

# THE SHADOW



**Chorégraphe : Nancy Martin**

**Description : Danse de partenaire / Débutant-Intermédiaire / 40 comptes**

**Musique : Don't Tell Me What To Do by Pam Tillis, Honky Tonk Angel by J.C. Harrison**

**Intro: 36 comptes**

*Position : Right Open Promenade / Face à L.O.D.*

*Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué*

- 1-8 H : 1/4 TURN, POINT, 1/4 TURN, POINT, STEPS IN PLACE,  
F : 1/4 TURN, POINT, 1/4 TURN, POINT, FULL TURN, POINT,**
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD  
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG  
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. taper la main libre de votre partenaire*
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Pointe D à côté du PG  
F : 1/4 de tour à droite et PD derrière - Pointe G à côté du PD  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D. La femme passe devant l'homme*
- 5-6 H : PD sur place - PG sur place  
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 H : PD sur place - PG sur place  
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
*Position Tandem, face à L.O.D. homme derrière la femme  
Les mains D sur la hanche D de la femme, main G dans main G*
- 9-16 STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH,**
- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 17-24 H : BACK, BACK, BACK, TOGETHER, STEPS 3/4 TURN, TOUCH AND SLAP,  
F : BACK, BACK, BACK, POINT, STEPS 3/4 TURN, TOUCH AND SLAP,**
- 1-2-3 PD derrière - PG derrière - PD derrière
- 4 H : PG à côté du PD  
F : Pointe G à côté du PD  
*Lâcher les mains*
- 5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD (version dansée: rolling vine)  
F : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG (version dansée: rolling vine)
- 8 H : Pointe G à côté du PD, taper la main D de votre partenaire  
F : Pointe D à côté du PG, taper la main D de votre partenaire  
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

# THE SHADOW (SUITE)

## 25-32 ( SIDE, TOUCH AND SLAP ) X2, STEPS 3/4 TURN, SCUFF,

- 1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper la main G de votre partenaire  
(version dansée: 1/4 de tour G sur le 1)  
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper la main G de votre partenaire  
(version dansée: 1/4 de tour D sur le 1)
- 3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper la main D de votre partenaire  
(version dansée: 1/4 de tour D sur le 2)  
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper la main D de votre partenaire  
(version dansée: 1/4 de tour G sur le 2)  
*La femme passe devant l'homme pour changer de côté*
- 5-6-7 H : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche (version dansée: rolling vine)  
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite (version dansée: rolling vine)
- 8 H : Scuff du PD devant  
F : Scuff du PG devant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

## 33-40 SHUFFLES FWD, SHUFFLES FWD, SHUFFLES FWD, SHUFFLES FWD.

- 1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

### MUSIQUES ALTERNATIVES:

Walking To Jerusalem by Tracy Byrd  
Take It Back by Reba McEntire

*Bonne Danse!*