

TWO TO 2-STEP



Chorégraphe : Audrey Flament

Description : Débutant / 32 comptes / 4 murs / 3 restarts

Musique : Two To Two Step by Midland

Intro: 16 comptes

1-8 SIDE, TOGETHER, R SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ L SHUFFLE

1-2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5-6 Rock step PG croisé devant le PD, revenir sur PD

7&8 Faire ¼ tour à gauche et poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (9:00)

9-16 ROCKING CHAIR WITH HIPS, SWAY SWAY, BEHIND, SIDE, TOUCH

1-4 Rock PD devant, revenir sur PG (sway des hanches en avant sur 1-2), rock PD derrière, revenir sur PG (sway des hanches en arrière sur 3-4)

Option Pendant le refrain, quand le chanteur chante «Two to tango», vous pouvez mettre vos bras comme si vous dansiez avec quelqu'un

5-6 Poser PD à droite et sway des hanches vers la droite, sway des hanches vers la gauche sur 6

Option Pendant le refrain, quand le chanteur chante «Two to wango», vous pouvez aussi vous amuser avec vos bras

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, touch du PD à côté du PG (faire des petits pas sur 7&8)

Reprise À ce point-ci de la danse, au 5e mur (12:00), faire les 16 premiers comptes

17-24 SIDE, TAP, SIDE, TAP, ¼ TURN L STEP BACK R, L HEEL, L BACK LOCK STEP

1-2 Poser PD à droite, touch de la pointe du PG derrière PD

3-4 Poser PG à gauche, touch de la pointe du PD derrière PG

Reprise À ce point-ci de la danse, au 1er mur (12:00), faire les 20 premiers comptes

Reprise À ce point-ci de la danse, au 6e mur (9:00), faire les 20 premiers comptes

5-6 Faire ¼ de tour à gauche en posant le PD derrière, poser le talon du PG devant (6:00)

7&8 Poser PG derrière, lock de la jambe droite devant la gauche, poser PG derrière

25-32 BACK, TOUCH, HEEL, TOUCH, ROLLING VINE ¾ TURN L, TOUCH

1-2 Poser PD derrière, croiser PG devant PD en faisant un touch de la pointe du PG

3-4 Poser talon PG devant, croiser PG devant PD en faisant un touch de la pointe du PG

5-8 Poser PG devant, faire ½ tour à gauche en posant PD derrière, faire ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, touch PD à côté du PG (9:00)

Bonne Danse!