

WE DANCED



Chorégraphe : Paula Frohn & Michael Silva

Description : Danse de partenaire / Débutant-Intermédiaire / 32 comptes

Musique : We Danced by Brad Paisley

Position: Sweetheart / Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

1-8 (STEP, LOCK, STEP) X4,

- 1& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
- 2 PD devant en diagonale à droite
- 3& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
- 4 PG devant en diagonale à gauche
- 5& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
- 6 PD devant en diagonale à droite
- 7& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
- 8 PG devant en diagonale à gauche

9-16 (STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP) X2,

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de l'homme

- 1& PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
La femme passe sous les bras G
- 2 1/2 tour à gauche et PD derrière L.O.D.
- 3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
Passer les bras G au-dessus de la tête de l'homme
- 5& PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
La femme passe sous les bras G
- 6 1/2 tour à gauche et PD derrière L.O.D.
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.

17-24 MAMBO FWD, BACK, LOCK, BACK, MAMBO BACK, STEP, LOCK, STEP,

- 1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
- 3&4 PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
- 5&6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant
- 7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

WE DANCED (SUITE)

- 25-32 H : (RUN, RUN, RUN) X2, MAMBO FWD, MAMBO BACK.
F : (1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP) X2, MAMBO FWD, MAMBO BACK.
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
- 1&2 H : PD devant - PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant
Main D dans main D levée, face à L.O.D.
- 3&4 H : PG devant - PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 5&6 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

MUSIQUE ALTERNATIVE:

Dirt On My boots by Jon Pardi

Bonne Danse!