

# SIXTEEN STEP



Chorégraphe : Inconnu

Description : Partenaire / 24 comptes / Position Sweetheart Face à L.O.D.

Musique : Riding Alone by Rednex

Whose Bed Have Your Boots Been Under by Shania Twain

1-8 HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, TOE TOUCH BACKWARD, TOGETHER,

1-2 Talon D devant en diagonale à droite - Crochet du PD devant le genou G

3-4 Talon D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG

5-6 Talon G devant - PG à côté du PD

7-8 Toucher la pointe du PD derrière le PG - PD à côté du PG

9-16 HEEL, TOGETHER, STOMP, STOMP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

1-2 Talon G devant - PG à côté du PD

3-4 Stomp du PD sur place - Stomp du PD sur place Lâcher les mains D et garder les mains G.

*Passer les mains G par-dessus la tête de l'homme*

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche Passer les mains G par-dessus la tête de la femme

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

17-24 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD.

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**NOTE** L'homme garde la main gauche de la dame assez haute pour passer dessous au premier 1/2 tour.

*Tenir légèrement les doigts pour éviter de faire mal.*

*Au deuxième 1/2 tour c'est la dame qui passe sous le bras.*

**NOTE** Tenir le poids sur la Jambe gauche lors des pivots ( 4x ) cha cha avant

1&2 Pied droit avant, Pg, Pd (cha cha avant )

3&4 Pied gauche avant, Pd, Pg (cha cha avant )

5&6 Pied droit avant, Pg, Pd (cha cha avant )

7&8 Pied gauche avant, Pd, Pg (cha cha avant )

*Bonne Danse!*