

WANNA GETCHA



Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne / Débutante / 32 comptes / 1 mur / 2 Restarts / Contra

Musique : Getcha by Matt Lang

Intro : 16 comptes

1-8 BUMPING TOE STRUT (R & L), STEP 1/2 TURN STEP – CLAP (RIGHT & LEFT)

- 1&2 Poser plante du PD devant en poussant les hanches vers l'avant, pousser les hanches vers l'arrière, pousser les hanches vers l'avant en posant le talon D au sol et en passant l'appui sur le PD
- 3&4 Poser plante du PG devant en poussant les hanches vers l'avant, pousser les hanches vers l'arrière, pousser les hanches vers l'avant en posant le talon G au sol et en passant l'appui sur le PG
- 5&6& PD devant, pivoter 1/2 tour à G, poser PD devant, Clap 6:00
- 7&8& PG devant, pivoter 1/2 tour à D, poser PG devant, Clap 12:00

9-16 VINE, HITCH & SLAP, STEP FWD, TOE TOUCH, BACK, HITCH & SLAP (RIGHT & LEFT)

- 1&2 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite
- &3 Hitch genou G avec Slap main G sur cuisse G (vers le bas), poser PG devant
- &4 Touche pointe PD juste derrière PG, revenir sur PD derrière
- & Hitch genou G avec Slap main G sur cuisse G (vers le bas)
- 5&6 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche
- &7 Hitch genou D avec Slap main D sur cuisse D (vers le bas), poser PD devant
- &8 Touche pointe PG juste derrière PD, revenir sur PG derrière
- & Hitch genou D avec Slap main D sur cuisse D (vers le bas)

Reprise *À ce point-ci de la danse*

17-24 3 STEPS BACK, HITCH, COASTER STEP, DIAGONALLY STEP-LOCK-STEP (RIGHT & LEFT)

- 1&2 Reculer PD, PG, PD
- & Hitch genou G
- 3&4 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant
- 5&6 PD en diagonale avant D, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant
- 7&8 PG en diagonale avant G, « Lock » PD croisé derrière PG, PG devant

Reprise *À ce point-ci de la danse*

Bonne Danse!

WANNA GETCHA (SUITE)

25-32 STEP, 1/2 TURN, STEP, 3 RUN STEPS FWD, STEP, 1/2 TURN, STEP, V STEP ON HEELS

1&2 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche, PD devant 6:00

3&4 3 petits pas rapide en avançant : G – D – G

5&6 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche, PD devant 12:00

7& PG en diagonale avant G (sur le talon), PD en diagonale avant D (sur le talon)

8& Revenir PG au centre, Touch PD à côté du PG

RESTART N° 1 Après les 16 premiers comptes, sur le 3ème mur

RESTART N° 2 après les 24 premiers comptes, sur le 4ème mur

Bonne Danse!