

START THE CAR



Chorégraphe : Tina Neale

Description : Danse de ligne Débutant / 32 comptes / 4 murs

Musique : Start The Car by Travis Tritt

- 1-8 TOE SWITCHES, POINT, HEEL SWIVELS, JAZZ BOX, TOUCH**
1&2 Point G à gauche - PG à côté du PD - Pointe D à droite 12:00
&3 PD à côté du PG - Pointe G à gauche
&4 Pivoter les talons à gauche - Retour des talons au centre (poids sur le PD)
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 9-16 (STEP, TOUCH WITH CLAP) X 2, (BACK, TOUCHE WITH CLAP) X 2**
1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
5-6 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
7-8 PG derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 17-24 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT 1/4 TURN, (STOMP DOWN) X 2**
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche 09:00
7-8 Stomp down du PD à côté du PG - Stomp down du PG à côté du PD
- 25-32 (STEP WITH HIP BUMPS) X 2, ROCK STEP, COASTER STEP**
1&2 PD devant - Coup de hanche devant - Coup de hanche derrière
3&4 PG devant - Coup de hanche devant - Coup de hanche derrière
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Bonne Danse!