

Goodend TOHKA

SpiritNo.???

AstralDress—BeastType Weapon—BladeType

[Metatron] [Rasiel] [Zafkiel] [Zadkiel] [Camael] [Michael]
[Haniel] [Raphael] [Gabriel] [Sandalphon]

DATE
A.

TOHKA GOOD END: PRIMERA MITAD

LIVE

EHJR
PROJECT

Autor:
Koushi Tachibana

21



— Kyaaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaaaaa

!?"

Antiguo Espíritu —
Tokisaki Kurumi





"..... Nombre, huh....."

Hace tiempo que lo he olvidado —"

Chica misteriosa — Espíritu

"— Tú eres....."

Estudiante ordinario de
preparatoria — Itsuka Shidou

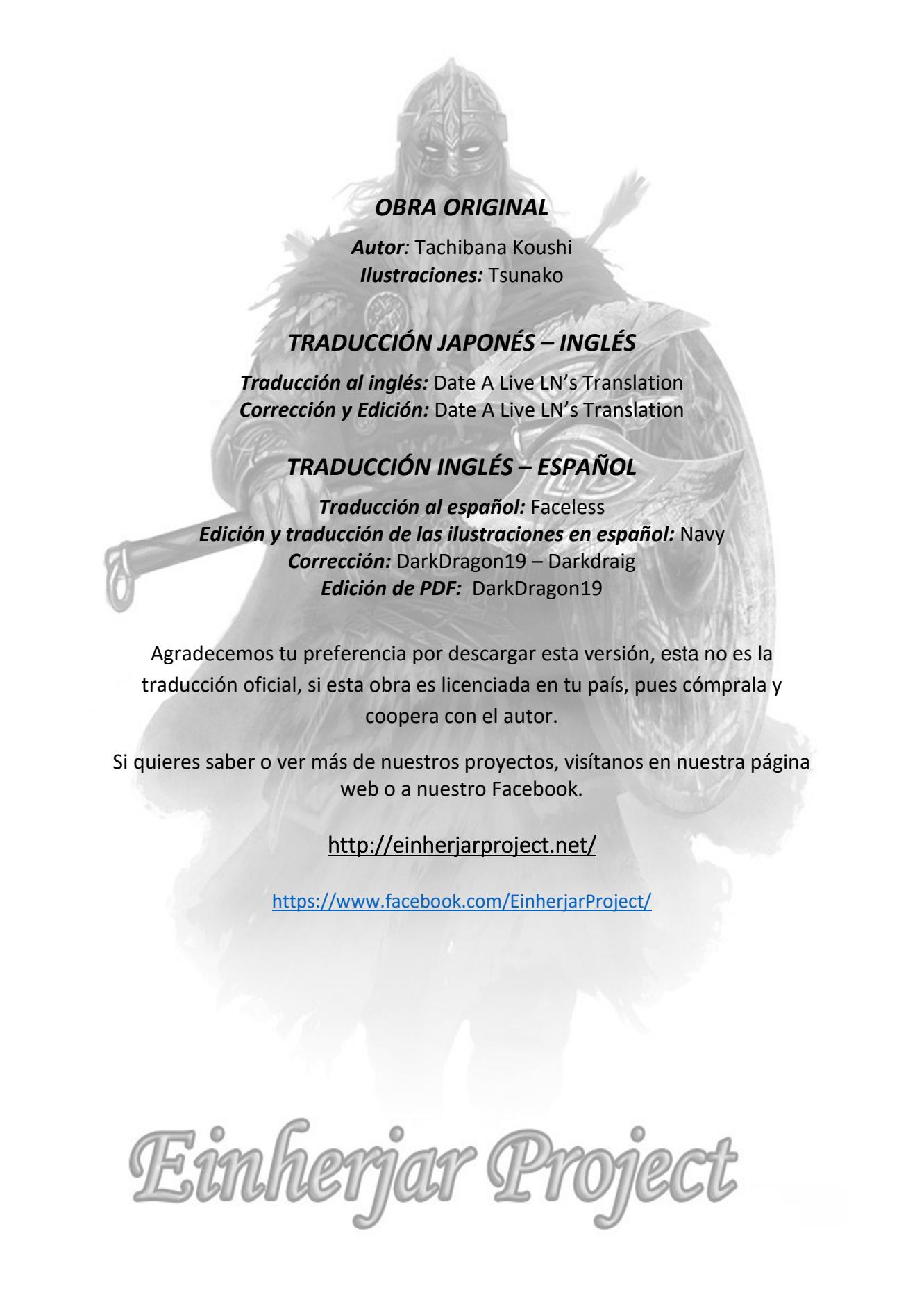


D
A
T
E
A
L
I
V
E
G
O
O
D



CONTENIDOS

Capítulo 0: Murasame Reine	8
Capítulo 1: Tobichi Origami	9
Capítulo 2: Honjou Nia	53
Capítulo 3: Tokisaki Kurumi	83
Capítulo 4: Himekawa Yoshino	119
Capítulo 5: Itsuka Kotori	165
Palabras Finales	201



OBRA ORIGINAL

Autor: Tachibana Koushi

Ilustraciones: Tsunako

TRADUCCIÓN JAPONÉS – INGLÉS

Traducción al inglés: Date A Live LN's Translation

Corrección y Edición: Date A Live LN's Translation

TRADUCCIÓN INGLÉS – ESPAÑOL

Traducción al español: Faceless

Edición y traducción de las ilustraciones en español: Navy

Corrección: DarkDragon19 – Darkdraig

Edición de PDF: DarkDragon19

Agradecemos tu preferencia por descargar esta versión, esta no es la traducción oficial, si esta obra es licenciada en tu país, pues cómprala y coopera con el autor.

Si quieres saber o ver más de nuestros proyectos, visítanos en nuestra página web o a nuestro Facebook.

<http://einherjarproject.net/>

<https://www.facebook.com/EinherjarProject/>

Einherjar Project

Capítulo 0

Murasame Reine

Si el cielo tuviera ojos, ¿qué vería?

Si el mar tuviera manos, ¿qué abrazaría?

Si la tierra tuviera un corazón, ¿qué sentiría?

... Por supuesto, esto es solo una metáfora, una suposición.

El cielo no ve nada, el mar no abraza nada y la Tierra no siente nada.

La naturaleza no tiene voluntad propia y el mundo no tiene tales pensamientos. Alguien que puede percibir mentalmente todas las cosas en la creación, lo hace a través de su propio punto de vista del mundo. El adorar a la naturaleza como Dios o temer a las calamidades como un monstruo, es tratar de comprender una existencia extraordinaria con un autoconocimiento limitado.

El mundo simplemente “existe”. No hay voluntad que intervenga.

Pero, y sí. Si se crea una vida a partir del maná que es omnipresente en la naturaleza, habrá nacido una voluntad.

Y si esa vida aceptara su fin y se disolviera en el mundo una vez más...

¿Cómo ejercería esto una influencia en este mundo?

... Como lamentándose, los cielos cantaban.

... Como si se abriera, los mares gritaron.

... Como temblando, la tierra rugió.

La vida que se derritió en el mundo comenzó a latir débilmente de nuevo.

Capítulo 1

Tobiichi Origami

Introducción

Mi primer encuentro con Shidou podría describirse como bastante temprano, en comparación con todas las demás.

Quizás, con la excepción de Mio y Kotori, sería la primera. En cualquier caso, la reunión ocurrió hace seis años, alrededor de la edad de la escuela primaria.

Bueno, para ser más precisos, el Shidou de esa época era un Shidou que había viajado al pasado desde el futuro.

No digo en particular que el tiempo dedicado sea proporcional a la fuerza de los sentimientos. Por el contrario, hay límites para ser recompensado por sentimientos intensos.

Es salvación, y a la vez, una maldición. Si esto fuera completamente proporcional, si el amor llegara por orden de llegada, seguramente no podría compararme con Kotori.

Sin embargo, la realidad no era así en absoluto. Tampoco puedo presumir de tener la conexión más larga con él.

Alguien que apareció después de mí, alguien que aún no hemos visto, o tal vez... alguien que ya no existe... siempre existe la posibilidad de que alguien gane su corazón.

... Shidou. ¿Quién se refleja en tus ojos ahora?

Parte 1

El cielo estaba despejado, los vientos estaban tranquilos. El pronóstico de hoy requería un clima despejado.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Como si estuviera dibujado en una imagen, era el día perfecto para lavar la ropa.

Itsuka Shidou se arremangó las mangas de la camisa encantado y de buen humor antes de meter la ropa deshidratada en una cesta y entrar en el jardín.

—Hmm... El clima es encantador.

Sonriendo con los ojos entrecerrados, colgó la ropa de la casa en la barra del tendedero para así secarla. Por supuesto, estiró las arrugas para que no quedaran marcas al secarse.

La lavadora de la residencia Itsuka también tenía una función de secado. Pero cuando hacía buen tiempo como hoy, se buscaba exponer la ropa a la mayor cantidad de luz solar posible. Puede ser menos eficiente, pero había una sensación de calor irresistible para que se secase de manera uniforme afuera.

Una de las pocas obsesiones en la vida de Shidou, un pasatiempo que no era un pasatiempo. Era similar a un conocedor de café moliendo granos, o un amante de la música examinando altavoces. Un espectador no vería una gran diferencia, pero para la persona en cuestión, la diferencia era amplia. Sería preocupante preguntar por qué. Los humanos han sido desde hace mucho tiempo criaturas que se han preocupado inútilmente y se han preocupado por asuntos como este.

—Muy bien, esto debería bastar.

Respirando un poco, se limpió suavemente el sudor de la frente.

La ropa sin manchar estaba perfectamente alineada bajo la brillante luz del sol de la mañana. Sus pulmones adquirieron una sensación suficiente de euforia y satisfacción. Shidou sonrió en victoria mientras se estiraba.

Luego, como para coincidir con ese momento, alguien llamó a Shidou desde la calle.

—... Buenos días, Shidou-san.

—¿Hmm?

Mirando hacia allí, encontró a cuatro chicas vestidas con el mismo uniforme.

Un traje de marinero blanco, decorado con un cuello azul a cuadros y una corbata. Era un uniforme que indicaba que se trataba de estudiantes de secundaria en esta ciudad.

De las cuatro estudiantes presentes, había saludado a Shidou una gentil niña con una muñeca de conejo en la mano izquierda.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Su nombre era Yoshino, una de las antiguas chicas Espíritus que viven en la mansión ubicada al lado de la residencia Itsuka.

—Ah, buenos días, Yoshino. Hoy todas están aquí muy temprano.

Cuando Shidou respondió mientras daba un paso hacia ellas, una niña con el pelo atado en odango... Mukuro, asintió.

—Mun. Solo quedan unos días más de escolarización. Muku quiere hacer tantos recuerdos como sea posible.

—... No me importa, pero no se puede evitar ya que todos se van... —murmuró otra de las chicas que vivía en la misma mansión, Natsumi, en suplemento a lo dicho por Mukuro. Mientras hacía una mueca gruñona, jugueteaba con las puntas de su cabello con los dedos.

Al escuchar esto, otra de las chicas, que sostenía una espada de bambú junto con su mochila escolar, se encogió de hombros.

La verdadera hermana pequeña de Shidou: Takamiya Mana. Mostraba un lunar en forma de lágrima debajo de su ojo izquierdo, y su cabello estaba atado en una cola de caballo. Aunque llevaba el mismo traje de marinero que todos los demás, su postura tenía una autoridad más grandiosa que la de ser linda.

—Oh, así que lo odias ¿eh? ¿Quién fue la primera persona que se levantó y estaba esperando a Mana y las demás? Después de ser invitada por Kanon-san, alguien se ha estado preparando para eso desde ayer...

—¡...!

Natsumi apresuradamente levantó la cabeza, extendiendo la mano para detener los comentarios de Mana.

Sin embargo, Natsumi, que sufría de deficiencia crónica de ejercicio, no pudo alcanzar a Mana que se destacaba en el kendo.

Mientras la silueta de esas dos se entrelazaba por un momento, Natsumi pronto se encontraba jadeando y sin aliento. Mirando la situación entre esas dos, Yoshino y Mukuro no pudieron evitar reírse.

—Haha...

Mirando esto, Shidou tampoco pudo evitar sonreír.

El tiempo pasó muy rápido. Ya ha pasado un año desde que comenzaron la escuela secundaria. Debido a que se transfirieron como estudiantes de tercer

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

año, no pasaría mucho tiempo hasta la graduación. Pero parece que todos habían fundado lo que querían en la vida escolar.

—... Oh, todas. Lo siento, lo siento, ¿los hice esperar?

Entonces, hubo una voz proveniente de la entrada. Lo que siguió después fueron los suaves sonidos de pasos.

Vistiendo el mismo uniforme que todas las demás, quien se asomó fue la hermana pequeña de Shidou, Kotori. Corriendo hacia todas, sus coletas se balanceaban hacia atrás, sostenidas por una cinta blanca. Después de notar la voz de Kotori, las chicas se giraron para mirarla.

—Ah, Kotori-san. Buenos días.

—No es necesario que te importe. Muku y las demás también acaban de llegar.

—¿De verdad? Sí, Natsumi estaba muy alegre ayer, así que supuse que habrían llegado antes de lo habitual.

—Espera...

La cara de Natsumi se tornó de un color rojo intenso. Sin embargo, después de agotar toda su fuerza persiguiendo a Mana, solo pudo toser repetidamente esta vez.

—Esto no es nada vergonzoso. Es bueno divertirse en la escuela.

—... Después de todo, hace apenas un año, alguien dijo claramente que "la escuela está envuelta en un oblaat¹", una instalación de contención, y que los villanos no necesitan lápidas", por lo que no es demasiado irracional volverse hostil al tratar de no admitir una falla ahora.

Después de escuchar a Shidou decir eso, Natsumi miró hacia otro lado. Decir algo tan terrible... definitivamente no podía negar la verdad detrás de lo dicho por Shidou.

—Eso no es cierto. La gente crece. ¿No es natural cambiar de opinión después de un año?

—... Mu, muu...

Natsumi murmuró para sí misma mientras trataba de cubrirse la boca.

¹ Un oblaat es una delgada capa de almidón, usada generalmente para envolver dulces o medicinas, parecido a capsulas.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Entonces, Mana le dio unas palmaditas vigorosas en la espalda.

—Ahora que Kotori-san también está aquí, salgamos de una vez. Los momentos de la juventud son dolorosamente cortos...

—¡Ouch...! ¡Y-ya lo sé...!

Natsumi se tambaleó unos pasos como para expresar "... Me voy" mientras miraba a Shidou, diciendo adiós. Todas las demás también saludaron a cambio.

—Me voy ahora Onii-chan.

—Ya nos vamos, Shidou-san.

—Mun, hasta luego, Nushi-sama.

—Está bien, tengan cuidado en el camino.

Shidou agitó la mano mientras veía a esas chicas salir a la calle. Después de eso, se estiró nuevamente.

—Todavía queda algo de tiempo antes de que comience la escuela...

Después de hablar consigo mismo, volvió a entrar en la casa para terminar los preparativos.

A pesar de haber dicho eso, ya se había lavado la cara, preparado la comida y cambiado de ropa. Shidou se acomodó la camisa, se ajustó la corbata, se puso la chaqueta y se fue de casa con la mochila en la mano.

A pesar de tener suficiente tiempo, Shidou puede haberse inspirado en las palabras de Mukuro.

Se encontraban en el mes de marzo durante su tercer año en la secundaria. No quedaba mucho tiempo hasta la ceremonia de graduación. Solo quedaban unas pocas veces en que iría al edificio de la escuela al que había asistido durante tres años. De hecho, había una miríada de sentimientos por ese lugar.

Especialmente porque esa escuela contenía demasiados recuerdos especiales.

—...

De repente, un leve toque de sentimentalismo golpeó su pecho. Shidou se volvió para mirar al cielo.

Además de no querer que las lágrimas fluyeran, por alguna razón, de repente quiso mirar hacia el cielo azul. El cielo azul profundo, era un lugar donde los largos rastros de vapor permanecían débilmente.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Y...

—Buenos días.

—¿¡Nowa...!?

En el momento siguiente, después de escuchar esa voz en su oído, el cuerpo de Shidou se dobló instintivamente.

Shidou volteó su mirada con un poco de nerviosismo. Lo que apareció frente a él era una chica de la que no tenía la menor idea de por cuánto tiempo estuvo esperando ahí.

Con el cabello ligeramente pigmentado que le llegaba a la parte superior de los hombros y una cara elegante como una muñeca, llevaba un uniforme de la Escuela Secundaria Raizen, como Shidou.

Tobiichi Origami. Ella era la compañera de clase de Shidou y otra de los antiguos Espíritus.

—A-Aah... Buenos días, Origami.

Shidou rápidamente reconoció a la chica y respondió con una sonrisa forzada. Corrigió su postura y volteó hacia ella. Aunque la expresión facial de Origami no cambió demasiado, aun así, asintió con satisfacción en respuesta hacia Shidou.

—¿Hmm? Por cierto...

Entonces, Shidou inclinó un poco la cabeza.

Esta no era la primera o la segunda vez que Origami aparecía de manera impredecible. A diferencia de Yoshino y las demás, ella vivía en su propia casa en la ciudad, en lugar de la mansión de al lado. Si iba a la escuela normalmente, no necesitaría pasar frente a la casa de Shidou.

Quizás suponiendo lo que estaba pensando al ver su expresión, Origami lentamente movió sus labios.

—... Quiero ir a la escuela con Shidou. ¿No está bien?

—...

Enfrentado por el gesto de Origami de inclinar la cabeza hacia un lado, como si mirara a través de su propia expresión, Shidou no pudo evitar quedarse atónito mientras respiraba hondo.

A pesar de que el cambio en la expresión facial es modesto, ese gesto sutil se sintió un poco lindo.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Ah... no, es algo bueno. Vámonos.

—Sí.

Después de que Shidou terminara de hablar, Origami se alineó a su lado para caminar uno junto al otro.

Shidou intentó mantener el mismo ritmo que Origami mientras caminaba hacia la escuela.

Por supuesto, si este fuera un sprint completo, Shidou no podría seguirle el ritmo a Origami. Incluso si solo estuviera caminando normalmente, Origami debería ser capaz de seguirle el paso a Shidou paso a paso... Bueno, para Shidou, que nunca tuvo experiencia caminando con chicas, solo comenzó a darse cuenta de esto hace dos años.

—Pero ¿no es eso un poco incierto?

—¿...? ¿Qué?

Mientras caminaban lentamente, Shidou hizo una pregunta, a lo que Origami respondió con curiosidad.

—No, mira, es el momento. Salí de casa antes de lo habitual. Quizás Origami hizo un gran esfuerzo para venir hasta aquí, pero también existía la posibilidad de que no nos viéramos por completo.

—No te preocunes. Está dentro de mis expectativas que Shidou vaya a la escuela antes de lo habitual.

—¿Sí? Como demonios...

—Intuición femenina. La frecuencia es un secreto comercial.

—¡¿Qué frecuencia?! ¡¿No debería ser solo intuición?!

—Frecuencia de amor.

—¡No, expresarlo así hace que suene como una letra de J-pop!

Shidou gritó en voz alta, pero Origami le respondió como si nada hubiera pasado.

—Es una broma. Simplemente iba a esperar hasta que Shidou saliera.

—No, en ese caso... ¿cuánto tiempo has estado esperando?

Cuando se le preguntó eso, Origami relajó su rostro y dijo “Secreto”.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Casi demasiado pequeño para ser llamado una sonrisa, pero una leve sonrisa, no obstante. Sin embargo, considerando el pasado donde Origami mantuvo sus emociones ocultas detrás de una máscara de hierro, este era un cambio inimaginable.

—...

Había pasado un año desde que esa batalla había terminado. Poco a poco, Origami también estaba cambiando.

—¿Qué pasa?

—Ah nada...

Probablemente debido al hecho de que él estaba mirando silenciosamente su rostro, Origami preguntó con una mirada sospechosa. Shidou dio una sonrisa poco clara para esquivar la pregunta.

