

# THE BLACKTOP



Chorégraphe : Linda Sansoucy

Description : Danse de partenaires / Intermédiaire / 32 comptes / Tag & Restart

Musique : Falling On The Blacktop by Jagertown

Intro : 32 comptes

*Position : Homme OLOD / Femme ILOD / Épaule gauche à épaule gauche  
Départ : Pied Droit*

- 1-8 STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, SHUFFLE FWD, STEP LEFT TURN ½ RIGHT, TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT**  
Les partenaires se placent épaule gauche à épaule gauche, sans se tenir les mains gauches.  
HOMME OLOD / FEMME ILOD
- 1-2 Pied D avant, ½ tour à gauche  
HOMME ILOD FEMME OLOD
- 3&4 Pied D Chassé avant
- 5-6 H: Pied G avant, 1/4 tour à droite  
F: Pied G avant, ½ tour à droite
- 7&8 H: Pied G Triple Step  
F: Pied G Chassé légèrement de côté ¼ de tour à droite  
Position Side-By-Side
- 9-16 ROCK RIGHT BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD, MAN: WALK, WALK, LADY: FULL TURN, SHUFFLE FWD**
- 1-2 Pied D Rock Step arrière
- 3&4 Pied D Chassé avant  
L'homme lâche la main gauche de la femme et lève les bras droits.
- 5 H: Pied G avant  
F: Pied G arrière ½ tour à droite
- 6 H: Pied D avant  
F: Pied D avant ½ tour à droite
- 7&8 Pied G Chassé avant
- 17-24 STEP FWD, TAP, STEP BACK, TAP, SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE**
- 1-2 Pied D diagonal avant droite, Pied G touché à côté du pied droit
- 3-4 Pied G diagonal arrière gauche, Pied D touché à côté du pied gauche  
Position Indienne
- 5-6 Pied D Rock Step de côté ¼ de tour à droite (style sway)
- 7&8 Pied D Chassé de côté

# THE BLACKTOP (SUITE)

## 25-32 CROSS ROCK LEFT, RECOVER, MAN: TRIPLE STEP, LADY, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT, ROCKING CHAIR

*Lâcher les mains droites.*

- 1-2 Pied G Rock Step croisé devant
- 3&4 H: Pied G Triple Step  
F: Pied G Triple Step ½ tour à gauche

*Les partenaires sont revenus épaule gauche à épaule gauche.*

- 5-6 Pied D Rock Step avant
- 7-8 Pied D Rock Step arrière

**RESTART** Après la 3e et 7e routine, vous dansez la première partie et vous ajoutez le TAG.  
Vous recommencez la danse au début.

## TAG ROCK RIGHT BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD, MAN: STEP FWD, TURN ¼ RIGHT, TRIPLE STEP, LADY: LEFT MILITARY PIVOT, TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pied D Rock Step arrière
- 3&4 Pied D Chassé avant
- 5-6 H: Pied G avant, Pivoter ¼ de tour à droite  
F: Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite

- 7&8 H: Pied G Triple Step  
F: Triple Step ¼ de tour à droite

*Les partenaires se placent épaule gauche à épaule gauche, sans se tenir les mains gauches.*

*Bonne Danse!*