

ROAD HOUSE ROCK



Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Débutant / 32 comptes / 4 murs

Musique : Used To Be A Country Town / Sons Of The Palamino

Intro : 16 comptes, départ sur les paroles

1-8 STOMP UP, TOE TWISTS) X2,

1-2 Stomp Up du PD devant, pointe D vers la gauche - Pointe D vers la droite 12:00

3-4 Pointe D vers la gauche - PD au centre

5-6 Stomp Up du PG devant, pointe G vers la droite - Pointe G vers la gauche

7-8 Pointe G vers la droite - PG au centre

9-16 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STOMP UP, HOLD,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00

7-8 Stomp Up du PD à côté du PG – Pause

17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

25-32 (DIAGONALLY BACK, TOUCH WITH CLAP) X2, SLOW COASTER STEP, STEP.

1-2 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains

3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

5-8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - PG devant

NOTE

Cette danse peut se faire en même temps que:

Cowboy For A Night EZ (ligne débutant) de K. Sholes

Cowboy For A Night (ligne débutant-intermédiaire) de A. Johnstone & D. Hoyne

Honky Tonk Cowboy (partenaire débutant-intermédiaire) de L.Sansoucy

Bonne Danse!