—Creo que es raro que Origami venga aquí antes de la escuela. ¿Es porque la graduación llegará pronto?

—Es verdad. Pero también...

—¿Pero también...?

Cuando Shidou preguntó de nuevo, Origami continuó mientras levantaba los labios muy ligeramente.

—... Quería caminar una vez desde este punto de vista.

—... ¿Eh?

A pesar de estar confundido por lo que ella había dicho, Origami no respondió la pregunta. Inmediatamente después, cambió el tema diciendo:

—En lugar de ello, ¿Kaguya y Yuzuru están compitiendo hoy? No las veo.

—¿Hmm? Ah, claro... parece que están compitiendo por quién llega primero a la escuela. Ambas dijeron que querían resolver el desempate antes de la graduación.

—Esas dos siguen siendo las mismas de siempre.

—Jajaja... eso suena correcto.

Aunque todavía se sentía un poco confundido, Shidou mantuvo esta conversación casual mientras se dirigía a la escuela.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Parte 2

—... Nooo, ¡solo falta una semana más hasta la ceremonia de graduación...! ¡Realmente me siento tan sola cuando pienso que todos se irán...! —dijo una voz, que en absoluto sonaba solitaria, en completo contraste con el contenido de su frase. Provenía de la maestra de aula de Shidou, Okamine Tamae, más comúnmente conocida como Tama-chan sensei.

Era una mujer pequeña, que llevaba gafas con bordes estrechos. A pesar de que su cara de niña la hacía confundirse normalmente con una estudiante, sus ojos y su piel brillante en este momento la hacían parecer aún más joven de lo habitual. Si alguien dijera que ella era una estudiante de primaria que esperaba una excursión, podía haber personas que lo creerían hasta el último minuto.

Sin embargo, Tama-chan no estaba en desacuerdo con sus alumnos. Ella no era el tipo de persona que tejía sarcasmo y bromas amargas en la conversación. Sería muy lamentable separarse de mala gana con sus alumnos de esta manera.

Pero, en este momento, su alegría era mucho mayor que la soledad que la perseguía.

—Uuhh... ¡pero ahora ya es así, el día de la graduación, sensei podría gritar...! ¡Ah, tan sola, tan sola...!

Mientras decía eso, Tama-chan sensei levantó su mano izquierda para hacerlo más visible: para ser más precisos, su boca estaba sonriendo mientras mostraba el anillo brillante en su dedo... Daba la impresión de que quería que alguien lo señalara.

—... U-Uhhh, ¿Tama-chan? ¿Ese anillo...?

Un estudiante entre los sonrientes levantó la voz; era el indeseable amigo de Shidou, Tonomachi. Luego, Tama-chan partió hacia el escritorio de la maestra como si esperara que alguien dijera eso.

—¡Ah! ¿Lo has notado? Opps, ¡eso es un verdadero dolor de cabeza! ¡Estaba tratando de hacerlo discreto!

A pesar de que todos los estudiantes pusieron una expresión de “Eso es mentira”, Tama-chan no se dio cuenta y continuó exagerando sus movimientos como si estuviera iluminada por un foco.

—¡En realidad, sensei finalmente hará su debut en el matrimonio ☆! ¡Tada!

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Con expresiones cómicas como en un manga, Tama-chan sacó esas palabras de su lengua. Por supuesto, incluso en este momento, no se olvidó de mostrar el atractivo del anillo en su mano izquierda. Quizás fue la primera vez que todos vieron a Tama-chan de buen humor.

—¿Eh? ¿Y la otra persona es? ¡Un apuesto príncipe con altos ingresos y alta educación! ¡Nfufu, un caballero que me acompaña perfectamente en una cita! ¡Su voz suena como un Snufkin!

Ella comenzó a dar detalles sobre su pareja matrimonial, a pesar de que nadie la escuchaba. Frente a la imagen de alguien que era demasiado bueno para ser verdad, el ruidoso trío de la clase, Ai, Mai y Mii, tenía sudor goteando.

—Oye... ¿qué pasa con esta cosa súper excelente? ¿Existe realmente esta persona?

—¿Estás realmente bien? ¿Tama-chan se encontró con una estafa de matrimonio...?

—¿No es ese prometido solo parte de tu imaginación?

—¡Nfufufu! ¡No responderé a nada hoy! ¡El mundo es tan hermoso! ¡La vida es bella!

Mientras decía eso, Tama-chan levantó ambas manos. Al mismo tiempo, el confeti voló alrededor. Aparentemente, Tama-chan ya lo había preparado en su bolsillo. Esta ruidosa alegría era impensable vieniendo de ella normalmente.

—Ajaja...

Aunque los estudiantes estaban confundidos por la manera festiva de Tama-chan, todavía le dieron sus bendiciones. A pesar de las sonrisas irónicas, todos cuidaron cálidamente a Tama-chan.

—Ah... así que incluso Tama-chan se va a casar.

—No esperaba que ocurriera un evento tan raro durante mis días de escuela.

—Pero que Tama-chan, quien recibe el sobrenombre de Línea de Defensa Final de Raizen, se esté comprometiendo, ¿no causará ansiedad en los otros maestros?

Mientras decía eso, Ai, Mai y Mii se giraron para mirar la parte de atrás del aula, o más exactamente, hacia la maestra que estaba parada allí. Como guiados por esa acción, los otros estudiantes también volvieron la vista en la misma dirección.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... ¿Q-Qué pasa? ¿Por qué me están mirando?

De repente, sorprendida por los ojos de todos sobre ella, la maestra frunció el ceño mientras daba un paso atrás.

Era una mujer extranjera caracterizada por el cabello rubio nórdico pálido y piel blanca. Su piel pálida hizo que sus mejillas enrojecidas se notaran aún más. Aunque no es necesariamente infantil como Tama-chan, su apariencia juvenil hizo que el traje de color oscuro que llevaba no combinara con su aspecto.

Ellen Mira Mathers.

Era una de las fundadoras de DEM, una organización rival de <Ratatoskr>, y también conocida como la maga más fuerte del mundo.

—... Aunque casi ha pasado un año, todavía se siente un poco extraño — susurró Shidou, mientras sonreía.

Entonces, Origami, que estaba sentada en el lado derecho de Shidou, asintió ligeramente.

—Todavía no confío en ella.

—Jaja...

Shidou se rio por la aguda crítica de Origami. Sin embargo, como alguien que cruzó espadas con ella en el campo de batalla, esto puede haber sido inevitable.

—Bueno, me sorprendió escuchar que de repente perdió sus recuerdos...

Como Shidou no estaba en la escena en ese momento, únicamente escuchó los detalles después del hecho: después de la batalla final de hacía un año, Ellen, que había perdido a Westcott, perdió por completo sus recuerdos y conocimientos sobre DEM y Westcott después de despertarse de un coma.

Aunque las razones no estaban claras, después de despertarse, Ellen no mostró malicia ni hostilidad y solo estaba feliz de reunirse con Woodman y Karen.

—No es imposible en sí mismo. Ellen era una gran seguidora de Westcott. No se puede negar la posibilidad de que pierda sus recuerdos en estado de shock por la muerte de Westcott. También existe la posibilidad de que ella no pueda soportar ese hecho y borre sus propios recuerdos con el dispositivo de manifestación Realizer. O...

—¿O...?

Cuando Shidou preguntó eso, Origami continuó hablando en voz baja.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Un Wizard tiene un transmisor incrustado en su cerebro para operar el dispositivo de manifestación Realizer. Si algo tan preciso fue diseñado para Ellen...



Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—¿Quieres decir... que Westcott es responsable?

... ¿Wescott hizo que Elen perdiera sus recuerdos al mismo tiempo en que falleció...? Shidou frunció el ceño ya que esto iba en contra al estilo de siempre de ese hombre.

—No lo sé. Es solo una posibilidad.

—... Ya veo.

Shidou se rascó la cabeza y dejó escapar un sonido de “¿Mmm?”.

—Puede que estés pensando demasiado, si no confías en ella...

—Mientras la pérdida de memoria pueda ser su acto, es imposible negar la posibilidad de que su memoria pueda ser revivida después de un cierto período de tiempo. En caso de emergencia, me propuse plantar un seguro en el dispositivo transmisor de Ellen.

—S-Seguro...

Al escuchar esas palabras siendo dichas con tanta calma, Shidou sintió que el sudor frío le caía por su cara.

Pero Origami sacudió ligeramente la cabeza en ese momento.

—No es lo que piensas. No tenía la intención de colocar una bomba o veneno allí. Sin embargo, cuando se determine que Ellen ha tomado una acción hostil, el transmisor está programado para dejar de funcionar. Ellen, sin el dispositivo de manifestación Realizer, no es una gran amenaza.

—Oh... así que es así...

Shidou cruzó los brazos de acuerdo con las palabras de Origami.

Sin embargo, esto podía ser una medida necesaria. Como Wizard, la fuerza de Ellen era literalmente la más fuerte del mundo. Ahora que perdieron el poder de los Espíritus, Shidou y los demás no tendrían ningún método para derrotarla si atacaba con total hostilidad.

A pesar de haber dicho eso, al menos durante este año, Shidou no encontró a Ellen haciendo nada extraño. Shidou sonrió una vez más mientras veía a Ellen ser sacudida de un lado a otro por el trío Ai, Mai y Mii.

Aunque había escuchado que había un gran debate sobre el tratamiento del estado de Ellen, pero según la opinión personal de Woodman, finalmente se le permitió trabajar como empleada de <Ratatoskr>.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Y, en ese momento, cuando hablaba de una vacante en las posiciones de <Ratatoskr>, se le encomendó el papel secundario que una vez tuvo Reine.

Y así es como comenzó la historia de la profesora adjunta Ellen. En el pasado, ella había tratado de infiltrarse en la escuela como fotógrafo itinerante, por lo que algunos estudiantes que recordaban su rostro se sorprendieron. Pero ella parecía generalmente bienvenida por todos.

—No, me pregunto si Ellen-san también está en edad de casarse. Habla honestamente, Ellen-san. ¿Hay alguien especial? ¿Hmm? Cuéntale todo a Ai-chan. No te preocupes por eso, no le diré nada a nadie más.

—Ellen-san es tan hermosa que parece poder encontrar un novio de inmediato, pero no escuché ningún rumor en absoluto. ¿Lo mantienes hábilmente en secreto? ¿O es algún problema que tu pareja está teniendo?

—Huh... de ninguna manera, ¿no te interesan los hombres? Oh, eso realmente me molesta... aunque los sentimientos de Ellen-san son agradables, las chicas son un poco...

—¿Por qué la conversación se volvió hacia mí? ¡Más bien, no me arrastres al tema!

Ellen gritó ante el interrogatorio del trío Ai, Mai y Mii. Sin embargo, al trío no le importó esto cuando comenzaron a tocar el cuerpo de Ellen.

—Después de todo, este traje es demasiado aterrador. ¡Ve de compras con nosotras la próxima vez, Ellen-san! ¡Tu base es buena, por lo que definitivamente serás popular si te vistes mejor!

—Ah, buena idea. Hay ropa que quiero que Ellen-san pruebe. Hay ropa que no te queda bien. Pero Ellen-san tiene un buen cuerpo, ¡así que el estilo naturalmente coincidirá con eso!

—Sí. Tu piel es tan blanca y el cabello tan brillante... tunku... ¿qué es este sentimiento? No me interesan las chicas, pero me estoy poniendo nerviosa. Como era de esperar de Ellen-san, con un buen vestido serás invencible y la más fuerte.

—¿M-más fuerte...?

Cuando Ellen pareció recordar algo, se presionó contra su cabeza para reprimir un dolor de cabeza.

—¿Qué es este dulce ruido...? Uh, mi cabeza...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Sintiendo que el toque del trío Ai, Mai y Mii era desagradable, intentó agitar sus extremidades para sacudirlas.

Tristemente, sin embargo, Ellen sin el dispositivo de manifestación Realizer estaba en el nivel en el que se desarrollaría un gran juego de lucha de brazos contra un estudiante de primaria (nivel inferior) con gran tensión. Ella no podía liberarse de sus garras mientras estaba siendo acariciada unilateralmente.

Tama-chan, que todavía estaba en un estado de euforia, dijo: "Ufufu, llévense bien con todos", mientras sonreía.

—Jajaja...

De alguna manera, la clase estaba tan animada como siempre. Shidou se rio mientras miraba por la ventana.

... Entonces, el asiento junto a la ventana, que había quedado vacío durante un año, entró en la vista de Shidou.

—...

Shidou suspiró mientras miraba hacia el cielo azul desde la ventana.

Parte 3

—...

En la ruidosa aula, Origami miró en silencio a Shidou desde un lado.

Su cara se veía desde un lado, pero Shidou no estaba mirando hacia adelante.

Su vista, en cambio, se posó sobre el asiento vacío de la ventana y finalmente se volvió hacia el cielo.

Su mirada parecía solitaria, pero también algo gentil.

Origami no era un dios, por lo que era imposible leer completamente el corazón de Shidou.

Pero por el momento, había una cosa de la que Origami estaba convencida.

... Que Shidou estaba pensando lo mismo que Origami.

—...

No, pero es por eso por lo que Origami tomó esta acción.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Secretamente, evitó la mirada de la maestra y sacó su teléfono para enviarle un mensaje a Shidou.

—... ¿Hmm?

Después de unos segundos, Shidou levantó las cejas como si notara algo. Luego, sacó su teléfono y miró la pantalla.

Después de confirmar el mensaje de Origami, Shidou abrió muy bien sus ojos.

—¿Origami?

—...

Origami respondió con un pequeño asentimiento, devolviendo la mirada de Shidou, después de que su línea de visión pasara por los hombros de Shidou y hacia el asiento vacío junto a la ventana.

... Un año.

Desde la batalla final contra DEM.

De la lucha contra el Espíritu de origen.

Después de que esa chica desapareció.

Ya había pasado un año.

Parte 4

—Un año... eh. Se ha ido pronto —susurró Kotori durante la noche, en el asiento del capitán de la nave <Fraxinus> que estaba a 15.000 metros sobre la ciudad de Tenguu, mientras agitaba el palo de Chupa Chups en su boca.

A diferencia de su traje de marinero blanco usado durante el día, ahora vestía ropa militar teñida en un tono carmesí. La cinta que ataba su cabello también cambió de blanco al negro. Era el capitán de <Fraxinus>, el modo comandante de Itsuka Kotori.

Sin embargo, desde hace un año, la frecuencia de entrar en este modo y subir a bordo de <Fraxinus> había disminuido gradualmente.

Pero eso era natural. Casi al mismo tiempo, hacía un año, el Espíritu del Origen desapareció y todas perdieron su Reiryoku.

Además, al mismo tiempo, Isaac Westcott, el líder de DEM y enemigo de <Ratatoskr>, había fallecido. DEM, que había perdido la fuerte influencia central

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

de Westcott, estaba en medio de una lucha interna incluso después de un año debido a las facciones anti-Westcott. Por supuesto, Kotori continuó despreciando a su enemigo, pero los rencores no tenían más sentido después de que su fuerza se debilitara inevitablemente.

En cualquier caso, el objetivo más grande de <Ratatoskr> era el de sellar el poder de los Espíritus y permitirles vivir una vida normal, lo cual básicamente se ha logrado.

Por supuesto, continuarán apoyando a todos, por lo que no era como si estuvieran desempleados. Pero como no aparecieron nuevos Espíritus y el miedo a la reversión de Reiryoku desapareció, se podía decir que la mayoría de sus asuntos urgentes ya se habían completado.

—... Oya, ¿Kotori también recuerda los viejos tiempos?

Se escuchó una voz al lado del asiento del capitán.

Una chica en uniforme de <Ratatoskr> miraba hacia Kotori mientras sacudía ligeramente su largo cabello.

—Es problemático ser considerado siempre una niña por ti, María. La gente crecerá. Voy a ser un estudiante de secundaria el próximo mes. Ser nostálgico por el pasado solo hará que los hombros rígidos me molesten más.

—Siento que siempre te has estado quejando de los hombros rígidos.

Mientras Kotori bromeaba y se encogía de hombros, la chica... María, de repente sonrió.

—Ah, hey. Incluso ocasionalmente estaré celosa de ti. ¿El cuerpo de María no tiene ese tipo de problemas?

—Para ser precisos, es posible cambiar de estado arbitrariamente. Básicamente puedo encenderlo. La información negativa también es indispensable para reproducir las funciones del cuerpo humano.

Mientras decía eso, María se frotó los hombros.

Sí, la chica parada frente a Kotori no era humana sino la IA de gestión de <Fraxinus> que usaba un cuerpo de comunicación interpersonal para conversar con ella.

Creado por el dispositivo de manifestación Realizer, tenía un cuerpo protésico que podía reproducir completamente la textura de la piel humana e incluso secretar fluidos corporales como el sudor y saliva. Para ser sincero, si Kotori no

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

estaba al tanto de los orígenes de María, no había forma de que ella supiera que el cuerpo era un producto artificial.

—Wow, me pregunto cómo será eso.

—Bueno, solo en ese punto no cederé. También tengo mis propios motivos para que mis hombros sean susceptibles a los dolores.

De esa manera, María orgullosamente levantó su pecho. Kotori sonrió involuntariamente ante esas palabras humanas.

—Por cierto...

María dio una mirada extraña al lado izquierdo del asiento del capitán.

—¿Qué está empezando a hacer Kannazuki ahora?

Allí, por alguna razón, un hombre alto tenía las manos en el suelo con todo su cuerpo temblando. Era el vice capitán de <Ratatoskr>, Kannazuki Kyohei.

—El comandante... el comandante será un estudiante de secundaria a partir del próximo mes... aunque entiendo esto, hay una sensación desgarradora al escucharlo en voz alta una vez más... —respondió Kannazuki, llorando mientras agitaba el puño. María miró con disgusto las lágrimas que contaminaban el interior del barco.

—Estás diciendo algo sin sentido otra vez...

—No, no... Incluso después de convertirse en un estudiante de secundaria, el encanto del comandante no se descuenta. ¡Es solo que, solo que...! ¡Entre un jefe de primaria y un jefe de secundaria, hay un muro insuperable...! Es cruel comprender que esto es irreversible, que la tristeza de esas partes se hincha y se infla.

—...

Kotori levantó sus pies de manera silenciosa y dejó caer el talón en el bulbo raquídeo de Kannazuki.

—¡Gyaun!

Kannazuki se agachó en el puente, como una rana aplastada. La expresión de disgusto de María se hizo aún más profunda.

—A-aah... el peso de esta patada... así que esto es... ¿crecimiento...? D-de esta manera, incluso con pérdida, también hay algo ganado... el mundo es tan

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

hermoso... —murmuró el hombre mientras gemía, mostrando una expresión llena de éxtasis.

Al ver la misma expresión de siempre, Kotori exhaló un gran suspiro.

—Realmente, refréñate un poco más. ¿No te comprometiste recientemente? Hacer algo como esto hará que tu pareja te odie.

—Eso no es un problema. La comandante es un asunto aparte. Realmente amo a mi amor.

—... Ah, sí. Hablando de eso, todavía no he preguntado, pero ¿qué tipo de persona es ella?

—Es una mujer que parece una estudiante de secundaria, aunque es una adulta.

—...

De alguna manera, esto parecía ser el estilo de Kannazuki.

Kotori suspiró como si se rindiera mientras se levantaba del asiento del capitán.

—¿Te gustaría volver, Kotori?

—Sí. El informe regular ha terminado ahora.

—¿Es eso así? Oh, el dispositivo de transferencia es por allí...

Mirando la dirección en que Kotori estaba caminando, María inclinó la cabeza un poco con curiosidad.

—Ah... hay algo con lo que tengo que tratar primero.

Kotori oscureció sus palabras mientras salía del puente, agitando su mano.

Luego, siguiendo por ese pasillo, se ubicó en la sala de documentos ubicada en la parte trasera de <Fraxinus>. Cuando Kotori miró a la cámara en la puerta, el reconocimiento facial se completó automáticamente cuando la puerta se abrió con un pitido.

