

THE GAMBLER



Chorégraphe : Denis Henley & Guy Dubé

Description : Danse en ligne / Intermédiaire / 32 comptes / 4 murs / 2 Tags

Musique : The Gambler / Robert Wilsdon remix - Kenny Rogers

Intro : 8 comptes

**1-8 SYNCOPATED MONTEREY 1/2 TURN, SAILOR 1/4 TURN,
(SCOOT BACK AND HITCH, BACK) X2, COASTER STEP,**

1&2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche 06:00

3& 1/4 de tour à gauche et Croiser le PG derrière le PD - PD sur place 03:00

4 PG à côté du PD

&5 Poids sur le PG Glisser le PG derrière en levant le genou D - PD derrière

&6 Poids sur le PD Glisser le PD derrière en levant le genou G - PG derrière

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Note Les comptes &5&6 se font en reculant !

**9-16 KICK BALL POINT, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS,
HEEL JACK, TOGETHER, CROSS,**

1&2 Kick du PG devant - PG légèrement devant - Pointe D derrière le talon G

&3 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche

&4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

&5 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

&6 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

&7 PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite

&8 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

**17-24 SCUFF, SCOOT, SIDE, TOGETHER, SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE,
SAILOR 1/4 TURN, STEP,**

1&2 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD à droite

&3 PG à côté du PD - PD à droite

&4-5 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à gauche

6&7 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant 12:00

8 PG devant

THE GAMBLER (SUITE)

25-32 (KICK BALL POINT) X2, CROSS, 1/4 TURN, HEEL, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS.

Note Les comptes 1&2 et 3&4 se font en avançant !

1&2 Kick du PD devant - PD devant - Pointe G à gauche

3&4 Kick du PG devant - PG devant - Pointe D à droite

5& Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite 03:00

6 Talon D devant en diagonale

&7 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

&8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**TAG 1 À LA FIN DU 2E MUR, FACE À 06:00 HEURES.
HEEL BALL CROSS.**

1&2 Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
Recommencer la danse depuis le début

**TAG 2 À LA FIN DU 4E MUR, FACE À 12:00 HEURES.
HEEL BALL CROSS, TOE SWITCHES, SAILOR 1/4 TURN.**

1&2 Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

3&4 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche

5&6 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche - PD sur place - PG à côté du PD

Bonne Danse!