

# THROUGH THE JUKEBOX



Chorégraphe : Fred Fassiaux

Description : Danse de ligne / Intermédiaire / 32 comptes / 4 murs / 6 restarts

Musique : Through The Jukebox by Donice Morace

6 restart 2e,4e,5e,7e,9e,12e mur (16e compte)

**1-8 WIZARD STEP, ROCK STEP FWD RIGHT, SHUFFLE ¼ RIGHT**

- 1-2& PD devant diagonal D, PG lock derrière PD, PD à D
- 3-4& PG devant diagonal G, PD lock derrière PG, PG a G
- 5-6 poser PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7&8 en ¼ à D, poser PD a D, rassembler PG cote PD, PD a D

**9-16 STEP TURN ¼ RIGHT, CROSS AND CROSS, STEP ¾ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT**

- 1-2 poser PG devant, pivoter en ¼ tour à D
- 3&4 croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 pas PD devant, ¾ de tour pivot vers la G (appui PG)
- 7&8 kick PD devant, PD près du PG, pas PG sur la plante sur place

**17-24 ROCK STEP FWD RIGHT, STEP BACK RIGHT (WITH SWEEP), STEP BACK LEFT(WITH SWEEP)COASTER CROSS, KICK BALL CROSS**

- 1-2 rock PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3-4 poser PD derrière (avec rond de jambe), poser PG derrière (avec rond de jambe)
- 5&6 poser PD derrière, PG a cote du PD, croiser PD devant le PG
- 7&8 kick PG diagonal avant G, pas Ball PG cote PD, croiser le PD devant PG

**25-32 SIDE ROCK, SAILOR STEP LEFT ½, FULL TURN, KICK BALL STEP**

- 1-2 poser le PG a G, revenir en appui PD
- 3&4 sailor step 1/2t a G: cross PG derriere PD, ....1/4 t a G, pas PG cote PD ...1/4 de t à G...pas PG avant.
- 5-6 ½ tour à G...pas PD arrière...1-2 tour a G...pas PG devant
- 7&8 kick PD devant, Ball du PD cote PG, step PG devant.

*Bonne Danse!*