A pesar de ser llamada una sala de documentos, no había libros o documentos alineados aquí. En cambio, había un terminal dedicado que podía usarse para acceder a la base de datos de <Ratatoskr>.

Por supuesto, si solo se tratara de datos básicos, podría verse desde el terminal personal de Kotori. De esta manera, no sería posible navegar por información

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

más especializada o materiales de alto secreto que se les prohibía sacar al exterior sin autorización.

Y...

—... ¿Oh?

Kotori, quien entró en la habitación, levantó ligeramente las cejas.

—¿Hay algo que quieras investigar, Shidou?

—¡...!

Al escuchar la voz de Kotori desde atrás, Shidou, que estaba sentado frente a la terminal, miró hacia atrás con los hombros sobresaltados.

—A-aah... solo un poco.

Shidou forzó una sonrisa mientras el sudor bajaba de su frente. Al mismo tiempo, su cuerpo se movió deliberadamente para proteger la pantalla del terminal de la vista de Kotori.

—Hmm...

Kotori entrecerró los ojos ligeramente.

—Ah...

Un gran grito seguido de un dedo apuntando a la distancia.

—¿¡...!? ¿Q-qué es?

Cuando Shidou mordió el anzuelo y levantó la cara, Kotori pateó el suelo y empujó su hombro a un lado para ver la pantalla de la terminal.

—¡Ah!

—... ¿Qué? La Fórmula de Composición del Espíritu... y también ¿<Zafkiel>? Opps, pensé que estabas pensando en algo terrible como espiar los cheques médicos de todos.

—¡Y-yo nunca haría eso!

Cuando Kotori dijo eso con los ojos entrecerrados, Shidou gritó mientras su rostro se puso rojizo. Bueno, en primer lugar, esas fotos están configuradas con un programa de protección para que no se puedan ver con los derechos de autenticación del personal masculino.

—Entonces, ¿qué querías saber?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Eso es...

Shidou vaciló mientras miraba hacia otro lado.

Después de unos minutos de silencio, Kotori suspiró ligeramente.

—... ¿Se trata de Tohka?

—...

Mientras esas palabras eran dichas, Shidou claramente contenía la respiración. Entonces Kotori suspiró una vez más.

Yatogami Tohka.

Ese nombre era especial entre Kotori y las demás.

Con la excepción de Kotori, ella fue el primer Espíritu cuyos poderes Shidou había sellado.

Al igual que el Espíritu del Origen, un Espíritu puro que carecía de una base humana.

Y, además, el Espíritu que desapareció frente a todos hace un año.

En el mundo donde todos se salvaron y vivieron una vida pacífica, ella era el único Espíritu que no se salvó. Esa fue la chica llamada Tohka.

Tohka era una chica gentil, alegre y optimista que podía hacer que todos estuvieran llenos de energía. Incluso si no se atreviera a decirlo, los recuerdos de Tohka estaban profundamente arraigados en el corazón de Kotori. Shidou debería ser igual, pero esto era...

—... No importa que estés pensando en Tohka. No te estoy diciendo que la olvides. Pero, Shidou...

Cuando Kotori dijo eso mientras miraba directamente a los ojos de Shidou, Shidou bajó los ojos como si renunciara a esa idea.

—... Lo sé. No creo que vaya a intentar otra Ceremonia Espiritual o tratar de recrear <Zafkiel>. Solo quería saber más sobre los Espíritus.

Si existiera la más mínima posibilidad de que algo cambie con solo saberlo...

Esas palabras no se murmuraron en la boca de Shidou, pero Kotori logró entenderlo. Ella dejó escapar algunos suspiros más mientras se rascaba la cabeza.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... No tengo la intención de detenerte. Además, la información realmente peligrosa se ha configurado con un programa de protección. Míralo y piénsalo hasta que estés satisfecho. Simplemente... será muy doloroso.

—... Si no hago nada, será aún más doloroso... Porque así, siento que he aceptado la desaparición de Tohka.

—...

Al no poder responderle, Kotori bajó la cabeza.

Luego, al ver a Kotori darle una mirada similar, Shidou se rascó torpemente la mejilla.

—... Pero, olvídalos, me detendré aquí hoy. Después de todo, todavía hay cosas que hacer mañana.

—... Sí, eso sería bueno. Si no puedes levantarte por la mañana o te duermes demasiado tarde, bailaré sobre tu estómago.

—Tienes que perdonarme...

Shidou se encogió de hombros, cerrando la pantalla del terminal mientras se levantaba.

Sin embargo, justo cuando estaba a punto de salir de la sala de documentos, de repente se detuvo y se volvió hacia Kotori.

—Hablando de eso, Kotori...

—¿Qué pasa?

—¿Para qué viniste a investigar?

—... Ah...

Al escuchar lo que Shidou le había pedido, Kotori rápidamente desvió la mirada.

La razón era simple. Después de todo, Kotori no era del tipo que podría darle consejos sabios a Shidou.

—... Jaja.

Shidou sintió una sensación de alivio, agitando ligeramente su mano mientras se alejaba de la sala de referencia.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Parte 5

—Mirando hacia atrás, los terremotos espaciales realmente se han ido.

Estaban en una cafetería en las afueras de la ciudad Tenguu.

El oficial al mando JDSF de AST, Kusakabe Ryouko, dijo eso mientras tomaba un sorbo del famoso té de leche real.

Su cabello estaba atado en una cola de caballo, sus ojos largos y afilados como hendiduras; era una mujer alta con músculos flexibles que sostenían todo su cuerpo. En lugar de usar equipo AST o ropa de trabajo, llevaba una camisa casual y jeans.

—Sí... ha pasado aproximadamente un año ahora. Desde que observamos esa gran respuesta, no se han descubierto nuevas reacciones.

—Ah, ¿ha pasado tanto tiempo? Pero hay registros que muestran períodos de tiempo hace treinta y un años en los que no se han observado nuevos terremotos espaciales. ¿Quizás es cíclico?

Justo cuando la voz de Ryouko cayó, otras voces vinieron de una chica con una atmósfera de gatito y una chica con gafas de montura delgada pronto siguieron su ejemplo. Eran las subordinadas de Ryouko, Okamine Mikie, y el mecánico de AST, Mildred F. Fujimura. Ambas inclinaban la cabeza mientras comían el pastel que se servía junto con su té.

—...

Mientras observaba su interacción, Tobiichi Origami levantó su taza para tomar el té. La fragancia de las vívidas hojas de té entró en sus fosas nasales cuando esa dulce dulzura se transmitió en un solo latido.

En retrospectiva, esta era la primera vez en mucho tiempo en que todas se habían reunido. En el pasado, se encontraban varias veces cuando Origami todavía estaba dentro de la AST. Pero después de que ella se convirtió en un Espíritu y entró en la protección de <Ratatoskr>, tuvieron pocas oportunidades de encontrarse.

Sin embargo, la atmósfera de ellas hablando de una manera tranquila no había cambiado en lo más mínimo. Origami exhaló un suspiro de alivio por este misterioso sentimiento.

A pesar de haber dicho eso, por supuesto, todavía había diferencias notables de aquellos días. Lo más importante sería...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—¿Eh? ¿Ya no ocurrirán terremotos espaciales? Escuché que el Espíritu del Origen desapareció, así que no hay más Espíritus...

Con una mirada sorprendida, había una chica que estaba filtrando esa información confidencial.

El cabello rubio de la chica era tan brillante como el sol, y sus ojos azules eran tan suaves como los mares. Su expresión tranquila de alguna manera exudaba un ambiente cálido.

Artemisia Bell Ashcroft, ella era la ex asistente británica Anti-Espíritu SSS y la ejecutiva número dos de DEM.

Bueno, para ser más precisos, desde entonces dejó DEM y actualmente asistía a la universidad y estudiaba psicología.

—... ¿Ha?

—Los Espíritus... ¿ya no existen?

—¿Eh? ¿Están Milly y los demás escuchando información confidencial en este momento?

Al escuchar lo que Artemisia acaba de decir, Ryouko y los demás abrieron la boca y los ojos. Origami golpeó suavemente el flanco de Artemisia.

—Artemisia.

—¿Eh? Ah... ¿dije algo que no debería haber dicho? Ah... uh, lo siento, tal vez fue solo mi malentendido.

—¡Eres terrible mintiendo!

Como Ryouko no pudo evitar gritar, Artemisia inclinó la cabeza y sacó la lengua.

Sin embargo, Ryouko suspiró inmediatamente mientras se rascaba la cabeza.

—Hablando de eso, ¿no eras parte de DEM hace un año? Es mejor no filtrar ninguna información que haya visto y escuchado... Tú también, si bien pueden haber sucedido muchas cosas, te has unido a esa compañía.

Después de que ella terminó de decir eso, Ryouko entrecerró los ojos y apoyó la mano en la barbilla. Milly asintió de acuerdo.

—Así es. No entiendo por qué alguien querría unirse a una empresa de tan negro corazón.

—¿No tenías un trabajo en DEM antes?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Cuando Ryouko preguntó eso, Milly dijo con una sonrisa:

— Ah, ¿es cierto? ¡No me acuerdo!

En contraste, Artemisia tenía una expresión difícil en su rostro. Ella se cruzó de brazos mientras murmuraba algo.

—Un... en realidad, tampoco lo recuerdo.

—¿No recuerdas...?

—Sí, ¿por qué fui a DEM?, ¿qué hice mientras estaba allí...? Siento que hay algo nublando mi mente. Puedo recordar todo antes de ir allí, pero solo los recuerdos de ese período quedan extrañamente vagos.

Artemisia habló mientras colocaba su mano contra su frente. Ryouko, Mikie y Milly dieron una mirada de preocupación.

—Oye, ¿qué pasa con esa horrible situación... estás bien? ¿Esos tipos manipularon tu cabeza?

—Después de todo, es ese DEM...

—Sí, así es. Los muchachos de esa compañía son todos villanos.

Cuando Ryouko rápidamente intervino una vez más, Milly habló mientras se cruzaba de brazos.

Artemisia se golpeó la frente con los dedos y se frotó el estómago como si tratara de recordar algo.

—No... Suena ridículo recordar... pero, sí. Recuerdo haber luchado contra Origami mientras estaba en el espacio.

—Fue realmente difícil.

—¡¿En serio hiciste eso?! —Ryouko gritó una vez más. Sin embargo, recordando de inmediato que todavía estaban en una cafetería, tosió dos veces mientras intentaba ajustar su postura de asiento—... Pero si realmente ya no hay ningún terremoto espacial... eso es un poco peligroso. ¿No estamos en riesgo de estar desempleados?

—Ajaja, bueno, la erradicación de un gran desastre debería ser una nota feliz...

Mikie se rió de las palabras de Ryouko. Ryouko respondió con:

— Eso es cierto, pero...

—Quizás no tengas que preocuparte por eso.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—¿Eh?

—El Realizer es un dispositivo milagroso que no debería existir en este mundo. Su utilidad no se limita solo al combate. Incluso si hay pruebas de que los terremotos espaciales nunca volverán a suceder, siempre y cuando los jefes del gobierno no hayan perdido la cabeza, es imposible despedir a las personas especiales que pueden utilizar ese dispositivo: magos. —Y así, Origami continuó—: Los magos están desplegados en secreto en el ejército y la policía de otros países. El valor como elemento disuasorio contra otros países es incommensurable.

—Bueno... eso es cierto. Solo espero que no seamos utilizados para ese propósito.

—Quizás estamos en una posición importante... Me siento tan nerviosa.

—En ese caso, espero que nos den un aumento salarial.

Mientras Milly se reía alegremente, Ryouko se encogió de hombros con impotencia mientras murmuraba un “Realmente...”.

Entonces, Artemisia habló con un dedo en la barbilla.

—Si hay una excepción, todos los demás países tendrán que dejar de usar Realizer. ¿No crees que DEM esté en un lío en este momento? Si la empresa que proporciona y mantiene ese dispositivo se desgarra...

—Ah...

Ryouko se cruzó de brazos mientras hacía una mueca.

El dispositivo de manifestación Realizer era un dispositivo especial que solo DEM podía fabricar. Si cayeran, entonces no habría absolutamente nada que se pudiera hacer.

Bueno, la excepción era en Asgard Electronics, la empresa matriz de <Ratatoskr>... pero, por supuesto, Origami no habló de esto.

—Si eso sucede, me pregunto si tendré que volver al departamento de contabilidad donde solía pertenecer. Ah... tal vez sea hora de pensar en encontrar una buena pareja y convertirme en un ama de casa permanente.

Ryouko sorbió su taza de té con leche mientras dejaba escapar un profundo suspiro. Mikie sintió una gota de sudor viajando desde esta vista.

—Capitán, todavía eres joven, así que creo que deberías estar bien...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Solo dices eso porque eres joven. Es solo mi negligencia por dejar pasar mis veintes... De todos modos, ¿no es este el tipo de cosas sobre las que les gusta hablar a las mujeres de todas las edades? ¿Tienes a alguien en mente?

Mientras decía eso, Ryouko miró a su vez a todos los demás en la mesa. Todos solo podían reírse en respuesta.

—Desafortunadamente...

—No tengo...

—Lamento decir que no hay hombre que pueda igualar a Milly.

Al escuchar la respuesta de todos, Ryouko de mala gana dejó escapar un suspiro de alivio.

—Qué, todos parecen no tener prisa también. ¿Y tú, Origami? No parecía decir que no tenía novio.

—Yo...

Justo cuando Origami estaba a punto de responder, los sonidos de vibraciones débiles y un tono de llamada ligero comenzaron a fluir desde algún lugar.

—Ah, soy yo.

Mientras decía eso, Artemisia sacó un teléfono inteligente de su bolso, tocando el botón de llamada y colocando el teléfono contra su oreja.

—Hola ¿Ashley? Ah, sí. Lo sé. Sí, bien.

Después de una breve conversación, Artemisia terminó la llamada y volvió a colocar el teléfono en su bolso.

—Lo siento, hay un lugar al que tengo que ir. Tengo una cita después de esto. Um, el dinero es...

—Ah, no te preocupes por eso. Deja que tu superior haga algo que debería hacer.

Al escuchar lo que Artemisia había dicho, Ryouko le estrechó la mano. Artemisia inesperadamente redondeó sus ojos.

—P-pero...

—En cambio, muestra tu rostro con más frecuencia en el futuro.

—... Fufu, lo entiendo. Hasta la próxima. Me divertí mucho conociendo a todos hoy. Adiós.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Artemisia se fue con una sonrisa.

Ryouko suspiró poco después de decirle adiós.

—Artemisia parece estar de buen humor. Una cabeza hueca natural, como era antes...

—Sí. La charla sobre DEM fue un poco inquietante, pero parece que no saber nada es lo mejor.

Ryouko también asintió de acuerdo con las palabras de Mikie.

—Entonces... íbamos a encontrar un lugar para un almuerzo causal. ¿Quieres venir, Origami?

—Lo siento, también tengo asuntos que atender después de esto.

—Asuntos, ¿eh?... ¿De qué se trata?

—... Boda.

Ryouko y los demás abrieron los ojos ante esas palabras.

Parte 6

Con la fuente de agua potable en frente de la estación y la misteriosa estatua del perro conocido como Hachiko, la estación de Tenguu se había convertido en un sitio de citas totalmente visitado por las parejas.

Ambos son objetos distintivos que se pueden ver inmediatamente después de salir de la puerta de entrada de la estación. Es un lugar fácil de reconocer, incluso si visita la ciudad de Tenguu por primera vez. Por lo tanto, era inevitable que fuera elegido como lugar de encuentro.

Pero, al mismo tiempo, esto significaba que la estación era sinónimo de estar abarrotada. Durante los días libres, uno podría decir fácilmente que el frente de la estación estaba repleto de innumerables personas.

Los peatones que se reunían para encontrarse, los músicos de la calle e invitados viendo sus actuaciones, e incluso los sonidos de 'Por aquí, Ellen-san.' '¡Vamos por aquí!' '¡Primero vamos por la ropa interior!' 'Suel... ta... mel!' que provenían de un grupo de personas ruidosas.

A pesar de ser un lugar de encuentro, todavía se crearon circunstancias en las que era difícil encontrar a la persona que estaba buscando.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Sin embargo...

—Ah, te encontré.

Shidou, que estaba visitando la plaza de la estación, rápidamente encontró a la persona que buscaba frente a él.

Origami estaba de pie frente a la fuente con una postura perfecta, como si posara para una foto.

Sí, Shidou había recibido una invitación de cita de parte de ella ayer, en la escuela.

Ya había tenido varias reuniones con Origami aquí, pero ella siempre llegaba más rápido que la hora designada y siempre esperaba a Shidou en la misma posición. Entonces, no importa cuán abarrotado fuese, Shidou pudo encontrarla sin pasar demasiado tiempo.

Por supuesto, la presencia digna de Origami, que creaba una sensación de aislamiento de su entorno, también podía ser una de las razones.

—Oh, hoy también llegas temprano, Origami. ¿Te he hecho esperar?

—Acabo de llegar.

Cuando Shidou preguntó, Origami giró su cuello hacia él mientras respondía.

El mismo intercambio de siempre. Shidou sonrió por la misteriosa sensación de alivio.

—Hablando de eso, ¿a dónde vamos hoy? Dijiste que había algo de lo que querías hablar conmigo...

—Sígueme.

Origami habló mientras tomaba la mano de Shidou para guiarlo. Se abrió paso entre la multitud de innumerables personas mientras caminaba a paso ligero.

—Wow, espera un minuto. ¿Puedes decirme a dónde vamos?

—Lo sabrás de inmediato —Origami respondió sin emociones mientras continuaban caminando hacia adelante.

Después de unos minutos, se detuvo frente a un gran edificio.

—Aquí.

—Aquí es...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Shidou parpadeó cuando levantó los ojos para mirar hacia el edificio. Era un edificio de gran altura, donde el número de pisos no podía juzgarse de una sola vez. Una apariencia magnífica compuesta de líneas verticales rígidas y ventanas de vidrio que brillan intensamente bajo la luz del sol.

El nombre “Hotel Imperial Tenguu” estaba escrito en la parte superior de la gran entrada.

—... ¿Qué pretendes hacer al traerme aquí, Origami?

Shidou levantó la voz mientras trataba de regresar. Sin embargo, no podía moverse por su muñeca siendo sostenida firmemente por Origami. Esta fuerza de agarre era impensable proveniente del delgado cuerpo de Origami.

—No me malinterpretes. No tengo la intención de pasar la noche aquí.

—¿E-es así...?

Al escuchar la respuesta de Origami, Shidou respondió mientras arrugaba las cejas.

Bueno, a decir verdad, este era un hotel de lujo completo con una variedad de instalaciones en lugar de ser simplemente un hotel ordinario que Origami lo tomaría para “descansar”. Una amplia variedad de restaurantes estaba disponible y un área de compras se encontraba en la planta baja. No era un lugar extraño para una cita.

—Eso es cierto... lo siento, **Origami + hotel = peligro**, ese tipo de proceso de pensamiento ya se ha impreso en mi cuerpo.

—Lo tomaré como un cumplido —respondió Origami, sin ofenderse por ese comentario mientras entraba al hotel con Shidou de la mano.

Techos altos decorados con una lámpara de araña. Las plantas de sus pies hacían un fuerte ruido, pero incluso el sonido de los pasos se ocultó cuando de pronto comenzaron a caminar sobre la alfombra. Este era un lujoso edificio inimaginable desde el exterior moderno.

—Huh...

Shidou no tuvo muchas oportunidades de ingresar a un hotel de lujo con tanta frecuencia. Miró a su alrededor con asombro abierto. Sin embargo, Origami no parecía preocuparse por esto cuando cruzó la entrada en línea recta.

Después se dirigieron directamente hacia la parte de atrás del hotel. Finalmente se detuvo en cierta área.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... ¿Hmm?

Al ver las vistas a su alrededor, Shidou levantó la cabeza, confundido.

No era de extrañar. Frente a él había varios vestidos blancos puros en varios diseños.

—... Bienvenidos, ¿tienes una cita?

—Sí, es una cita con el nombre de Itsuka.

