse de partenaires / Intermédiaire / 64 comptes

Musique : Does The Wind Still Blow In Oklahoma by Reba McIntire & Ronnie Dunn

Intro : 16 comptes

*Position Open Double Hand Hold Hommes en O.L.O.D. et femme en I.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué*

**1-8 H : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,
F : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP,**

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5&6 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**9-16 H : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP 1/4 TURN,
F : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP 1/4 TURN,**

1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 H : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5&6 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 H : Rock du PG derrière, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

17-24 WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,

1-2 H : PG devant - PD devant

F : PD devant - PG devant

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : PD devant - PG devant

F : PG devant - PD devant

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

OKLAHOMA (SUITE)

- 25-32 H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK,
F : 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD,
*Passer la main G au-dessus de la tête de la femme***
- 1-2 H : PG devant - PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Changer la main D de la femme dans la main G de l'homme. Main D de l'homme et main G de la femme sur la hanche D de la femme. Position Closed, épaule D à épaule D*
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
-
- 33-40 H : ROCK STEP, TRIPLE STEP, PINWHEEL 1/2 TURN,
F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, PINWHEEL 1/2 TURN,
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D***
- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
Position Closed, épaule D à épaule D, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 5-6 H : Steps PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.
F : Steps PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite I.L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle Step PG, PD, 1/4 de tour à droite
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
-
- 41-48 H : ROCK STEP, TRIPLE STEP, PINWHEEL 1/2 TURN,
F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, PINWHEEL 1/2 TURN,
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D***
- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
Position Closed, épaule D à épaule D, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 5-6 H : Steps PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à droite I.L.O.D.
F : Steps PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Bonne Danse!

OKLAHOMA (SUITE)

**49-56 H : STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,
F : ROCK STEP, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,**

1-2 H : PG devant - Pivote 1/2 tour à droite

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher main G de l'homme et main D de la femme

5-6 H : PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche

F : PG devant - Pivote 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**57-64 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, BACK
ROCK STEP,**

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant

Lâcher les mains

5-6 H : Pivote 1/2 tour à gauche sur le PG - 1/4 de tour à gauche et PD à droite

F : Pivote 1/2 tour à droite sur le PG - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

Reprendre la position la position de départ

7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Bonne Danse!