

WHAT HAPPENS NEXT



Chorégraphe : Julia Wetzel (USA) - Mars 2022

Description : Débutant/Novice / 32 comptes / 2 murs / 1 restarts

Musique : Next Girl by Carly Pearce

Intro : 16 temps, démarrer sur le mot "Next "

- 1-8 **MAMBO avt – MAMBO arr, TALON TOUCHE D G, STOMP, STOMP, TOE FAN**
1&2 Rockstep avt D (1), appui PG (&), ramène PD près du G (2) 12:00 - MAMBO (D dvt)
3&4 Rockstep arr G (3), appui PD (&), ramène PG près du D (4) 12:00 - MAMBO (G back)
5&6& Touche talon D dvt (5), rassemble (&), Touche talon G dvt (6), rassemble(&) - HEEL TOUCHES D & G &
7&8& Stomp D avt (7), Stomp G à côté du D (talons presque l'un contre l'autre) (&), - STOMP (D) STOMP (G)
PDC sur les talons ouvrir les 2 pointes vers extérieur (fan out) (8), rassembler les 2 pointes appui PG (&)
TOE Fan ET (rassemble sur ET)

Option Heel Split:

Pivoter les 2 talons vers l'extérieur (8), rassemble les 2 talons prendre appui PG (&) 12:00

- 9-16 **BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER, CROSS, (SIDE, HEEL SLAP) L R, SIDE, BEHIND, ¼ L**
1&2& Step D arr (1), Kick G dvt (&), Step G arr (2), Kick D dvt (&) 12:00 - BACK (D) - KICK (G) - BACK (G) - KICK (D)
3&4 Step D arr (3), Step G à côté D (&), Croise D dvt G (4) 12:00 - COASTER CROSS
5& Step G à G (5), Flick D derrière genou G et tape talon D avec main G (&) 12:00 - SIDE (G) – FLICK & slap (D)
6& Step D à D (6), Flick G derrière genou D (&) et tape talon G avec main GD 12:00 - SIDE (D) – FLICK & slap (G)
7&8& Step G à G (7), Step D derrière (&), ¼ Tour à G avec un pas du PG (8), Scuff D (&) 9:00 - SIDE (G) – BEHIND
¼ TOUR (G) - SCUFF (D) (9 :00)

17-24 **DIAG. LOCK FW R L, CROSS, BACK, SIDE, SCUFF, CROSS SHUFFLE**

[Ajoutez \(ou pas\) autant de SCUFF que vous aimez dans cette section](#)

- 1&2& Step D dvt diagonale (10:30) (1), un pas du PG derrière le D (&), Step D dvt diagonale (2) Scuff G (&) 10:30 -
(diagonale) STEP (D) LOCK STEP SCUFF
3&4& Step G dvt diagonale (7:30) (3), un pas du PD derrière le G (&), Step G dvt diagonale (4), Scuff D dvt G (&) 7:30 -
(diagonale) STEP (G) LOCK STEP SCUFF
5&6& Croise D dvt G (5), recule PG (&), appui PD à D (6), Scuff G dvt D (&) 9:00 - CROSS (D) – BACK (G) – SIDE (D) -
SCUFF (G)
7&8& Croise G dvt D (7), Step D à D (&), Croise G dvt D (8), 9:00 - CROSS SHUFFLE (G & G)

WHAT HAPPENS NEXT (SUITE)

25-32 MAMBO R, MOD. MAMBO ¼ L, ROCKING CHAIR, STEP, CLAP, STEP, CLAP

1&2 Rock Step du côté D (1), Revient PG (&), ramène PD près du PG (2) 9:00 - SIDE MAMBO (D)

3&4 Rock Step du côté G (3), Revient en tournant ¼ de tour à G sur PD (&), Step G près du D (4) 6:00 - SIDE MAMBO ¼ T à G (= rock G - tourne 1/4t à G appui PD – rassemble appui PG)

5&6& Rock Step avt D (5), Reviens appui PG (&), Rock Step arr D (6), Reviens appui PG (&) 6:00 - ROCKING CHAIR

7&8& Step D dvt (7), lève genou G Clap (&), Step G dvt (8), lève genou D Clap (&) - MARCHE (D) – HITCH /Clap – MARCHE (G) – HITCH / Clap

Option Full Turn: ½ tour PD - HITCH & Clap - ½ tour PG - HITCH & clap - ou bien TOURNE (D) – HITCH / Clap – TOURNE (G) – HITCH / Clap

Restart Mur 3 dansez jusqu'au compte 8 & restart mur 4 à 12:00

Bonne Danse!