—Saludos, Itsuka-sama. Te hemos estado esperando. Mi nombre es Kurita, y hoy estaré a cargo. Encantada de conocerte. Por favor, ven aquí.

Una mujer que parecía ser empleada del hotel les respondió cortésmente.

Cuando Shidou quedó sorprendido, Origami guio su mano para sentarlo en el sofá.

—... ¿Eh?

Cuando Shidou torció el cuello por no poder medir la situación, la mujer llamada Kurita comenzó a servirles té. Luego, ella extendió algo parecido a un panfleto.

—En primer lugar, felicitaciones a ti, Itsuka-sama. Puedes elegir entre estos vestidos para el curso de novia reservado. ¿Cuál prefieres?

—¿Qué piensas, Shidou?

—¡... Ehhhhhhh...!?

Las mejillas de Origami se pusieron ligeramente rojas mientras se inclinaba suavemente sobre los hombros de Shidou. Con una mirada confundida, Shidou alternaba entre mirar a Origami y el folleto.

—... Um, uhh, no puedo seguir el ritmo de la situación actual, pero ¿qué se supone que debo elegir?

—Mi vestido de novia.

—... Origami, ¿te vas a casar?

—Para ser precisos, ya he obtenido el certificado.

—... ¿Con quién?

Cuando Shidou preguntó eso, Origami parecía un poco avergonzada mientras lo señalaba.

—¡... Haaaaaaaaaaaaaaaaaa!

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Por fin, su sentido de comprensión se había puesto al día. Shidou gritó involuntariamente, haciendo que Kurita, que estaba sentada frente a ellos, sacudiera sus hombros.

—E-Espera un momento. Certificado... ¿cuándo sucedió eso?

—El lunes pasado. Un día muy auspicioso para todo tipo de cosas.

—No, no recuerdo nada de eso.

—He presentado mi solicitud de matrimonio.

—¡¿No es algo que no debería enviarse sin permiso?!

Mientras Shidou estaba gritando, Origami colocó su mano sobre su hombro mientras decía: "Cálmate".

—Piensa con calma, Shidou. ¿Cuántos años tienes ahora?

—¿Ha...? P-por supuesto que tengo 18 años...

—Sí, yo también.

—E-Entonces, ¿por qué...?

—No hay problema.

—¡Hay un gran problema!

Este asunto no era más que un problema. Shidou se agarró la cabeza y gritó.

Al verlo reaccionar de esta manera, Origami inclinó suavemente su cabeza.

—¿Shidou odia casarse conmigo?

—No, no es que lo odie... pero solo debería ser posible después de un acuerdo mutuo...

—¿Shidou me odia?

—No, como dije...

Como Shidou se quedó en un estado de incapacidad para hablar, Origami no pudo seguir conteniendo su risa.

—¿Origami...?

—... Solo bromeo.

—... ¿Eh?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Un chiste elegante de Oririn. ¿Estabas sorprendido?

Mientras decía eso, Origami miró a los ojos de Shidou.

Shidou dejó de respirar por unos segundos antes de finalmente exhalar.

—... Origami, tú... casi me asustas lo suficiente como para tener un ataque al corazón...

—De ninguna manera pensé en irrumpir en tus armarios para llevarte tu sello personal. Kotori es una chica aterradora.

—¿Así que realmente intentaste eso?

Shidou una vez más dejó escapar un grito triste. Origami dio otra sonrisa divertida.

Parece que esas palabras también fueron una broma. Shidou suspiró impotente.

Origami se rio por un rato, pero luego volvió la vista hacia abajo mientras murmuraba.

—No he escuchado a Shidou gritar desde hace tiempo.

—No, escuchar algo así definitivamente me haría gritar...

Mientras Shidou respondía regañándola, Origami continuó en silencio.

—Este año, no importa lo alegre que actuaras, siempre existía la sensación de que estabas apático.

—...

Al escuchar a Origami decir eso, Shidou contuvo el aliento por un momento, se trataba del sentimiento de ser descubierto completamente.

—...

Origami reveló una sonrisa gentil pero solitaria mientras levantaba el folleto sobre la mesa.

—Shidou, ¿cuál crees que me conviene?

—¿Eh...?

—Por supuesto, el plan era originalmente tomar solo una foto conmemorativa de un vestido. ¿Puedes aceptar eso?

—A-aah...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Presionado por este impulso, Shidou asintió suavemente mientras señalaba un vestido que creía que era perfecto para Origami.

Alrededor de una hora después.

Shidou estaba sentado en una silla en la sala de espera y miraba al vacío.

Llevaba un esmoquin blanco cuidadosamente elaborado. Sí, si iban a tomar una foto de la boda, también tenía que vestirse de manera correspondiente.

... Estrictamente hablando, Shidou se había vestido una vez de manera similar, pero eso no significaba que estuviera acostumbrado a esto. Sus hombros temblaron ligeramente por un calambre.

Sin embargo, esta sensación incómoda que recordaba ahora no era solo por este hermoso atuendo. Susurró en voz baja que era demasiado pequeña para escuchar.

—... Parecía apático, ¿eh?

Las palabras que Origami había dicho permanecían en su mente.

Ha pasado un año desde que Tohka desapareció. Los remordimientos aún permanecían en el corazón de Shidou.

Por supuesto, Shidou podía entender en su mente. Como Tohka era un Espíritu puro, ese final era inevitable.

Los otros Espíritus estaban sanos y salvos. Aunque Mio también había desaparecido, podría decirse que había logrado su deseo. Tohka también pudo disfrutar sus últimos momentos felizmente gracias a Tenka. Incluso si regresara allí nuevamente, no podría lograr más resultados.

Sin embargo, Shidou de repente lo pensó.

¿Realmente eligió la elección correcta en ese momento? ¿Había algo más que aún pudiera haber hecho?

—Mu...

Shidou trató de parecer tranquilo para evitar que los demás se preocuparan, pero Origami ya había sentido que algo estaba mal... No, incluso si no eligieron decirlo, tal vez todos lo pensaron.

No querer preocupar a todos se volvió contraproducente. Shidou gimió cuando torpemente cruzó los brazos.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Novio, la novia está lista.

En ese momento, la puerta de la habitación se abrió cuando salió la empleada, Kurita. Shidou rápidamente desenredó sus brazos y se levantó de la silla para mirarla.

—Ah, sí... Pero estrictamente hablando, no soy el novio oficial.

—Ah, eso es cierto. Perdóneme.

Kurita dejó escapar una risa “fufu” mientras se tapaba la boca con la mano... ¿Cómo describirlo? Exudaba la calma de un adulto para comprometerse específicamente con parejas frívolas y jóvenes.

—Ahora, procede por aquí.

—Bien.

Shidou siguió a Kurita caminando por el pasillo y llegó a la habitación donde Origami estaba esperando.

—Perdóname.

Después de varios golpes, Kurita abrió la puerta. Shidou entró en la habitación como se le indicó.

Y...

—...

Por un momento, Shidou quedó sin palabras.

Pero eso era natural. Origami con un vestido de novia blanco puro era tan hermosa que era impresionante.

Un fino velo de seda cubría su cabello ligeramente pigmentado. La luz que brillaba por la ventana hacía que su vestido brillara como polvo de estrellas. Probablemente, Origami se aplicó su propio maquillaje para adaptarse mejor a este vestido. El ligero lápiz labial en su rostro blanco esbozó una leve sonrisa.

Tal vista recordaba cuando Origami era un Espíritu. La Origami de hoy estaba envuelto como una belleza misteriosa.

—¿Qué pasa? ¿Shidou?

—Oh... te ves bien. Para ser sincero, me sorprendió.

—Sí. Shidou también se ve bien.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Jajaja...

Era demasiado vergonzoso ser alabado por tanta belleza. Shidou sonrió tímidamente.

Entonces, Kurita, que los veía sonreír a ambos, le ofreció su aliento.

—Fufu, comencemos a tomar algunas fotos de ustedes dos. Hay una capilla detrás de este hotel, así que vamos allí.

—Ah bien. Entonces, vamos Origami.

—... Un —Origami asintió suavemente mientras colocaba su mano alrededor del brazo de Shidou. Se sintió completamente diferente de la mano que lo guio a este hotel antes.

Shidou se rio de la diferencia mientras caminaba por el pasillo para escoltar a Origami.

—... Shidou. ¿Recuerdas la vez en que nos conocimos?

—¿Eh? Ah, lo recuerdo. Ambas veces.

Shidou respondió mientras se encogía de hombros.

Sí, por extraño que parezca, el primer encuentro de Shidou y Origami había ocurrido dos veces.

Para Origami, fue durante ese gran incendio hace 6 años. Para Shidou, fue subjetivamente cuando se convirtió en un estudiante de segundo año en la escuela secundaria.

Origami asintió suavemente mientras continuaba hablando.

—Tan pronto como estuvimos en la misma clase, Shidou se me confesó.

—¡Ga...!

Shidou no pudo evitar toser ante lo que Origami había dicho.

Shidou también lo recordaba bien. Justo cuando Shidou se encargó de capturar Espíritus, Origami, como compañera de clase, había sido elegida como compañera de entrenamiento para persuadir a las chicas. Por supuesto, cuando Origami quedó bajo la protección de <Ratatoskr>, explicó las circunstancias en torno a esto...

—U-Uuhhh, Origami. Eso es cierto, pero...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Una confesión es todavía una confesión. Asume la responsabilidad de lo que has dicho.

—... Lo que dices es absolutamente cierto.

Era un argumento claro, sin espacio para refutar. Shidou se encogió de hombros mientras susurraba para sí mismo.

Quería decir que el problema era del lado de <Ratatoskr> del uso de compañeros de clase como práctica sin permiso. Pero no había nada de malo en lo que Origami dijo incluso teniendo en cuenta ese aspecto.

Sin embargo, Origami continuó con un “Sin embargo...”.

—Como dije antes, la emoción que tenía por Shidou en ese momento seguramente era solo dependencia. Tratando de llenar lo que me faltaba contigo, en ese sentido no estaba calificada para aceptar esa confesión.

—Origami...

Shidou frunció el ceño ligeramente mientras sacudía la cabeza.

—Te lo dije. Tuve el honor de contar con tu confianza.

—Fufu... —Origami sonrió feliz mientras miraba hacia arriba—. Gracias, Shidou. Pero está bien.

Luego, como para hacer coincidir esto, la puerta principal se abrió para iluminar a los dos.

Un vasto espacio apareció detrás del hotel. Una capilla blanca estaba sentada sobre el suelo de piedra.

Origami, envuelta en la luz deslumbrante, miró a los ojos de Shidou mientras hablaba.

—... Esta vez, puedo decirlo con confianza. El sentimiento en mi corazón es inequívocamente amor.

—...

Los ojos de Shidou miraron como arrebatados por la apariencia de Origami.

Una figura que llevaba un velo de luz.

Una hermosa expresión llegó después de superar innumerables batallas y angustias.

Parecía un verdadero ángel.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Ahora, por favor párense frente a la capilla, ustedes dos.

—¡...!

La voz de Kurita sacudió los hombros de Shidou libres de su petrificación.

—Vamos, Shidou.

—A-aah.

Origami lo instó suavemente. Shidou asintió levemente mientras caminaba frente a la capilla con Origami.

Luego, el fotógrafo que estaba junto a Kurita les dio instrucciones detalladas mientras miraba por el visor. Shidou y Origami hicieron pequeños ajustes en su postura mientras sonreían hacia la lente.

—Entonces, tomaré la foto ahora. Di queso...

... En ese momento.

—¡...!

Los ojos de Shidou se abrieron por la sorpresa.

Pero eso era de esperarse. Después de todo, justo cuando estaba a punto de abrir el obturador, Origami tiró de su mano y lo besó suavemente en la mejilla.

El sonido del obturador se disparó. Su velo ondeaba por el viento. Un “ara, ara” vino de Kurita, que estaba sonriendo.

Luego, como si estuviera sincronizado con el sonido del obturador, las palomas blancas en la capilla volaron hacia el cielo al mismo tiempo.



Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Gracias por lo de hoy. Fue divertido.

La tumultuosa sesión de fotografía había llegado a su fin.

Origami, que se había vuelto a poner su ropa, habló frente a la fuente que habían elegido como lugar de reunión.

—Aah, yo también estoy muy feliz... Hubo tantas cosas inesperadas...

Las mejillas de Shidou estaban ligeramente rojas mientras se rascaba la cabeza. Al ver a Shidou actuar de esta manera, Origami aflojó ligeramente su boca.

—... Ah, pero si es posible no dejes que mucha gente vea esas fotos. De lo contrario, la situación será difícil de arreglar...

—Entiendo. Hasta mi boda real y la de Shidou, no se lo mostraré a nadie.

—Oye...

Mientras Shidou sonreía con ironía, Origami cerró los ojos.

—En la sesión de fotos de hoy, había una cosa que estaba decidida a hacer.

—¿Decidida...?

Cuando Shidou preguntó, Origami asintió y luego continuó.

—El poder de los Espíritus ha desaparecido de este mundo. Incluso si el estado mental de los antiguos Espíritus está en caos, no hará que el Reiryoku regrese y no ocurrirán más desastres. Eso significa... Shidou, no importa si eliges específicamente a alguien.

—¿E-es eso tan...?

Al escuchar eso, el sudor fluyó de las mejillas de Shidou. No era como si no entendiera lo que Origami estaba diciendo... pero todavía se sentía abrumado al escuchar eso en persona.

—Pero Shidou. En tu corazón ahora... definitivamente está la sombra de Tohka. No importa cuánto haya pasado en un año, nada ha cambiado... No, por el contrario, es mucho más fuerte que el año pasado.

—Eso es...

—No sé si es amor, o afecto. Sin embargo, seguro hasta que ese sentimiento persista, Shidou no podrá elegir a nadie más. Con Tohka desaparecida, seré

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

feliz por mí misma, en algún lugar de tu corazón, has comenzado a pensar así... pero como eres así, siempre te amaré.

—...

Shidou se calló ante las palabras de Origami.

Luego, Origami abrió lentamente los ojos y miró a los propios ojos de Shidou.

—“Trata de olvidar a Tohka...” mi antiguo yo puede haber dicho algo parecido...

—Pero, Origami continuó—: Pero mi yo actual ya no piensa así. Si te olvidas de Tohka, nunca te perdonaré. Un Shidou así no merece mi amor.

—¡...!

Mientras miraba directamente a los ojos de Shidou, Origami hizo su declaración. Mirando la luz ardiente con llamas de fuerte determinación en sus ojos, Shidou contuvo el aliento involuntariamente.

Pero esto era diferente de cualquier temblor causado por el miedo y el pánico.

En todo caso, sentía que tenía un compañero fuerte a su lado.

—Aah... Yo también lo creo.

—Cierto. Así que superaré a Tohka y seré la mejor mujer. Incluso si sigues manteniendo a Tohka en tu corazón, no podrás ignorar mi amor.

Toque, el dedo de Origami tocó el pecho de Shidou.

Como disparando a través de su corazón con una pistola.

—...

Shidou abrió mucho los ojos por un momento.

—... Aah, estoy deseando que llegue.

Él sonrió y respondió que sí.

Parte 7

Crepúsculo, el momento en que se pone el sol de la tarde, se dice que la palabra se deriva de la expresión quién eres tú.

¿Quién eres tú? En otras palabras, ese momento es tan oscuro que ni siquiera se puede ver la cara de una persona que camina en la distancia.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Solo las sombras de una persona pueden ser visibles. Pero no sabes quién es. Podría ser un conocido cercano, un extraño o incluso algo mágico.

La oscuridad invoca un miedo humano primario. Esto no cambia incluso después de que los humanos hayan adquirido el poder de la electricidad de la civilización.

Quizás por esto.

Crepúsculo también se llama la hora de las brujas.

—...

Sintiendo los signos de que algo aparecía detrás, todo el cuerpo de Origami estaba tenso.

Cuando se dio la vuelta, Origami mantuvo su postura baja y miró a su alrededor sin dudarlo.

El otro lado no trató de ocultar o incluso eliminar los sonidos de los pasos, mientras las sombras de esa figura se revelaron de una manera extremadamente casual.

—¿Quién es? —preguntó, pero esa persona no respondió.

La distancia estaba muy lejos. No se podía ver la cara de esa persona. Pero Origami podía sentir claramente que no había hostilidad o intención asesina, solo un torbellino de emociones negativas.

—A, a, a, a...

Intermitentemente, se emitió una voz ronca.

—¡Aaaaaaaaaaa...!

—¡...!

Acompañado por ese rugido, la figura saltó hacia Origami. Origami hizo una mueca cuando levantó las manos para prepararse para contraatacar.

Pero...

—¡...! Tú eres...

En el momento en que se cruzó la distancia del crepúsculo, Origami lo vio.

Esa cara estaba teñida de desesperación.

—...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

En el siguiente instante...

Las garras de la bestia atravesaron el pecho de Origami.

Capítulo 2

Honjou Nia

Introducción

Me convertí en un espíritu, ¿cuánto tiempo hace que fue eso? Ah sí, um. Fue cuando “Caballero Dimensional Granger” todavía estaba siendo transmitido... ¿Hmm? ¿No lo conoces? ¿Esa obra maestra? ¿En serio? ¿Quieres verlo? Lo tengo en casa. Está en VHS.

... Bueno, dejando eso a un lado. Volvamos al tema de los Espíritus.

Hmm, si me preguntan si lo odiaba. Por supuesto, habían pasado tantas cosas. Ya no puedo confiar en los humanos, ser capturada por DEM y tener mi cerebro aturdido. Los senos que eran copa F antes de ser reducidos... ¿hmm? ¿Eran así originalmente? De todos modos, el punto es que cualquier Ángel de alto rendimiento nunca será equilibrado.

Pero eso también es cierto. Si no me hubiera convertido en un Espíritu, nunca habría conocido al chico y los demás.

Dibujando manga ordinario, una serialización ordinaria y ventas ordinarias... ah, opps, quería decir algo bueno, pero es problemático que mi vida actual vaya por buen rumbo.

Um, bueno, cómo describirlo. Pero hay cosas a las que te acostumbras y que no puedes hacer solo. Un mangaka solo puede ponerse serio en el papel de dibujo.

Por el momento, puedo decir que es divertido jugar con todas y que las comidas del chico son deliciosas.

Pero ¿no hay nada más importante que tener una visión amplia de la vida de uno?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Parte 1

Kotori recibió la llamada mientras estaba en el café “La Pucelle” con los otros miembros de la secundaria Yoshino, Mukuro, Mana y Natsumi.

Kotori y las demás habían ordenado el set de pastel de temporada recomendado. El menú de primavera era tarta de fresas con muchas fresas añadidas al igual que joyas. Los ojos de Kotori, Yoshino y Mukuro se iluminaron con anticipación mientras sacaban sus teléfonos inteligentes para tomar una foto. Luego, después de presionar sus manos juntas y decir “Itadakimasu”, pincharon el pastel con sus tenedores y dejaron escapar un sonido “ah” al abrir la boca.

—... ¿Hmm?

Kotori mantuvo la boca abierta mientras volvía la vista hacia su teléfono.

En la pantalla, se mostraba el nombre “la única flor que florece en la vasta tierra, María”. En resumen, era una llamada de María... Por supuesto, Kotori nunca había registrado a María con ese nombre antes. Por cierto, la semana pasada era “inalcanzable María” y la semana anterior era “Hermosa casa de la Maga María”. Parecía cambiar según el estado de ánimo.

—Amu...

Aun así, el pastel ya había sido entregado a su boca, por lo que no había razón para detenerse. Las mejillas de Kotori se hincharon mientras se tragaba el pastel. El teléfono inteligente sonaba continuamente mientras seguía masticando.

—Dime, ¿no vas a escuchar el teléfono?

Sentada en diagonal frente a ella, Mana abrió mucho los ojos mientras hablaba. Kotori disfrutó de la dulzura y la acidez de las fresas de temporada y luego suspiró.

—Nhh, ya ha sido recogido. ¿No es grosero recoger el pastel con el tenedor y luego volver a ponerlo en el plato?

—¿E-es eso cierto?

Mientras decía eso, Mana se rascó la cara.

