

# UNDIVIDED



**Chorégraphe : Agnes Gauthier & Patricia Moynet**

**Description : Danse de ligne / Intermédiaire / 32 comptes / 2 murs / 1 tag / 1 restart**

**Musique : Undivided by Tim McGraw & Tyler Hubbard**

**Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes**

**1-8 RF MONTEREY ¼ TURN, RF MONTEREY ¼ TURN ENDED HOOK FRONT L , LF VINE, ½ TURN R WITH HOOK FRONT RIGHT, RF ½ RUMBA BOX FWD**

1&2& Pointe PD à droite, ¼ de tour à droite pose PD à droite, Pointe PG à gauche, ramène PG près du PD

3&4& Pointe PD à droite, ¼ de tour à droite pose PD à droite, Pointe PG à gauche, ramène PG en hook devant le tibia droit

5&6& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, ½ tour à droite et hook du PD devant tibia gauche  
7&8 PD à droite, PG près du PD, PD devant

**9-16 LF ROCK FWD, ½ TURN L LF ROCK FWD, LF BACK, RF HOOK, RF STEP FWD, LF SCUFF, RF STEP LOCK STEP, RF STEP ½ TURN L RF STEP FWD**

1& PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD

2& ½ tour à gauche, PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD

3&4& PG derrière, PD hook devant tibia gauche, PD devant, PG coup de talon au sol

5&6 PG devant, PD croché derrière PG, PG devant,

7&8 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG, PD devant

*Reprise* À ce point-ci de la danse, au 6<sup>e</sup> mur. Remplacer le 8<sup>e</sup> compte par un Stomp up du PD

**17-24 LF TOE STRUT, RF TOE STRUT, LF KICK FWD TWICE, LF POINT L, LF SAILOR ¼ TURN L, RF BIG STEP FWD, LF TOGETHER**

1& Pose la pointe du PG, pose le Talon gauche sans lever la pointe Gauche

2& Pose la pointe du PD, pose le Talon droit sans lever la pointe Droite

3&4 PG kick devant deux fois, pointe PG à gauche

5&6 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG légèrement devant

7-8 PD Grand pas en avant, rassemble PG près du PD

**25-32 RF OUT, LF OUT, RF BACK, LF ROCK STEP BACK, LF SIDE, RF TOUCH, RF BEHIND SIDE CROSS AND CROSS, ¼ TURN L LF STOMP UP FWD, LF STOMP FWD**

1&2 Talon droit en diagonale avant droite, talon gauche en diagonale avant gauche, PD derrière

&3&4 PG Rock step arrière gauche, retour du poids du corps sur PD, PG à gauche, Pointe PD près du PG

5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

&7&8 PG à gauche, PD croisé devant PG, ¼ de tour à gauche PG stomp up près du PD, PG stomp devant

**TAG** À la fin du 2<sup>e</sup> mur Jazz box

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant