

RIVERBANK STOMP



Chorégraphe : DeAnna Lee

Description : Danse en ligne / Intermédiaire / 48 comptes / 4 murs

Musique : River Bank / Brad Paisley

Intro : 32 comptes

1-8 HEEL ROCK STEP, TOGETHER, TOGETHER, HEEL, STOMP DOWN, STOMP UP, STOMP DOWN, STOMP DOWN,

1&2 Rock du talon D devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG 12:00

&3-4 PG à côté du PD - Talon D devant - Pause

&5-6 Stomp Down du PD à côté du PG - Stomp Up du PG à côté du PD - Pause

&7-8 Stomp Down du PG à côté du PD - Stomp Down du PD à côté du PG - Pause

9-16 KICK BALL CROSS, (POINT, CROSS) X3,

1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

3-4 Pointe G à gauche - Croiser le PG devant le PD

5-6 Pointe D à droite - Croiser le PD devant le PG

7-8 Pointe G à gauche - Croiser le PG devant le PD

Option Pour la séquence 9-16

9-16 VAUDEVILLE STEPS,

1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

&3 PG à gauche - Talon D devant, légèrement en diagonal à droite

&4 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

&5 PD à droite - Talon G devant, légèrement en diagonal à gauche

&6 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

&7 PG à gauche - Talon D devant, légèrement en diagonal à droite

&8 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

17-24 ROCK STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 1/2 tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant 06:00

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Bonne Danse!

RIVERBANK STOMP (SUITE)

25-32 ROCK STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 1/2 tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12:00
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

33-40 1/4 TURN, TOGETHER, HEEL, HEEL SWITCHES MAKING 1/2 TURN.

- 1&2 1/4 de tour à droite et talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant 03:00
Faire 1/2 tour à gauche sur les comptes suivants
- &3&4 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant
- &5&6 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant
- &7&8 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant 09:00

41-48 (JUMP STEP 1/4 TURN, DRAG, STOMP UP, STOMP DOWN) X2.

- &1 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD en levant le genou D - PD à droite 06:00
- 2 Glisser la pointe G à côté du PD
- 3-4 Stomp Up du PG sur place - Stomp Down du PG sur place
- &5 1/4 de tour à gauche sur le PG en levant genou D - PD à droite 03:00
- 6 Glisser la pointe G à côté du PD
- 7-8 Stomp Up du PG sur place - Stomp Down du PG sur place

Bonne Danse!