Bueno, no era como si fuera una emergencia. Si fuera urgente, se utilizaría la línea de emergencia. Y, sobre todo, si se tratara de un tema serio, el nombre registrado solo sería “MARIA”. Tal como estaba ahora, probablemente era algo

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

tono como Kannazuki gritando algo obsceno en el puente o Nia no dejaba que su hígado descansara un poco al beber.

El pastel era un desierto fresco después de todo. La superficie se secaría pronto y empeoraría el sabor. Si la conversación tomara mucho tiempo, debería colgar ahora y volver a llamar.

Mientras Kotori pensaba eso, estaba a punto de tocar el botón de llamada cuando el tono de llamada de repente llegó a un abrupto final.

Por un momento, Kotori pensó que la otra parte había renunciado a la llamada... pero fue diferente. La cara de María apareció en la pantalla del teléfono y su voz familiar se escuchó desde el altavoz.

—Oh, entonces estás aquí, Kotori. ¡Date prisa y contesta!

—¿Eh?

Sorprendida por este repentino suceso, Kotori sacudió sus hombros. Sentadas alrededor de la misma mesa, Yoshino y Natsumi también dieron una mirada de sorpresa.

—E-espera María, ¿qué estás haciendo?

—¿Esa es tu pregunta? Tenía algo que quería discutir por teléfono.

—¡No, no estoy hablando de eso! ¿Por qué puedes hablar sin que presione el botón de llamada?

Cuando Kotori preguntó eso, la María en la pantalla hizo un mohín de disgusto.

—Si está bajo mi cuidado, conseguir el control remoto de un teléfono inteligente es tan fácil como obtener todos los colores correctos en un cubo de Rubik.

—... No, ¿no es esa metáfora difícil en sí misma?

Como Natsumi dijo eso mientras entrecerraba los ojos; En respuesta, María parpadeó descuidadamente.

—¿Es eso así? Tenía la intención de utilizar la analogía más simple, pero ten la seguridad. No he implantado ningún software de control remoto por adelantado.

—¿No es más aterrador que puedas operar de forma remota sin implementación?

Kotori gruñó un “realmente...” mientras sacudía la cabeza. Luego, ajustó su mirada para mirar a María en la pantalla antes de continuar.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Entonces, ¿de qué querías hablar? ¿Qué hizo Kannazuki?

—Eeh. Podría estar pensando demasiado, es solo que alguna reacción observada me ha llamado la atención.

—... ¿Una reacción que ha llamado tu atención?

Después de escuchar lo que María había dicho, Kotori levantó las cejas.

—Um, ¿sería mejor para mí regresar?

—Un, si es posible.

—Hmm ya veo. Entiendo.

Cuando Kotori dijo eso, tocó la pantalla del teléfono inteligente para colgar la llamada.

Luego, terminó el resto del pastel en tres bocados y luego dejó escapar un suspiro de alivio después de tragar el té negro.

—... Lo siento, tengo que salir primero.

—No hay problema... pero si algo está mal, ¿por qué no vamos todas juntas?

—Hmm, debería estar bien. No creo que sea un gran problema. Todos los demás deberían tomarse el tiempo para disfrutar el pastel más lentamente. Ah, toma esto para pagar la factura.

Kotori le entregó el dinero a Mana y salió de la tienda mientras se despedía.

—...

Kotori dio un paso refrescante, desenredando su cinta blanca mientras caminaba y reemplazándola con la cinta negra en su bolsillo.

Después de caminar por un callejón, Kotori sintió la sensación de su cuerpo flotando, mientras era transportada al puente de <Fraxinus>.

—Hemos estado esperando su llegada, comandante. Perdón por interrumpir su tiempo libre.

Una mujer que llevaba un uniforme de <Ratatoskr> la saludó. Esta persona era uno de los miembros de la tripulación de <Ratatoskr>, apodado <Nail Knocker> Shiizaki. Aunque la carga de trabajo de <Fraxinus> había disminuido desde la desaparición de los Espíritus, la cantidad mínima de miembros de la tripulación rotaba turnos a bordo del puente.

—No es nada. En comparación con eso...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Sí, por favor aquí.

Después de entregarle su bolso a Shiizaki para que lo guardara, Kotori se dirigió al asiento del capitán. María ya estaba esperando allí a un lado.

—... Entonces, ¿cuál es la reacción que te ha llamado la atención, María?

—Sí.

María respondió brevemente mientras se volvía hacia el monitor principal en el puente.

Entonces, como para hacer coincidir esto... aunque María tenía el control de toda la nave, esto era simplemente hacer el equivalente de hacer ajustes menores... en el monitor se mostraban números y gráficos.

—Hmm...

Kotori entrecerró los ojos mientras se reclinaba en el asiento del capitán.

Los valores numéricos y las cifras en exhibición mostraron las fluctuaciones de los terremotos espaciales observados. Por lo general, esto se usaría para predecir futuros terremotos espaciales. Ahora que el Espíritu del Origen ha desaparecido, no se han producido más terremotos espaciales desde entonces. Sin embargo, parecía que María continuó sus observaciones independientemente.

Mirando la parte superior de los datos, Kotori levantó la ceja.

A pesar de ser pequeño, se había observado una sospechosa respuesta a un terremoto espacial.

—Esto es...

—Sí, también puede ver los cambios en el valor en las últimas semanas. Sin embargo, dado que el cambio fue solo una ligera fluctuación, asumimos que era solo un error de la máquina, pero...

—¿Pero?

Cuando Kotori le preguntó eso, María levantó la mano sobre el monitor... Levantar la mano probablemente no era necesario, pero María parecía querer llamar la atención sobre ese movimiento.

Solo así, el monitor había cambiado a otra pantalla. Además, no era solo un mapa urbano de la ciudad de Tenguu. Era un mapa mundial centrado en el archipiélago japonés.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Y también, algo parecido a enormes ondas rojas se dibujaron en el mapa.

Kotori pensó que era una broma por un momento, pero entonces inmediatamente se dio cuenta. —Las ondas rojas que devoraban el mundo era el rango de las observaciones.

—¡ De ninguna manera, ¿es tan ancho?

—Si. Como si el mundo estuviera latiendo.

—...

Al escuchar las palabras de María, la expresión de Kotori se volvió sombría.

Se podría decir que es una respuesta muy débil. Alguien en el nivel de AST tendría grandes dificultades para captar esto.

Sin embargo, cuando el rango de observación incluye no solo a Japón, sino también al Continente Euroasiático, el Océano Pacífico, Australia y la costa oeste de los Estados Unidos, sería difícil dejar este asunto solo.

—... María, por favor continúa observando. No solo para las fluctuaciones del terremoto espacial, sino también para investigar las respuestas de Reiha y Maryoku...

—Entendido... Dejaré que las Unidades 2 a 5 se preparen para el trabajo después de que regresen de su trabajo a tiempo parcial.

—Sí, gracias... espera ¿qué?

Kotori estaba a punto de asentir, pero luego giró la cabeza ante esas palabras peculiares.

—María, ¿qué acabas de decir?

—¿Huh? Ah, son las unidades 2 a 5. ¿No sabes cuántas terminales tengo?

—Yo sé eso...

—Ah, ¿querías saber acerca de permitir que varias personas sean manejadas por la misma IA? De hecho, todos esos cuerpos terminales son manejados por mí, pero cada uno está equipado con un dispositivo informático auxiliar. Por supuesto, su dispositivo de cálculo no se puede comparar con el de <Fraxinus>. Pero si se realiza en paralelo, se esperaría un resultado correspondiente. Aunque soy del tipo que presta atención a la apariencia, no recurriré a estos cuerpos terminales solo por el simple hecho de mirar duro en el trabajo.

—No, no estoy preguntando sobre eso. ¿Cuál es ese trabajo a tiempo parcial?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Cuando Kotori hizo esa pregunta mientras sudaba, María se volvió para mirar hacia otro lado.

—Un año después de la desaparición del Espíritu de Origen, ya no existe el peligro de terremotos espaciales y el reflujo de Reiryoku. Pero incluso si soy una IA, sigo siendo una doncella. Hay muchas cosas que quiero. Ropa, accesorios, cosméticos... cera para el exterior de la nave, supercomputadoras para el cálculo, bombas de petróleo y gas para uso de emergencia... Si quiero comprarlos, necesito trabajar para ganar dinero.

—¡No agregaste algo extraño en la segunda mitad! ¿Y no es peligroso trabajar a tiempo parcial con ese organismo altamente clasificado?!

—Oh, no te preocupes por eso. Estoy trabajando en un lugar que no molestará a <Ratatoskr>. No hay escrutinio de información personal. Bueno, es el tipo de lugar donde realmente no me gustaría trabajar allí si no tuviera que...

—No, ¿dónde estás exactamente trabajando?

Dada esta descripción sospechosa, Kotori no pudo evitar gritar.

Parte 2

—... Uhh... si no recuerdo mal, debería ser la habitación 1801.

Shidou susurró mientras ingresaba el número, que recordaba de sus recuerdos, en la pantalla del terminal.

Inmediatamente después del sonido del timbre... una voz familiar salió del micrófono.

—Date... prisa... y... ven...

Tan pronto como esas palabras cayeron, la entrada al apartamento se abrió. Shidou volvió a agarrar su bolso mientras caminaba por el pasillo.

Luego, se dirigió al ascensor para llegar al piso deseado.

Lo que Shidou estaba visitando ahora no era la mansión al lado de la residencia Itsuka, sino más bien un apartamento de gran altura en la ciudad. Ex espíritu y artista de manga... la residencia y el estudio de trabajo de Honjou Nia.

El progreso del manuscrito había alcanzado un nivel peligroso y sin precedentes. Ella había llamado a Shidou justo ahora mientras le sollozaba eso.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

A pesar de esa actuación de bajo perfil, Shidou no se rio. Después de todo, dado que no estaba particularmente ocupado en este momento, decidió responder a la solicitud de ayuda de Nia.

—Aun así, si fuera demasiado, debería contratar más asistentes.

Shidou miró los ingredientes que había comprado en el camino mientras murmuraba para sí mismo.

En estos días, Nia parecía estar comiendo fideos. Ella se quejó de que quería una comida decente. A pesar de comprar ingredientes, probablemente había demasiadas cosas que Nia probablemente ordenaría... Probablemente, lo ideal sería algo almacenable y podría comerse por un tiempo incluso después de que se haya cocinado.

Mientras pensaba en eso, Shidou llegó a su destino. Estiró la mano para tocar el timbre.

En ese momento, como si se diera cuenta de que estaba allí, la puerta se abrió de golpe.

—¿¡Guau!?

—¡Finalmente estás aquí, chico! ¡He estado esperando muuuuchoo tiempo...!

De esa manera, Nia sonrió débilmente.

Era una mujer de 20 años que llevaba gafas. Llevaba una camiseta que abandonó todo excepto la funcionalidad, que se parecía a una túnica japonesa pasada de moda. A pesar de usar un guante delgado para su mano dominante, las partes que cubrían el dedo índice, el dedo medio y el pulgar estaban expuestas y los lados de sus manos estaban negros y sucios. Su flequillo era retenido por una banda para el cabello. Además, había algo que sustituía una sábana de enfriamiento en su frente. Cuando todos se juntaban, parecía un fantasma horrible preparado para morir.

—T-tú... realmente te ves terrible...

—Es terrible. He estado serializado durante tanto tiempo que aparece esta escena de carnicería... uh, una vez cada dos meses.

—¡¿La frecuencia es tan alta?!

Cuando Shidou levantó la voz, Nia dejó escapar una risa “jeje”... mientras sonreía y se encogía de hombros.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Bueno, de todos modos, me has salvado al venir aquí. No he estado motivada para comer nada más que instantáneo recientemente. ¿Puedo pedirte que hagas el desayuno por el momento?

—Ah, um.

La hora actual era 1:00 PM. Era demasiado tarde para el desayuno, pero Shidou ni siquiera podía ridiculizarla. Probablemente, no ha comido nada esta mañana.

—Compré los ingredientes, así que necesito pedir prestada la cocina. ¿Tienes utensilios de cocina básicos?

—Sí, por supuesto, por allá. Es bueno como nuevo.

—Al menos deberías usarlos un poco...

Shidou, con el sudor goteando de su frente, caminó por el pasillo con montañas de cajas de cartón y libros amontonándose.

—¿Hmm...?

En el camino, Shidou detuvo sus pies. La razón era simple. Era porque había signos de otras personas en el estudio de Nia.

—... El fondo de la página cinco está completo.

—El color está terminado aquí.

—Aquí están los datos para ustedes dos. Fusionar y verifiquen dos veces.

... Y así sucesivamente.

Las chicas con exactamente la misma apariencia estaban sentadas en el escritorio dispuesto en el lugar de trabajo y trabajando en una tableta.

—María, ¿qué haces aquí?

Ante esta situación inesperada, Shidou abrió bien los ojos. Así es. Estos eran los cuerpos de la interfaz de la IA de <Fraxinus>, Maria.

Las trabajadoras Marias volvieron sus ojos a Shidou.

—Buenas tardes. Parece que Shidou también fue llamado aquí.

—Trabajo temporal a tiempo parcial. No estoy dispuesta a trabajar en un entorno laboral pobre, pero quiero dinero que pueda usar libremente.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Por cierto, el salario por hora especial es de 20,000 yenes por persona. Pero el estándar salarial de Nia es variado cuando está estancada, así que creo que es mejor que Shidou solicite el pago ahora.

Una Maria le dijo mientras se encogía de hombros y regresaba al trabajo. Nia también se encogió de hombros impotente.

—Tengo muy poca mano de obra... fue difícil para mí agarrarla después de que ella comenzó a ir a la secundaria... bueno, a pesar de que tiene una boca venenosa, es meticulosa en el trabajo y buena en los toques finales.

—Ya-ya veo...

Entonces, Shidou notó algo.

Había otra persona sentada al lado de la mesa donde estaban sentadas las Marias.

Su cabello rubio claro y su jersey negro estaban hecho un desastre... No había ninguna duda al respecto. La antigua maga de DEM y actual miembro del personal de <Ratatoskr>... Ellen.

—Ja... ja... ¿qué tal esto?

Pareciendo sin aliento, Ellen mostró un trozo de papel. Por alguna razón, ella era la única que hacía trabajo analógico.

Nia se tocó la barbilla mientras miraba el trabajo de Ellen y luego golpeaba la frente de Ellen con un abanico de papel a un lado.

—¡Incorrecto!

—¡Ouch...! ¿Qué estás haciendo?

—¿¡Qué estás haciendo!? No puedes agregar sombreado, no puedes agregar tonos y, como beneficio adicional, eres una idiota con las máquinas, así que la dejé con solo borrar. ¿Por qué no puedes hacer eso correctamente? Las líneas discontinuas todavía son visibles aquí. ¡La fuerza física de Elechi es demasiado débil! ¿Cómo crees que puedes ser un artista de manga profesional con esto?

—Ni siquiera quiero ser un profesional...

—¡Cállate! ¡Rehazlo de inmediato! ¡Con más peso en fuerza y amor esta vez!

—Nugugugugu...

Ellen dejó escapar un gemido frustrado cuando regresó al trabajo. Nia murmuró un “realmente...” mientras arrojaba el abanico de papel sobre sus hombros.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—P-por qué está Ellen...

—¿Hmm? Ah, fue enviada después de que dije que no había suficiente mano de obra como puedes ver. Al principio, era espartano debido a mi doloroso pasado. O eso había pensado. ¡Pero verla ser tan inútil hace que mi corazón se rompa!

Cuando Nia suspiró, María levantó la voz para agregar un suplemento.

—Por cierto, Ellen es miembro del personal de <Ratatoskr>, por lo que tiene un salario fijo.

—J-Jajaja...

Cuando Shidou soltó una risa impotente, apareció una figura detrás de Nia, robando el abanico de papel y golpeándose la cabeza con él.

— ¿Ay? ¿Qué estás haciendo?

Mientras Nia se agarraba la cabeza, la figura que apareció detrás de ella, otra María (que por alguna razón llevaba gafas con montura negra y un brazalete que decía Director de Producción) suspiró impotente.

—Esa es mi línea. ¿Estás en posición de decirle eso a Ellen? Date prisa y vuelve a dibujar al personaje principal.

—Si...

Nia se rascó la cabeza mientras volvía a la mesa de trabajo con su botella de tinta y su bolígrafo. Parecía que Nia también estaba haciendo trabajos hechos a mano. Hablando de eso, si bien los toques finales han pasado gradualmente a digital, los contornos y los borradores aún se hacían a mano.

—Entonces Shidou, te dejo la cocina a ti. Nia, Ellen, Shidou, y también nosotras cuatro, eso hace un total de siete.

—Entendido, solo espera un poco más.

De hecho, tener a tanta gente funcionaba con esta cantidad de ingredientes. Shidou asintió mientras entraba a la cocina.

—Muy bien, déjame mostrar mis habilidades.

Después de lavarse las manos, Shidou comenzó a cocinar.

Habiendo escuchado de antemano que sería un campo de batalla, decidió que el menú sería sándwiches. De esta manera, podrían disfrutar de los sabores de varios rellenos mientras aún funcionaban.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Shidou rebanó el pan recién horneado que había comprado en el camino y agregó los diversos ingredientes uno por uno. Sándwich de jamón, huevos, queso y atún, abundante rosbif adornado con salsa de wasabi, un sándwich de chuleta con salsa de mostaza, un sándwich de frutas interpuesto con fresas y crema fresca, todo estaba preparado para la comida.

Unos treinta minutos más tarde, en el centro de un plato blanco liso, los sándwiches en rodajas brillantes en forma de flor florecieron en tamaño.

—¡Muy bien, empiecen a comer!

—¡...!

En respuesta a la voz de Shidou, una mirada ardiente fue dirigida desde el taller. Bueno, vino principalmente de Nia y Ellen.

Shidou caminó hacia ellas con una sonrisa irónica mientras dejaba los platos de sándwich.

—¡Yahho, itadakimasu!

—Una comida decente por primera vez en 12 horas...

Mientras decían eso respectivamente, Nia y Ellen extendieron la mano para tomar un sándwich. Nia exhaló ligeramente un “delicioso” (imagen mental), mientras Ellen decía “Uu, uuu” con lágrimas en los ojos.

—Realmente, ustedes dos no tienen decencia.

—No importa cuán hambriento, una comida debe hacerse con elegancia.

Las Marías se limpiaron las manos con una sábana desinfectante antes de comenzar a comer los sándwiches. Había oído que el motor de combustión interno de María podía usar materia orgánica como combustible, por lo que podía comer como un ser humano normal.

—Jaja... bueno, me alegro de que ustedes puedan comer tan felices.

Shidou recogió y le dio un mordisco al sándwich de carne asada. El rico sabor de la carne y el picante del wasabi dieron paso a una exquisita armonía. Mientras cantaba las alabanzas de uno mismo, era todo un gusto.

—Fuh... He vuelto a la vida. Es natural, pero tienes que comer. Los humanos no viven para trabajar, trabajan para vivir. Sería horrible equivocarse.

Nia, quien después de recuperar parte de su compostura mientras su estómago se hinchaba, comenzó a hablar como si se diera cuenta de algo. Sin embargo,

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

dado que la María a cargo de la producción comenzó a agitar vigorosamente su abanico, Nia rápidamente corrigió su postura.

Luego, sumergió su pluma en la botella de tinta y continuó dibujando en un tono familiar.

—No, pero realmente fui salvada. Las comidas del chico siempre parecen ser una bendición de Dios.

—Jaja, estás exagerando demasiado.

—No, no, lo digo en serio... Ah, de verdad, chico. ¿Hablas en serio acerca de encontrar un trabajo? Serás responsable a tiempo completo solo en la cocina.

—No digas tonterías. ¿No comenzaré la universidad el próximo mes?

Cuando Shidou dijo eso, Nia trazó una línea con movimientos profundos. Ella dijo "así es" mientras le apuntaba con el bolígrafo.

—Es bueno ir a la universidad, pero ¿hay algo que quieras hacer en el futuro? ¿Qué tipo de persona quieres ser?

