

# RING ON EVERY FINGER (DE)



Chorégraphe : Angelika Scheumann & Thorsten Scheumann

Description : Danse de ligne / Intermédiaire / 48 comptes / 2 murs

Musique : Ring On Every Finger by Locash

Intro : 24 comptes

## 1-8 WALK 2, ANCHOR STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, HITCH

1-2 Pas en avant r/l

3&4 Encercler le pied droit derrière la gauche - pas à l'endroit avec petit pas à gauche et petit pas à gauche vers l'arrière à droite

5&6 Pas vers l'arrière avec la gauche - placer le pied droit près de la gauche et pas vers l'arrière avec à gauche

7-8 Pas vers l'arrière avec le genou droit, lever le genou gauche

## 9-16 CROSS POINT L/R, ROCK STEP, TURN ½ LEFT, STEP, STOMP

1-2 Croiser le pied gauche au-dessus de la droite - Basculer à droite

3-4 Croiser le pied droit au-dessus de la gauche - Basculer la pointe gauche du pied gauche à gauche

5-6 Pas vers l'avant avec la gauche - Poids sur la droite

7-8 ½ tour à gauche et avance vers l'avant avec la gauche, pied droit à côté de la gauche se battre

## 17-24 WALK 2, SHUFFLE, SHUFFLE BACK, POINT BACK, ½ TURN

1-2 Pas en avant r/l

3&4 Avancer pas à pas de la droite - placer le pied gauche sur le pied droit et avancer pas à pas avec à droite

5&6 Pas vers l'arrière avec la gauche - placer le pied droit près de la gauche et pas vers l'arrière avec à gauche

7-8 Placer la pointe droite du pied à l'arrière - ½ rotation à droite (le poids est à la fin à droite)

## 25-32 STEP ¼ TURN R 2X, JAZZBOX ¼ TURN I WITH STOMP

1-2 Pas à pas de gauche - ¼ de tour à droite sur les deux balles

3-4 Pas à pas de gauche - ¼ de tour à droite sur les deux balles

5-6 Le pied gauche se croise sur la droite - Reculez avec la droite

7-8 ¼ tour à gauche et sauté à gauche - pied droit à gauche se battre

## RING ON EVERY FINGER (SUITE)

- 33-40 CROSS & KICK, CROSS & TOUCH, CROSS & KICK, CROSS, STOMP**  
1&2 Pied droit au-dessus de la gauche et poids sur la gauche, un petit pas en arrière avec  
&3&4 Frappe le pied droit et le pied gauche en diagonale vers l'avant gauche  
placer le pied gauche à droite, le pied droit au-dessus de la gauche et remettre le poids  
Placer le pied gauche et le pied droit près du pied gauche
- 5& 6 Le pied gauche croise à droite et le poids revient à droite, un petit pas en arrière  
avec le pied gauche et le pied droit, appuyer en diagonale vers la droite vers l'avant
- &7- 8 Placer le pied droit vers la gauche et le pied gauche croise le pied droit et le pied droit  
battre à gauche
- 
- 41-48 SIDE & CROSS, SIDE & CROSS, ROCK STEP & ¼ TURN R, STEP BACK, HITCH**  
1&2 pas de droite à droite - poids du pied gauche et du pied droit au-dessus de la gauche  
3&4 Pas de gauche à gauche - Poids sur le pied droit et le pied gauche au-dessus de la droite  
5&6 Pas vers l'avant avec la droite - Poids sur la gauche - ¼ de tour à droite et pas  
vers l'avant avec droite  
7-8 Pas vers l'arrière avec le genou gauche, le genou droit levé

*Bonne Danse!*