

WORK BOOTS



Chorégraphe : Marie-Ève Baron

Description : Intermédiaire / 32 comptes / 2 murs / 1 restart + 1 finale

Musique : Work Boots by Cody Johnson

Intro : 16 comptes

1-8 Walk R, Walk L, Anchor Step, Sailor 1/2 Turn L, Step, Kick Ball Point

1-2 PD devant, PG devant

3&4 PD croisé derrière le PG, PG sur place, PD arrière

5&6 1/2 tour à gauche, PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant

7&8 Kick du PD, assemblé PD au PG, PG pointé à G

9-16 Rock Step Fwd, Side Rock, Behind Side Cross, Monterey 1/2 Turn, Behind 1/4 Turn, Step

1&2& PG devant, retour sur le PD, PG à gauche retour sur le PD,

3&4 Croisé PG derrière PD, PD à droite, Croisé PG devant PD

5&6 Pointé PD à droite, 1/2 tour à droite, assemblé PD au PG, PG pointé à gauche

7&8 Croisé PG derrière, 1/4 tour à droite du PD, Step du PG devant

17-24 Walk R, Walk L, Ball Cross, 1/4 Turn L, 1/2 Turn L, Heel Rock Back Together

1-2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, PG à gauche, retour poids sur PD à droite,

5&6 Croisé PG devant PD, 1/4 de tour à gauche, PD derrière, 1/2 tour à gauche, PG devant

7&8 Talon D devant, assemblé le PD au PG, retour le poids sur le PD

25-32 Crochet PG, 1/4 Turn L, Scissor Cross, Vine 1/4 Turn R, Mambo Back Together

1-2 Crochet PG derrière cheville Droite, 1/4 de tour à gauche

3&4 PG à gauche, glisser PD au PG, PG croisé devant PD

5&6 PD à droite, croisé le PG derrière le PD, 1/4 de tour à droite, PD devant

7&8 PG devant, retour le poids sur le PD derrière, assemblé PG au PD

RESTART

Au 3e mur, à 6:00, faire les 8 premiers comptes, ajouter un assemblé (transfert de poids)

FINALE

1-2 Marche D, marche G

3&4 Step D, demi-tour, step D

Bonne Danse!