—¿Huh?

De repente se le preguntó eso, Shidou abrió mucho los ojos. Nia entrecerró los ojos detrás de sus lentes mientras continuaba su discurso.

—De alguna manera ir a la escuela durante cuatro años, de alguna manera encontrar una carrera, subir de alguna manera la escalera corporativa... bueno, eso puede llevar a una vida feliz. Si no existe tal meta o si las metas y el trabajo son iguales, ¿no sería solo para obtener suficiente comida para comer? Si es así, ¿no sería bueno trabajar para mí?

—Eso es...

—He creado una empresa a efectos fiscales, por lo que puedo tratarte como un empleado a tiempo completo. El salario puede duplicarse o triplicarse. Por supuesto, hay bonificaciones y aumentos salariales... De alguna manera, siento que te negarás con el flujo habitual de mi invitación. Piensa con calma, el salario es bueno, viajar es fácil y puedes utilizar tus habilidades. También hay un hermoso jefe. Creo que sería un buen trabajo.

—...

Al escuchar lo que Nia había dicho, Shidou se calló.

Shidou no encontró las palabras de Nia irracionales.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

A partir de ahora, tenía 18 años. A la edad de 18 años, Shidou había decidido ir a la universidad. Pero a esta edad, había muy pocas personas que decidieron comenzar a trabajar. Había alcanzado la edad en que los hombres podían casarse, obtener una licencia de conducir e incluso tener derecho a votar. Aunque todavía no era un adulto, se podría decir que estaba en la frontera para la edad adulta.

Shidou todavía era solo un estudiante de secundaria y nunca se tomó en serio el tono de broma de Nia. Pero después de graduarse de la universidad, su probabilidad de encontrar una empresa con mejores condiciones que la oferta de Nia sería baja.

... No, eso no era importante. El corazón de Shidou había sido capturado por lo que Nia dijo antes.

—*¿Tienes algo que quieras hacer en el futuro o algo que quieras ser?*

Era una pregunta que Shidou se había estado preguntando profundamente, pero no podía responder.

—... Fumu.

Shidou rápidamente lo pensó, pero Nia suspiró mientras sostenía su barbilla. Parecía que ella había visto a través de su lucha solo por su respuesta.

Su expresión parecía tranquila pero también un poco incómoda. Era como si ella estuviera pensando “¿Dije demasiado...?”

—Soy...

Shidou dejó escapar su voz en blanco. Las cosas que quería hacer. Lo que él quería ser. Un objetivo futuro que era diferente de los vagos sueños de la infancia. Lo que quería lograr incluso si eso significaba arriesgar su vida. Eso era...

En ese momento, el abanico de papel despertó la cabeza de Nia.

—¡Ouch!

—... Tus manos han dejado de moverse, Nia. Trabaja duro antes de intentar decir algo grandioso. Solo quedan seis horas hasta la fecha límite.

La María, que estaba a cargo de la producción, la miró con una mirada aguda. Luego, se volvió para mirar a Shidou.

—No te dejes engañar Shidou. Aunque ella dice que solo serás responsable de cocinar, ya puedo verla dándote todo tipo de tareas. De hecho, el ingreso puede

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

ser bueno, pero las horas de trabajo no son fijas y es natural trabajar horas extras durante las vacaciones. Y aunque puedes ignorar esto, ¿a quién llamas un jefe hermoso?

—¡Huh... qué hay de malo en eso...!

Nia hizo un puchero de insatisfacción, pero sus manos seguían trabajando suavemente por miedo a la intimidación del abanico de papel de María.

—De todos modos, déjate convencer después de salir de este campo de batalla. Ah, y Ellen. ¿Cuánto tiempo has estado llorando? Date prisa y vuelve al trabajo.

María dejó caer sus instrucciones cuando se volvió para mirar a Shidou.

—Gracias por tus esfuerzos, Shidou. Has sido de gran ayuda. ¿Puedo pagarte más tarde?

—Ah, um...

Aunque Shidou asintió con la cabeza a lo que María había dicho, volvió a mirar el lugar de trabajo mientras crujía y se rascaba la cara.

—... Bueno, ya que es un barco que ya he abordado, te ayudaré hasta el final.

—¡...! ¡En serio, chico!

Después de escuchar eso, Nia levantó la cara y se volvió hacia él con ojos brillantes.

... Seis horas después de eso.

—¡Finalmente se... acaboooooooooo...

El grito de Nia resonó en todo el estudio ya que los escasos aplausos se dispersaron.

—Aaaah... fue realmente peligroso esta vez, pero por suerte logré ponerme al día... muchas gracias a todos...

Mientras tomaba, Nia se quitó la sábana refrescante y su banda para el cabello. Su flequillo estaba enrollado como si el cabello de la cama hubiera sido presionado durante tanto tiempo.

—En general, todos han trabajado muy duro. Pero, tenga cuidado de no esperar que el mismo horario funcione la próxima vez solo porque terminó bien ahora.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Después de todo, siento que los escritores tienden a sobreestimar siempre cuando pueden ejercer toda su fuerza.

La María a cargo de la producción suspiró mientras se quitaba las gafas y el brazalete. Nia se postró con fuerza a sí misma mientras sus gestos daban la impresión de un sonido de “¡jeje!”... De alguna manera, Shidou pensó que una repetición de esta situación era inevitable.

María debe haber tenido la misma idea mientras se encogía de hombros impotente. Sin embargo, sabía que sería inútil decirle algo a la actual Nia, que se sintió aliviada de la tensión de haber terminado el manuscrito. Entonces, decidió no decir nada más cuando comenzó a empacar.

—Entonces nos iremos primero. También hay otros trabajos.

Después de que María dijo eso, Nia abrió mucho los ojos en estado de shock.

—¡¿Eh?! ¿Quién necesita ayuda!? ¿Hay alguien en mayor peligro que mi manuscrito?

—No puedo decir si hablas en serio o solo bromeas, pero no soy un asistente profesional. Es el trabajo habitual para <Ratatoskr>.

La María que estaba a cargo de la producción dijo mientras mantenía un ojo abierto. Nia respondió con “bueno, eso suena bien” mientras sacaba la lengua y cerraba uno de sus ojos.

—Te faltan modales.

—Cuatro cuerpos de interfaz, 29 horas de trabajo sin restricciones, el total asciende a 232,000 yenes.

—Transfiere el dinero a la cuenta para fin de mes.

—¡¿Eh?! ¡¿Tanto?!

Los ojos de Nia se abrieron alarmados cuando levantó los dedos para calcular. Despues de calcular los resultados, la cara de Nia se sacudió mientras sonreía amargamente... Aparentemente, ella había decidido apresuradamente el salario por hora mientras estaba bajo la tensión de la fecha límite.

—... B-bueno, no se puede evitar. Las tarifas del manuscrito significan que estaré completamente en rojo, pero al menos no dejé un agujero en la serialización...

Cuando el tono de Nia sugirió que estaba tratando de convencerse a sí misma, las Marias se despidieron.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Inmediatamente después, fue el turno de Ellen para ponerse de pie asombrosamente con una expresión fantasmal.

—Cama... dónde está mi cama...

Ellen, mientras murmuraba para sí misma y caminaba desde la sala de trabajo para tomar una siesta, inmediatamente se desplomó cuando se escucharon los sonidos del sueño... Parecía que su límite se había alcanzado hace mucho tiempo.

—Ah, ah... parece que no se despertará por un tiempo.

Nia se rascó la cabeza mientras cubría a Ellen con una manta y regresaba al lugar de trabajo.

—La chica robot se escapa y Elechi cae... fumu...

Entonces, como si su flequillo desordenado marcará ser golpeado por un destello de inspiración, Nia volvió sus ojos hacia Shidou.

—... Hey chico, ¿todavía tienes tiempo después de esto?

—¿Huh? Ah, estoy bien, ¿hay algo que deba hacerse?

—¿Hm? No, pensé que una pequeña celebración por terminar tanto trabajo.

Mientras decía eso, Nia se encogió de hombros. De hecho, si Shidou se fuera ahora, volvería a beber sola.

—Jaja... entonces te acompañaré. Pero incluso si deseas celebrar, no quedan más ingredientes para usar. El refrigerador en la casa de Nia solo tiene licor, así que tendré que ir de compras.

—Ah, um, eso es correcto...

Una vez más, Nia estaba colocando su mano contra su barbilla mientras pensaba en algo. Luego, después de adquirir una idea, volvió su atención a Shidou nuevamente.

—Chico, lo siento, pero ¿puedes esperarme en la parte delantera del apartamento? Estaré ahí.

—Eh, está bien, pero ¿por qué tan de repente?

—¡Es verdad! ¿Chico quiere mirar a Onee-san cambiarse de ropa? ¡Chico es demasiado pervertido!

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Mientras decía eso, Nia torció su cuerpo mientras se sostenía sobre sus propios hombros.

—Ah...

Hablando de eso, la camiseta de Nia tenía marcas notables de tinta. La sensación de incongruencia se había desvanecido hacía mucho tiempo ya que él estaba acostumbrado a que ella se viera así, pero sería particularmente atrevido andar afuera vestida así.

—Entiendo. Saldré primero.

—Un, espera un momento.

Nia se despidió por ahora. Shidou le devolvió el gesto mientras se cambiaba los zapatos y salía del departamento de Nia. Continuando por el elevador para llegar al primer piso, comenzó a esperar frente al edificio.

Así como así, ni siquiera sabía cuánto tiempo esperó.

—... ¿Hmm?

Girando la cabeza, oyó el sonido de un motor que venía de alguna parte.

La razón fue revelada pronto. Un convertible carmesí llegó del estacionamiento subterráneo del apartamento y se detuvo justo en frente de Shidou.

Un modelo redondeado pero agudo con un prominente volante izquierdo, el sonido del motor era claramente diferente al de un automóvil de pasajeros normal. Era tan poderoso que incluso Shidou, que no sabía nada sobre automóviles, podía decir que era un automóvil lujoso en un instante.

Pero nada de esto fue lo que sorprendió a Shidou.

Era la cara familiar de pie en el asiento del conductor.

—Hola chico, te he hecho esperar.

—¡¿N-Nia?!

Así es. Sosteniendo el volante con una mano y lanzando un beso exagerado, era la misma Nia que tenía la imagen de usar un jersey desgastado.

Ahora llevaba un vestido de noche simple pero impresionante con un par de grandes gafas de sol. En comparación con la artista de manga con la que estaba antes, el cambio era una gran transformación.

—P-Por qué estás vestida así Nia... y este auto...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Debido a que Shidou preguntó, Nia expresó una sonrisa nihilista.

—¿Has oído la historia, muchacho?

—¿Qué?

—Si un artista de manga produce un gran éxito, el editor les pedirá que compren algunos objetos de valor como una casa o un automóvil.

—¿P-por qué es así?

—De esta manera, si los artistas no continúan dibujando, no podrán pagar impuestos el próximo año. Así que no podemos permitirnos ser flojos en el trabajo.

—E-Entonces es así...

Sentía que acababa de aprender algo que no debería haber sabido. Shidou sonrió amargamente y se rascó la cara ante esta información.

—Pero también es útil en situaciones como esta. Vamos, chico, es una rara oportunidad. Te llevaré para un recorrido nocturno.

Nia lo invitó con un gesto hechizante. Como se quedó perdido, Shidou se vio obligado a sentarse en el asiento del pasajero debido a la atmósfera.

—Está bien, vamos chico.

Nia asintió con satisfacción, sonriendo mientras giraba hacia el frente. Obviamente no hubo cambio interno, pero Shidou pensó que su cara vista desde el costado se veía genial.

... Pero.

—Uh... uh. ¿Cómo uso el embrague nuevamente? Es porque solo he estado conduciendo automáticos últimamente...

La magia fue lanzada rápidamente. Nia miró confundida sus manos y pies mientras se rascaba la cabeza... De repente, Shidou se sintió ansioso por estar en el asiento del pasajero delantero.

Sin embargo, parecía que finalmente recordaba el método de conducción. Nia se reorganizó al aclararse la garganta con una tos.

—Está bien, esta vez realmente nos iremos. ¿Te abrochaste el cinturón de seguridad?

—Ah, por supuesto.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Chico, déjame enseñarte algo bueno.

—¿Algo bueno?

—Es difícil ver el camino cuando llevas gafas de sol por la noche.

—¡Quítatelos de inmediato!

Shidou gritó cuando involuntariamente le quitó las gafas de sol a Nia. Para alguien que todavía se estaba acostumbrando a conducir, usar algo así sería simplemente un suicidio.

—¡Aah, mi punto de encanto!

—¡No hay tal encanto! ¡Seguridad primero!

Cuando Shidou gritó, Nia se encogió de hombros como si se rindiera.

—Sí, sí... así que devuélvelas.

Luego, después de tomar las gafas de sol de las manos de Shidou, las dobló y las colgó de la parte del pecho de su vestido. Shidou fue instintivamente golpeado por el gesto adulto.

—... ¿¡Oh!? ¿El corazón de chico dio un vuelco? Se saltó un latido, ¿verdad?

Nia preguntó con una sonrisa petulante. Se sintió como si hubiera cambiado de nuevo a su estado habitual en un abrir y cerrar de ojos. Shidou dejó escapar un suspiro.

—... Si no arruinaras la atmósfera, así como así.

—Ajaja, eso es horrible. Olvídaloo, lo recuperaré de ahora en adelante. ¡Vamonos!

Tan pronto como esa voz cayó, Nia pisó el pedal a toda velocidad. Con el fuerte sonido del escape y la fricción violeta proveniente de los neumáticos, el automóvil avanzó rápidamente.

—¡Nuo...! ¡N-no aceleres tan rápido, Nia!

—¡Ya lo sé, ya lo sé!

Mientras decía eso en un tono como si no supiera nada, Nia controló la rueda. En lugar de conducir, estos movimientos llamativos parecían provenir de un juego de carreras electrónico en un centro de juegos o algo así.

Finalmente, el automóvil pasó la zona residencial y entró en la calle principal. Sin embargo, Nia no mostró ningún gesto de detenerse para buscar una tienda.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Shidou levantó las cejas confundido.

—Hey Nia, ¿hasta dónde planeas ir? Creo que un supermercado cercano es suficiente para comprar...

—¿Hmm? ¿Quién dice que íbamos de compras?

—¿Huh?

Como Shidou no podía evitar levantar la voz, el auto deportivo de Nia continuó atravesando el camino, pasando a través de la intersección y entrando en la autopista.



Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—¿H-hey, Nia?

—¡Hyaha! ¡Adiós límite de velocidad legal!

Nia gritó de alegría cuando pisó el acelerador con más fuerza que antes. Cuando el motor emitió un susurro de alegría, la parte trasera del automóvil se aceleró bruscamente después de un ligero temblor.

—¡Nyahahahahaha! ¿Qué tal, chico? ¡¿Esto no se siente bien?!

—¡Qu...! ¡Tonta, tú...!

El auto de carreras en la carretera por la noche era como una bala roja. El viento soplaban contra el descapotable sin techo, haciendo retroceder violentamente el cabello de Nia y Shidou. Las farolas alineadas a intervalos regulares pasaban borrosas desde ambos lados de la visión de Shidou.

—... Entonces.

Unos 30 minutos después.

Shidou se agarró la cabeza y le preguntó a Nia quién estaba sentada en el asiento opuesto.

—¿Cómo sucedió esto otra vez...?

Shidou preguntó mientras miraba a su alrededor.

Shidou y Nia ahora estaban sentados en un restaurante francés.

Además, este no era un restaurante ordinario. El vestíbulo estaba lleno de luces extravagantes. Desde las paredes de cristal, se podía ver la vista nocturna del cielo estrellado. La música de fondo resonaba de manera tan informal que no interferiría con la comida. Mirando más de cerca, era una actuación en vivo.

En pocas palabras, este era un restaurante de alta gama en el que los estudiantes de secundaria como Shidou rara vez participaban.

—¿Hmm? Al estar a solas con el chico, solo quería ser extravagante.

—¿No es esto demasiado extravagante? ¿No era el precio que acaba de pedir más caro que un mes de mis gastos de comida...?

—Ah, no tienes que preocuparte por el dinero. Mi regalo ♡, por supuesto, ten por seguro que tu salario de hoy también será pagado.

—¡No estoy preguntando sobre eso...!

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Todos los invitados en sus alrededores estaban vestidos con un atuendo formal más que adecuado. Shidou miró su atuendo mientras el sudor frío le corría por la cara.

—... ¿Está bien que me vista tan normalmente?

—Está bien, está bien. Hay un código de vestimenta, pero no serás rechazado a menos que use sandalias o pantalones cortos.

Nia, que se había cambiado de ropa, se rio alegremente... Aunque Shidou se sintió un poco incómodo por las palabras de Nia, si hubiera usado esa camiseta sucia de antes, seguramente se les habría denegado la entrada a la tienda.

Mientras Shidou pensaba en esto, un camarero llegó a su mesa con una suave sonrisa.

—... Aquí está tu Krug Clos du Mesnil.

Luego, mientras decía eso, el camarero colocó un vaso sobre la mesa y comenzó a verterle un líquido espumoso de color platino. A pesar de no saber lo que Nia había ordenado, parecía ser una especie de champán.

—Aquí está tu ginger ale.

Luego, el camarero colocó un vaso frente a Shidou y vertió el refresco en el vaso.

—Ahora chico, salud.

Nia levantó su copa.

—Oh... salud.

Shidou recogió su ginger ale y suavemente la dejó tocar los bordes del vaso de Nia.

Nia sonrió mientras sacudía ligeramente el vaso. El líquido en el cristal brillaba intensamente por la iluminación indirecta. Nia tomó un sorbo y luego exhaló.

—... Un, sabe bien. La fragancia es hermosa y perfecta.

—...

La manera extremadamente elegante tomó a Shidou por sorpresa por un momento.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

¿Cómo podría describirlo? Era una sensación extraña. Shidou no podía combinar la imagen de la persona decadente habitual con la dama parada frente a él. Por cierto, incluida la Nia que acababa de conducir antes, o...

Naturalmente, podría ser un lado de Nia que él no conocía. Reconociendo esto nuevamente, Shidou se calló.

Al ver a Shidou así, Nia levantó ligeramente los labios.

—¿Qué pasa, chico? ¿Fascinado por el encanto de tu Onee-san?

—E-eso no es todo...

Shidou trató de ocultar esto con una tos.

Nia se echó a reír en su habitual “¡Ehehe!”.

—Bien, ¿qué es esto? Chico debe tener sus preocupaciones en este momento, pero es sorprendentemente fácil convertirse en adulto. Puedes beber cuando estás de mal humor o cuando estás feliz.

—No se trata de beber...

Shidou sonrió amargamente ante las palabras de Nia.

Pero después de un latido, Shidou levantó las cejas. ¿... Nia vio que estaba preocupado por su futuro y lo trajo aquí para su consulta?

Antes de tratar de persuadir a Shidou, Nia debía haber visto a través de su confusión. A pesar de que el juego del incidente llegó a su fin gracias a María, Nia no dejó de sentir su vacilación en ese momento.

Por supuesto, esta suposición era demasiado, no importaba cómo intentara expresarla. Pero, estar sin restricciones en el comportamiento y el movimiento se sentía en línea con Nia. Pensando en esto, Shidou sonrió de nuevo.

—... Hey, Nia.

Después de unos segundos.

Shidou habló mientras levantaba ligeramente la cara.

—¿Huh? ¿Qué pasa, chico?

—No, no es nada grave... solo quería preguntarte cuándo pensaste convertirte en una artista de manga.

—Cuando pretendía ser un artista de manga... eh. ¿Cuántos años tenía? He estado leyendo manga desde siempre, así que lo sentí natural. ¿No fue la

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

primera vez que ingresaba a la escuela primaria y dibujaba algo de caricatura en mi cuaderno? En ese momento, sentí que mi futuro sueño era ser un artista de manga. Bueno, la primera vez que obtuve un premio fue durante el primer año de la secundaria.

—T-tan temprano...

Shidou no pudo ocultar su sorpresa. Nia hizo su debut siendo dos años más joven que él.

Quizás era fácil de olvidar debido a que generalmente la veía en un estado desordenado, pero el seudónimo de Nia Souji Honjou era un gran nombre en la industria.

—Nia es realmente increíble...

—¿Hmm...?

Al ver la expresión de Shidou, Nia suavemente tocó la cara de Shidou con una amable mirada de comprensión.

—¿Y tú, chico?... ¿Has decidido tus metas futuras? ¿O has decidido en tu corazón que finalmente puedes contarle a otros sobre eso?

—¡...!

Los latidos del corazón de Shidou se aceleraron al escuchar lo que Nia había dicho. Después de un rato, Shidou levantó la cabeza y miró directamente a los ojos de Nia.

—Arya. ¿Bingo?

—... ¿Por qué piensas eso?

—Hmm, incluso si me preguntas, es difícil de responder. Es intuición. Desde la perspectiva de la conversación anterior, decir cosas como “es increíble que haya establecido mis objetivos siendo tan joven”, “es increíble que las haya logrado tan temprano”. Y también, cómo decirlo...

Nia continuó mientras estaba un poco avergonzada.

—Todos tienen un sueño que es vergonzoso decir. Sin embargo, si pones esos sueños en palabras y les cuentas a otros, entonces tienes cierta responsabilidad por esas palabras, ¿no sientes que es así? Más específicamente, ¿existe la pista de tomar una resolución firme? Después de todo, he estado en el mismo camino antes.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—...

Nia bajó los ojos mientras suspiraba. Shidou sintió que los latidos de su corazón se volvían más intensos de nuevo... Como si fuera empujado por alguna fuerza invisible.

Nia guardó silencio nuevamente después de decir eso.

Sin embargo, ella todavía estaba mirando a Shidou con ojos comprensivos.

Quizás esperando, para cuando la determinación de Shidou se estabilice.

Shidou respiró hondo y dijo mientras miraba directamente a Nia.

—... Bueno, todavía no sé qué pasará.

—Un.

—Me gustaría ingresar a Asgard Electronics después de graduarme de la universidad, <Ratatoskr> para ser más precisos... Creo que ese es el único lugar donde se pueden realizar investigaciones sobre Espíritus.

—Entonces eso es todo...

Después de escuchar la resolución de Shidou, Nia no se sorprendió ni sonrió cuando respondió en voz baja.

Era como si ella se diera cuenta de todas las intenciones detrás de las palabras de Shidou.

—... ¿Encontrarla de nuevo?

Nia miró directamente a Shidou mientras preguntaba.

Los Espíritus son un secreto y ya no existen. Quería estudiar tal cosa. Era natural pensar en el propósito detrás de esto.

Por supuesto, este era un pensamiento peligroso. Kotori le había pedido que se detuviera el otro día. En el peor de los casos, esta extraña y misteriosa vida pacífica puede romperse y desmoronarse nuevamente.

Entonces, Shidou no podía simplemente asentir fácilmente. Pero mirando el rostro honesto de Nia, no podía decirle una mentira.

—... Si. —Después de un momento de vacilación, Shidou respondió.

—Ya veo. —Nia respondió brevemente.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Eso no es bueno. Creo que ese es el mejor lugar para el chico. Pero para mí, esto es como ser rechazado por un excelente candidato a asistente.

—Jaja...

Mientras Shidou sonreía amargamente, Nia sacudió su vaso mientras aflojaba un poco su boca.

—Bueno, cosas en el futuro, cosas sobre ti, hay momentos en los que no hay más remedio que pensarlo, pero los problemas y la alegría surgen mutuamente... Para el chico que está lo suficientemente preocupado; solo en un ambiente hostil las frutas son más dulces.

—Nia...

A esas palabras, Shidou dejó escapar un suspiro.

—... Realmente eres tan genial.

—¿Eh? ¿Qué? ¿Puedes decirlo otra vez? Nia-chan no podía escuchar eso en este momento.

Nia dijo mientras se inclinaba hacia adelante. Definitivamente lo había escuchado. Shidou sonrió de nuevo mientras respondía con un simple “no”.

—Ehh, chico es demasiado tacaño. —Nia se quejó e hizo un puchero, tragando el champán restante en el vaso—. ¡Aah, delicioso! Habiendo dicho eso, ¡espera dos años más chico y ven a beber conmigo! ¡El primer trago tiene que ser conmigo! ¿No te garantizo el mejor licor?

—Jaja... no quiero beber alcohol de alta calidad por primera vez.

—¿De qué estás hablando? ¡La primera vez es la más importante! Si bebes algo que no te queda bien, puedes terminar odiándolo. Entonces, ¿cómo puedes estar de buen humor durante la noche? Está bien, está bien, deja todo a tu Onee-san.

Nia levantó su vaso vacío hacia Shidou con una mirada seria. Shidou dejó de resistirse mientras levantaba las manos con impotencia.

—Lo sé, lo sé. Lo dejo en tus manos.

—¡Bien! ¡La primera cita de experiencia del niño está completa! ¿Prométeme que no te arrebatará otra mujer en un círculo?

—¿Qué cosas extrañas estás diciendo ahora...

Shidou sonrió impotente... pero justo entonces, notó un problema.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Dime Nia, ¿el día de hoy no llegamos en un automóvil...?

—¿Huh? Sí, en mi máquina favorita, el Scarlet Phoenix.

Nia asintió en respuesta a la pregunta... Aunque el nombre del vehículo era preocupante, había asuntos más urgentes en este momento. Levantó la voz mientras golpeaba la mesa.

—¡Por qué bebes tan normalmente!? ¡Fue tan natural que ni siquiera me di cuenta! ¿Cómo se supone que debemos volver a casa ahora?

Cuando Shidou gritó, Nia dejó escapar un “ah”, abriendo mucho los ojos y sonriendo como si tratara de esquivar el problema.

—... ¿Quieres reservar una habitación?

—¡No!

Se veía genial por menos de un minuto antes de que volviera a ser la misma. Shidou dejó escapar un profundo suspiro mientras decidía pedirle a <Ratatoskr> que enviara un conductor.

Parte 3

... Noche

—...

Mientras yacía en un área remota cubierta de oscuridad, Honjou Nia jadeaba repetidamente, luchando por respirar.

Reflexionando sobre la oscuridad negra como el azabache, había un solo haz de luz de luna en ese lugar.

No... si se le pide que lo describa con mayor precisión.

Al final del campo de visión de Nia, la luz de la luna brillaba sobre las sombras de una bestia.

—Viniste... esto es...

La garganta de Nia se apretó cuando dejó escapar una voz ronca. Al mismo tiempo, tosió violentamente por un dolor proveniente tanto de su abdomen como de su pecho.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Un gemido húmedo. La sensación ardiente de vómito provenía de la parte posterior de su garganta cuando algo se derramaba desde el borde de su cavidad.

Incluso en esta oscuridad, ella podría decir fácilmente que esto era sangre.

La visión se volvía borrosa, las extremidades se sentían entumecidas, incluso el dolor que nutría su conciencia se desvanecía gradualmente.

... Ah, así es como se siente la muerte. Si hubiera sabido esto antes, podría haber dibujado esa escena en el volumen 19 de manera más impresionante...

Con sus pensamientos borrosos, un pensamiento tan inútil todavía daba vueltas. Sin embargo, si este era su último pensamiento, se sentía apropiado. Nia se echó a reír involuntariamente.

—... A, a...

... Bestia

La bestia que había causado algún tipo de herida mortal a Nia estaba levantando lentamente la voz mientras se acercaba.

Curiosamente, no había miedo o ira. Hubo remordimientos y preguntas, después de todo, este hecho era demasiado lamentable.

—Perdóname... supongo... esto es todo... para mí...

Con esas últimas palabras, Nia finalmente perdió el conocimiento.

Capítulo 3

Tokisaki Kurumi

Introducción

... Si uno experimenta gustos fuertes, uno eventualmente se acostumbrará.

... Si uno continúa sufriendo dolor severo, eventualmente se volverá insensible a él.

Lo mismo es cierto para el corazón humano, ya que gana resistencia del medio ambiente.

Fuerte desesperación, tristeza intensa, incluso la ira que abrasa el cuerpo gradualmente se hará más suave.

Para decirlo positivamente, esto es adaptación. Para decirlo negativamente, esto significa estar desgastado. Debe ser una función para que las personas vivan como personas. Las emociones que son demasiado fuertes tienden a desgarrarse, desgastarse y quemar el corazón. Y luego se convierte en un obstáculo para la supervivencia.

Y eventualmente la gente olvida. Dejando atrás el amargo pasado, los tristes recuerdos y el doloroso viaje recorrido.

Un corazón lleno de desesperación perderá su verdadera forma y luego simplemente quedará como información registrada. Pero los nuevos eventos eventualmente sobrescribirán esa información. El tiempo es más amable que cualquier otra cosa y eventualmente colocará una tapa sobre esa herida...

Pero. Por desgracia.

Esta desesperación, tristeza e ira. ¿Qué debe hacer una persona que sufre de esto para olvidar todas estas emociones negativas?

La respuesta es clara... No hay más remedio que seguir desesperado.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Una misión de vida en la que apostaba su existencia para lograrlo, y hacerlo significaba arder sin cesar en sentimientos negativos.

Durante años y años, he seguido haciéndolo.

Solo al hacerlo, podría caminar mi propio camino.

Pero con esta repentina paz, ahora pienso para mí misma.

La desesperación más allá de la tolerancia de una persona común, un Espíritu cuyo corazón seguía ardiendo, un Espíritu que había perdido su poder.

¿... Pueden mis actos pasados llamarse realmente humanos?

Parte 1

A finales de marzo, el frío del invierno había disminuido y la atmósfera de los alrededores se fue llenando gradualmente con el clima primaveral.

Brotando en el suelo, los brotes florales cerca de los árboles, y también el polen mezclado con el viento, caminando, incluso las personas estaban vestidas de manera más refrescante que las semanas anteriores. Bueno, había algunos outliners que usaban anteojos y máscaras incluso más ahora que durante el invierno.

—Hmm...

Tomando la cálida luz del sol que bañaba todo su cuerpo, Shidou se estiró mucho.

Shidou estaba ahora en una calle que estaba a diez minutos a pie de la residencia Itsuka. Era una zona tranquila justo en la línea divisoria entre la zona residencial y los suburbios.

Con la progresión de cada paso, la cantidad de personas escaseaba a medida que eran reemplazadas por un aumento de árboles y flores. Este era el lugar ideal para pasear.

Dicho esto, Shidou no se sintió atraído por la brisa de primavera o por tratar de caminar para frenar la falta de ejercicio diario.

Por una simple razón, Shidou había venido a visitar a una persona que vivía cerca.

—... Aquí está.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Murmurando en silencio, se detuvo frente a una casa.

Una sola casa aislada pasada de moda rodeada por una valla alta. Mirando hacia arriba, había hiedra arrastrándose en la superficie de la puerta de hierro. Para decirlo positivamente, era majestuosa. Para decirlo negativamente, era lo único que le daba un ambiente frío a la casa embrujada debajo del cálido sol.

Al costado de la puerta había una placa de metal con la etiqueta TOKISAKI. Aunque debería haber sido relativamente nueva, estaba coloreado por finos rasguños y óxido, ya sea por interés del ocupante o por estar expuesto a un ambiente hostil durante el año pasado. Parecía coincidir con el ambiente de la casa.

... Es correcto. Tokisaki Kurumi. La chica que una vez fue llamada el Peor Espíritu era la dueña de esta casa.

Después de que el conflicto terminó hace un año, <Ratatoskr> intentó prepararle una habitación en la mansión al lado de la residencia de Itsuka, pero Kurumi se negó y comenzó a vivir en esta casa occidental. Parecía que esta era una de las fortalezas que Kurumi había tenido anteriormente.

<Ratatoskr> quería trasladarla a una residencia bajo su organización. Pero dado que se priorizaron los deseos del Espíritu, su residencia se decidió sin luchar mucho... Bueno, había más posibilidad de una disputa si ella hubiera retenido el poder de los Espíritus.

De todos modos, desde el año pasado, Kurumi ha vivido sola en esta casa.

Permaneció registrada en la escuela como estudiante y, dado que la residencia Itsuka estaba a poca distancia, ocasionalmente venía a cenar con todos. Sin embargo, dado que esto dependía del estado de ánimo de Kurumi, a menudo venía con menos frecuencia que todas las demás.

Entonces Shidou iría a verla de vez en cuando, trayendo comida cuando hubiera cocinado demasiado.

El regalo de hoy era estofado de ternera con papas y espinacas de sésamo. Bueno, como Kurumi también era una maestra en la cocina, no tenía que preocuparse de que ella muriera de hambre como Nia.

—Ahora bien.

Después de susurrar para sí mismo, Shidou presionó el timbre colocado en la pared.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Parte 2

—...

En su sala de estudio, Tokisaki Kurumi se sumergía silenciosamente en un libro.

La habitación debería haber sido originalmente de 20 tapetes de tatami. Sin embargo, se sentía mucho más estrecha debido a que las estanterías se alineaban en el espacio contra la pared y las montañas de libros y documentos se apilaron frente a ella. A pesar de que todavía era de día, una pila de libros en el lado este cerca de una ventana bloqueaba el sol. Así que todavía estaba usando iluminación eléctrica mientras pasaba las páginas del libro.

Sus ojos siguieron el texto mientras escribía la información importante en su cuaderno. Al mismo tiempo, su imaginación se aceleró mientras formulaba las diversas expresiones y palabras utilizadas.

... ¿Cuánto tiempo había pasado? La alarma del teléfono inteligente en sus manos sonó, haciendo que sus hombros temblaran ligeramente.

Se mostró una notificación de programación en la pantalla. Aparentemente, parecía que había llegado la hora señalada.

—... Ara, ara. Ya es esa hora.

Mientras decía eso en voz baja, Kurumi estiró la espalda hacia adelante como si se estuviera preparando para acostarse en una mesa. Le dolían un poco el cuello y tenía los hombros rígidos.

En el mismo momento su concentración vaciló, la fatiga y el hambre que había estado ignorando hasta ahora reaparecieron repentinamente. Kurumi dejó escapar un profundo suspiro mientras se frotaba los hombros.

—... Ahora, es hora de comenzar a prepararse.

Normalmente se quedaría un poco más de tiempo, pero hoy había una cita que debía atender. Hablaba consigo misma mientras salía por la puerta de la sala de estudio.

Los libros se apilaron al azar en el camino hacia la puerta. El camino era como un laberinto deportivo, pero Kurumi ya estaba familiarizada con la ruta de los viajes repetidos. Ella caminó rápidamente hacia el pasillo.

De repente, Kurumi se detuvo.

La razón fue simple. Era porque había visto su propio reflejo a través de la ventana de cristal.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Una pequeña chica vestida con atuendo negro. Brillante cabello negro con el mismo color que las plumas de un cuervo, una cara de porcelana blanca, y en el centro había un par de ojos del mismo color mirándose a sí misma.

—...

Después de ver esas características, Kurumi se acercó a la ventana de cristal.

Luego, extendió la mano con los dedos para acariciar el reflejo de su ojo izquierdo en el cristal.

—Pensé que me acostumbraría, pero todavía me siento un poco incómoda... Es extraño. Hubo momentos en que pensé que incluso era un símbolo maldito.

Era un sentimiento complicado. Kurumi suspiró y bajó los ojos, mirando hacia otro lado mientras recuperaba la concentración para regresar a su ruta original.

Al atravesar el pasillo y subir las escaleras hacia el dormitorio, entró en un vestidor y eligió un atuendo apropiado de una fila de ropa.

—Hmm... este debería bastar.

Kurumi hábilmente se cambió a un vestido gótico de estilo lolita. Girándose frente al espejo, los volantes de la falda revolotearon y esbozaron una hermosa trayectoria.

De repente...

—... Ara.

Kurumi levantó ligeramente las cejas. En el momento en que se volvió, algo apareció en el borde de su visión.

En la parte superior del estante cosmético en la esquina de la habitación, había un frasco de confitería de forma cuadrada que se podía usar para intercambiar regalos.

Por supuesto, lo que contenía en el interior no eran ni galletas ni otros bocadillos. Una dama refinada como Kurumi no comería productos de confitería en su habitación.

—Fufu, me siento nostalgia, nosotros.

La expresión de Kurumi se relajó mientras abría la tapa del frasco.

... Lo que contenía eran cuatro tipos diferentes de parches.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Uno de ellos era un parche blanco para uso médico. Uno de ellos era un vendaje que rezumaba manchas de sangre. Uno de ellos era un parche en forma de corazón decorado con volantes. Y el último era un parche con forma de la guarda de una espada.

Y debajo de ellos había adornos de rosas para el cabello, accesorios cruzados, cintas con cordones y trenzas con campanas.

Sí, estos eran los accesorios que usaban los clones de Kurumi cuando tenía el poder de los Espíritus.

Hace un año, cuando el poder de los Espíritus desapareció del mundo, los clones de Kurumi creados a partir de <Zafkiel> también desaparecieron con ese poder.

En otras palabras, estos accesorios de parche para el ojo eran el equivalente de sus recuerdos.

Por supuesto, la ropa tejida a través de reiryoku... Vestidos Astrales, había desaparecido junto con ellos. Pero al parecer, a algunas personas les resultaba cansado hacer modificaciones a su Vestido Astral y compraron accesorios según sus propias preferencias.

El destino de hoy compartió una conexión con ellos. Kurumi metió la mano en el frasco y tomó el parche médico.

—... ¿También *nos* gustaría ir juntos?

Se ató el parche en el ojo izquierdo como una broma.

Al mirar al espejo, se sintió como una ilusión de que su clon propio del pasado resucitara en el acto.

—Ara, ara, es normal después de todo que nos parezcamos.

De alguna manera, Kurumi no pudo evitar encontrar esto divertido y reírse de ello.

—En cuanto a los otros parches oculares, no se puede evitar no ponérselos.

Si ambos ojos estuvieran cubiertos, no se vería nada. Kurumi envolvió el vendaje alrededor de sus manos y colocó los parches del corazón y la espada en su ropa.

—Ya veo... átalo aquí y el resto...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Al hacer esto, el disfrute gradualmente se volvió más y más divertido. Se puso los adornos y accesorios para el cabello restantes e incluso sacó la sombrilla con volantes que estaba en el armario. Entonces, ella decidió posar frente al espejo.

—Fumu...

... No está nada mal.

Kurumi asumió la siguiente pose con una sonrisa.

Levantando el dobladillo de su falda con ambas manos para mostrar respeto, cerrando la sombrilla y sosteniéndola al frente como un bastón de caballero, una pose mostrando su hermoso cuello y muchas más, las poses se vieron en varios ángulos. Decidió tomar fotos de su pose favorita con su teléfono inteligente.

—...

Entonces, ¿cuánto tiempo había pasado?

Mirando las fotos que tomó, Kurumi de repente se calmó.

Se sentía como si otra persona la hubiera poseído desde arriba. Dentro de su pecho, una emoción diferente pronto salió a la superficie.

... Un parche para uso médico. Bueno, cuando aún tenía su Reiryoku, no era del todo inútil ya que su ojo izquierdo había cambiado en apariencia. Pero, ¿Por qué estaba usando un parche ahora que ya no estaba herida?

Lo mismo ocurría con los otros accesorios. ¿Por qué tenía vendajes sin siquiera tener una herida? ¿Por qué llevaba una cruz sin ser una cristiana devota? Pensándolo bien, ¿cuál era el propósito de un anillo de calavera? No había ninguna razón para llevar una sombrilla adentro y el parche protector de la espada tampoco tenía ningún sentido.

Con todo, de repente se sintió avergonzada por su atuendo.

—... Necesito cambiar esto. —Después de mirarse en el espejo por un momento, Kurumi se susurró a sí misma.

No entendía por qué estaba tan emocionada hace unos minutos. Tal vez se debió a los sentimientos persistentes de sus clones por los parches y accesorios.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

De todos modos, era bueno que ella estuviera en casa. Si alguien estaba viendo esto, Kurumi necesitaría encontrar una forma de deshacerse del cadáver para que esto nunca saliera.

Kurumi intentó cerrar la sombrilla mientras dejaba escapar un suspiro de alivio.

—... Oye, Kurumi, ¿estás ahí?

Una voz vino desde atrás en el mismo momento en que se escuchó el sonido de la puerta abriéndose.

—¿!...!?

—¿!...!?

En ese instante, sus ojos se encontraron cuando Shidou abrió la puerta.

Luego, después de una breve pausa.

—¡¿... Kyaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...!?

—¡Uwaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...!?

Dos gritos resonaron en la residencia Tokisaki.

Parte 3

—...

—...

Hubo un silencio incómodo en la sala de estar de la residencia Tokisaki. El sonido de tic tac procedente del reloj se escuchó en voz alta.

Pero eso era inevitable. Shidou suspiró ligeramente mientras recordaba la tragedia que acababa de ocurrir.

... No, por supuesto, esto no fue intencional por parte de Shidou. Tocó el timbre y nadie respondió. Y como la puerta estaba abierta, entró a la casa para ver si había sucedido algo.

Además, no quiso gritar. En lugar de ser causado por el vestido de Kurumi, el resultado fue ser sorprendido por el grito de Kurumi.

... Pero Kurumi no parecía pensar eso.

—...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Kurumi ahora estaba sentada en silencio frente a Shidou. Había guardado los parches para los ojos y los accesorios en el frasco de aperitivos e incluso se había cambiado de ropa. Sin embargo, ni siquiera miró a Shidou una vez mientras lo hacía. Aparentemente, ese disfraz era algo que Kurumi no quería que otros vieran.

—... U-Uhh...

Shidou se sintió un poco incómodo cuando alcanzó la taza de té sobre la mesa. Luego, tomó un sorbo del té negro que Kurumi había preparado antes.

—Un... r-realmente, sabe delicioso. Las hojas de té son geniales y el método de preparación también es fantástico.

Shidou exhaló sus pensamientos. Sería una mentira decir que esto no era para complacer a Kurumi, pero estos eran los sentimientos genuinos que provenían de su corazón.

Después, Kurumi finalmente miró a Shidou.

—... Hay que decir que realmente no podría ser mejor. Por cierto, ¿has escuchado esta historia antes Shidou-san?

—¿Q-Qué es?

—La estricnina, una sustancia altamente tóxica, tiene un fuerte sabor amargo, por lo que es una mezcla clásica de envenenamiento cuando se mezcla con té o café.

—¡¿Buh...?!

Shidou tosió involuntariamente al escuchar las palabras de Kurumi. Sin embargo, Kurumi entrecerró los ojos con calma.

—¿Qué te pasa Shidou-san, tosiendo así cuando estoy hablando casualmente?

—C-cierto...

Después de que Shidou respondió con voz ronca, Kurumi respondió con un “bien, pero...” y continuó.

—Si la impotente yo, que ha perdido el poder de los Espíritus, se enfrenta a la situación de sellar la boca de alguien, seguramente se tendrá que emplear veneno.

—...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Al escuchar esta amenaza eufemística y directa, Shidou sintió que le temblaban las mejillas.

—No se lo diré a nadie...

—... ¿Qué quieres decir? No entiendo lo que Shidou-san está tratando de decir.

Al escuchar lo que Shidou había dicho, Kurumi volvió la cara... Parece que Kurumi preferiría negar que algo hubiera sucedido en lugar de mantenerlo en secreto.

Sin embargo, incluso si Shidou siguiera con eso, no eliminaría por completo la desconfianza de Kurumi. Shidou dejó escapar un gemido ahogado mientras intentaba pensar en un método.

Finalmente, llegó a una idea.

—... Gu.

Era un medio que quería evitar tanto como fuera posible... pero no se podía evitar. Shidou decidió endurecerse mientras levantaba la cara.

—Um Kurumi, hay algo que quiero mostrarte.

—... ¿Qué es?

Kurumi habló con una mirada cortante. Shidou abrió una carpeta de fotos en su teléfono inteligente y escogió cierta imagen para mostrar a Kurumi.

—... Esto es...

Al ver la foto, Kurumi abrió mucho los ojos.

Pero eso debería esperarse. Después de todo, lo que se veía allí era... Shidou en sus años de secundaria, con él usando un parche en el ojo y vendas exactamente como lo que Kurumi acababa de hacer.

—... No, es vergonzoso ahora, pero hubo un momento en que pensé que esto era genial. Afortunadamente, tuve la suerte de estar haciendo esto solo en casa... ¿Puedes por favor no decirle a nadie?

Cuando Shidou preguntó con una cara rojiza, Kurumi mostró una mirada de sorpresa antes de reírse rápidamente.

—... Sí, sí, lo entiendo. La gente suele decir que todos tienen su propio pasado.

Mientras Kurumi hablaba, la expresión malvada acababa de desaparecer por completo de su rostro. Se sintió como un extraño sentimiento de solidaridad por

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

compartir en secreto el pasado vergonzoso del otro... Bueno, para decirlo de otra manera, ella podría haber sentido una sensación de seguridad de poder ahora tomar el pasado de Shidou como rehén.

De cualquier manera, la incómoda atmósfera finalmente había disminuido. Shidou exhaló un suspiro de alivio mientras volvía su atención al frasco de bocadillos en la mesa.

—¿Eso... pertenecía a un clon?

Se sentía casi demasiado asustado para hacer esa pregunta. El parche médico usado por Kurumi justo ahora. Hace cinco años, no, hace seis años si contaba desde ahora, era idéntico a lo que llevaba entonces.

—Sí...

Kurumi, que se había calmado un poco, abrió el frasco y le mostró los accesorios a Shidou.

—Estos son restos que pertenecen a mis cuatro clones más problemáticos... Aunque eran personas impotentes y ruidosas, se siente bastante solo cuando se van.

Con una mirada distante en sus ojos, Kurumi suspiró suavemente. Por esa expresión, había nostalgia por el pasado y pena por perder a un querido amigo.

Pero eso era inevitable. Los clones de Kurumi eran una forma de pseudovida creada por la autoridad de su Ángel. Ahora que han perdido los poderes de los Espíritus, ya no podían mantener su forma.

—...

Pensando en esto, Shidou de repente frunció el ceño. La pregunta que había permanecido en su mente por un tiempo ahora reapareció repentinamente en este momento.

—Oye, Kurumi hay una pregunta que me he estado haciendo ya por un tiempo, ¿puedo hacértela?

—Ufufu, por favor, ten la seguridad. No estoy en ninguna relación con ningún caballero perfecto. —Cuando Shidou preguntó, Kurumi cerró los ojos y respondió en tono juguetón. Shidou se rascó la mejilla mientras sonreía amargamente.

—No, no estoy preguntando sobre eso...

—Oh, entonces, ¿qué demonios es?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Aah...

Shidou tosió un poco para reajustarse antes de continuar.

—Durante la batalla del año pasado, Mio salió de ti. Y luego sobreviviste al confiar tus recuerdos y Cristal Sephira a un clon creado por la Octava Bala <Het>.

—Sí... algo así ocurrió.

Al escuchar la pregunta de Shidou, Kurumi respondió mientras tomaba un sorbo de té negro.

Sí, para ser precisos, la Kurumi aquí en este momento no era exactamente la misma que la de hace un año.

Para evitar su fallecimiento destinado por Mio, nació una nueva Kurumi que transfirió todo a otro cuerpo.

En otras palabras, el cuerpo actual de Kurumi debería tener la misma composición que los otros clones que desaparecieron cuando todos los Reiryoku habían desaparecido.

—¿Por qué continúas existiendo incluso sin el poder de los Espíritus? Obviamente, los otros clones ya han desaparecido.

—Ara, ara. ¿Shidou-san dice que debería haber desaparecido? —Kurumi dijo eso mientras miraba a la cara de Shidou. Shidou sacudió la cabeza con una mirada preocupada.

—E-eso no es lo que estoy diciendo. Me alegra que estuvieras a salvo. Es solo...

—... Quieres saber la diferencia entre yo y Tohka-san.

—...

Al escuchar esas palabras, Shidou contuvo el aliento.

No era la pregunta en la que estaba pensando. Pero justo después del momento que se dijo, Shidou se dio cuenta de que estaba buscando eso.

Kurumi parecía divertirse por este pensamiento, pero luego miró tristemente a Shidou mientras se encogía de hombros suavemente.

—No es que no pueda decírtelo, pero la verdad es lo suficientemente simple como para ser decepcionante.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Luego, con su mano derecha asumiendo el gesto de una pistola, apuntó su dedo índice a su propia frente.

—Es porque el cuerpo de mi yo actual no es un clon.

—... ¿Qué quieres decir?

—Es una historia simple. Después de transferir mis recuerdos y Cristal Sephira a un clon, utilicé la Cuarta Bala <Dalet> para restaurar mi cuerpo original que fue arrojado a un lado por Mio-san y luego transferí mis recuerdos y Sephira allí de nuevo.

—Qu...

Shidou abrió mucho los ojos. De ninguna manera, eso era lo que Kurumi estaba haciendo detrás de escena.

—¿Por qué hiciste eso? ¿Sabías entonces que el poder de los Espíritus iba a desaparecer?

—No, no esperaba que fuera tan lejos. Sin embargo, aunque logré sobrevivir, el cuerpo de un clon es inestable y de corta duración. Ya estaba en el límite para usarlo como refugio temporal... Bueno, si mi cuerpo original fuera destrozado hasta el punto de que ni siquiera quedara polvo, entonces habría terminado para mí.

—Ya-ya veo...

Shidou asintió con el sudor goteando por su rostro... Transfiriendo recuerdos y reparando su cuerpo original, se sintió como algo proveniente de un cuerpo mecánico como María en lugar de una criatura viviente. Pero, de nuevo, esto tenía sentido.

La clave para sobrevivir era tener un cuerpo humano en el momento en que el Cristal Sephira de Mio desapareció. Si Kurumi todavía estaba en un cuerpo hecho de Reiryoku, ella podría haber desaparecido como Tohka.

Mientras Shidou estaba considerando esto, Kurumi entrecerró los ojos y se lamió los labios.

—Pero sí... había una cosa más preocupante sobre esto.

—¿Preocupante?

Cuando Shidou preguntó, Kurumi dijo "sí", asintiendo mientras se levantaba del sofá para sentarse al lado de Shidou.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Luego, se apoyó contra Shidou en un gesto de éxito. Los hombros de Shidou comenzaron a temblar un poco.

—¿K-Kurumi?

—Ufufu... de hecho sobreviví a esa batalla usando el cuerpo de un clon. Sin embargo, cuando transferí mis recuerdos a ese clon, mi conciencia se mezcló con la de la conciencia original del clon.

—¿Eh...?

Los ojos de Shidou se abrieron.

Sin embargo, no era como si no pudiera entender lo que Kurumi estaba diciendo. Aunque el clon era un refugio temporal para ella, también debería haber contenido la propia conciencia del clon. Si bien se sometió a un proceso diferente, la situación era similar a lo que le sucedió a Origami.

Además, una conciencia mixta no se separa tan fácilmente. Incluso si esos recuerdos fueron transferidos de vuelta al cuerpo original de Kurumi, no se separarán. Y seguía siendo parte de la Kurumi original. Si la conciencia del clon sobrevivió incluso después de la muerte de Mio, entonces en ese caso...

—En otras palabras... ¿eso significa que la Kurumi actual es una fusión del clon y el original?

—Sí, así es. Por supuesto, como soy la original, no debería haber nada demasiado extraño, pero...

Kurumi esbozó una sonrisa encantadora mientras acariciaba suavemente la mejilla de Shidou.

—Se me ha agregado un individuo más joven, más agresivo y más curioso.

—Qu, qu, qu...

Mientras le susurraba al oído, Shidou sintió que todo su rostro se ponía rojo. Se levantó apresuradamente del sofá y dio un paso atrás.

—Ara, ara, ¿qué pasa Shidou-san?

—T-Tú...

En ese momento, Shidou accidentalmente derribó el frasco. El piso estaba cubierto por una gruesa alfombra de terciopelo para que no hiciera demasiado ruido. Sin embargo, los parches almacenados dentro estaban esparcidos por el suelo.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Oh, lo siento...

Mientras Shidou estaba recogiendo los parches para los ojos, no pudo evitar pensar en otra cosa más notable. Esas palabras se filtraron involuntariamente de su boca.

—... ¿Quizás estabas bajo la influencia de ese individuo más joven para usar ese parche antes...?

—¿!...!?

En el momento en que dijo eso, la sonrisa tranquila de Kurumi desapareció mientras se quedó congelada en su lugar.

Entonces, el sudor frío comenzó a caer de su frente mientras se tocaba la cabeza.

—No esperaba tal cosa... no, es posible... de lo contrario, aunque fue por un momento, nunca debería haber cometido ese error...

La tez de Kurumi se puso pálida cuando comenzó a golpearse la frente contra un pilar.

—¡Yo! ¡Sal de mi cuerpo! ¡Sal! ¡Desaparece espíritu maligno! ¡Desaparece espíritu maligno!

—¡C-Cálmate Kurumi! ¡¿No es tu propio pasado más que un espíritu maligno?!

—¡Es por eso por lo que odio esto!

Después de ser atrapada por Shidou y tener sus brazos en su lugar, Kurumi gritó mientras luchaba con sus piernas.

Pero Kurumi seguía siendo Kurumi. A pesar de la dificultad para respirar, se calmó rápidamente.

—... Lo siento por eso. Estoy bien ahora.

—A-ah...

Después de que Shidou soltó su agarre, Kurumi regresó a su asiento original con pasos oscilantes. Ella tragó el té negro restante de un solo trago. Si bien no debería haber alcohol allí, parecía que estaba bebiendo sake.

—¿E-estás bien, Kurumi...?

—... Si. Te mostré algo desagradable. Incluso si nuestras mentes se mezclan, ella es solo un clon. Tengo control sobre mi conciencia... Además, si no hiciera

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

eso, no habría podido sobrevivir. Solo puedo aceptar esto como parte del estigma de eso.

—...

Según esas palabras, no parecía que estuviera bajo la influencia de su yo más joven. Pero Shidou decidió quedarse en silencio y pretender no darse cuenta.

En ese momento, el reloj de pared en la esquina de la sala comenzó a emitir un sonido bajo... dong, dong. Kurumi levantó las cejas sorprendida mientras miraba hacia allí.

—... Oh, ya es hora. Todo pasó tan inesperadamente.

—Ah, mi culpa. No tenía la intención de quedarme por tanto tiempo...

—Ufufu, tal vez estar con Shidou-san es por lo que el tiempo pasó tan rápido.

—Jaja...

Kurumi cerró un ojo y dijo en tono juguetón. Shidou dio una leve sonrisa en respuesta.

—Hablando de eso, ¿tenías algo planeado para después?

—Si... No lo decidí exactamente, pero...

Mientras Kurumi hablaba, comenzó a sentir como si se le ocurriera algo.

—Si Shidou-san esta libre, ¿puedes acompañarme?

—Eso está bien... pero ¿qué estás haciendo?

Después de ser interrogada, Kurumi esbozó una sonrisa complicada mientras seguía hablando.

—Estaba pensando, un poco sobre saludar a un viejo amigo.

Parte 4

... Aullidos. Rugido. *Beast* dejó escapar un rugido.

Como si gritara. Como si sollozara. Como si se lamentara.

Derrumbando los cielos, desgarrando la tierra, un gran desastre sin igual.

Matar todo. Devorar todo.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Pero la sed no cedería. Pero el corazón no estaba satisfecho.

Beast aulló y gritó.

Nada en el mundo podría satisfacer a *Beast*.

Ni siquiera había recuerdos de por qué *Beast* estaba gritando.

Pero *Beast* solo podía rugir. No había más remedio que gritar.

Porque aparte de eso, no había nada más que *Beast* pudiera hacer...

—Ah... ah...

Pero en ese momento.

Algo se escuchó en los oídos de *Beast*.

Una voz, una llamada, alguien estaba llamando a *Beast*.

Una voz demasiado nebulosa y débil para incluso llamarse temblor.

Sin embargo, este era el único faro para *Beast* que había perdido todo propósito y olvidado todo significado.

—A, a, aaaaaaaaa...

Beast dejó escapar un rugido particularmente fuerte...

Sus garras atravesaron el vacío.

Parte 5

Se tardó aproximadamente una hora en trasladarse desde la ciudad de Tenguu a través de trenes y autobuses.

Shidou y Kurumi estaban visitando un cementerio en los suburbios.

Era un cementerio bien mantenido con un gran sitio como punto de venta. En el espacio abierto hasta donde se podía ver, se arreglaban lápidas cortas con regularidad.

—Es aquí.

Hablando en voz baja, Kurumi caminó por la encrucijada que se extendía entre las tumbas. Seguramente ella debía haber visitado varias veces ya. No había vacilación en sus pasos.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Aunque estaba vestida con el mismo atuendo monótono de antes, parecía ser un vestido de luto en este lugar. Bueno, la sombrilla negra y el ramo en sus manos probablemente ayudaban a acentuar esta impresión.

Sí, parecía que Kurumi planeaba visitar una tumba.

La mejor amiga de Kurumi que perdió la vida hace más de 20 años, para presentar sus respetos en la tumba de Yamauchi Sawa.

La razón por la que ella sacó los recuerdos de sus clones también fue por esto. Los clones eran una reproducción del pasado de Kurumi. En resumen, también tenían muchos recuerdos de Sawa.

Por lo tanto, Kurumi pensó que deberían visitar la tumba de Sawa juntos. En este momento, había una pequeña bolsa colgando de sus hombros que contenía los cuatro parches.

—...

Shidou se rascó suavemente la cabeza mientras caminaba detrás de Kurumi por el cementerio. Preguntándose si era apropiado para él visitar la tumba de un amigo tan importante.

Como si notara lo que estaba pensando, Kurumi se giró para mirar hacia atrás.

—No hay necesidad de sentirse avergonzado. A Sawa-san le gustaría que fueras un poco más animado. Debe estar aburrida conmigo sola todo el tiempo.

Kurumi se rio mientras decía eso. Por supuesto, esto era una broma para aligerar la atmósfera, pero Shidou no podía estar de acuerdo fácilmente sin mostrar una sonrisa forzada.

Poco después, Kurumi se detuvo. Al echarle un vistazo, el nombre SAWA YAMAUCHI estaba grabado en la lápida delante de ellos.

—Aquí está...

—Sí, es la tumba de Sawa-san... Dicho esto, no hay ningún cuerpo enterrado debajo de la lápida.

Kurumi habló mientras entrecerraba los ojos con la mirada solitaria.

... Yamauchi Sawa era la amiga íntima de Kurumi antes que se convirtiera en un Espíritu.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Sin embargo, al serle dado un Cristal Sephira por el Espíritu de Origen, se convirtió en un monstruo fugitivo... y su vida terminó por las propias manos de Kurumi.

Debido a que no dejó un cuerpo atrás, fue considerada como desaparecida en lugar de muerta. Debido a que desapareció por razones desconocidas, fue tratada como si le hubieran quitado el espíritu y provocó una commoción.

—... Los padres de Sawa-san también la han estado buscando, pero después de diez años sin dejar rastro, gradualmente se dieron por vencidos y crearon esta tumba... Y tal vez ni siquiera pudieron soñar, que el que asesinó a su hija vendría aquí cada año para poner flores como esta.

Mientras hablaba como si se estuviera burlando de sí misma, Kurumi colocó el ramo de flores en su mano frente a la tumba.

Y Kurumi bajó la sombrilla, sacó cuatro parches de su bolsa y los envolvió alrededor de su muñeca, y luego juntó las manos y cerró los ojos como si rezara.

—...

Shidou también junto las manos de la misma manera y rezó en silencio. El sonido del viento rozando suavemente las plantas se sintió un poco más fuerte.

—... Fufu.

¿Cuánto tiempo había pasado? Al escuchar la suave voz de Kurumi, Shidou abrió los ojos.

—Ciertamente, Sawa-san también se siente muy feliz... Porque traje a un caballero aquí, ella estaría muy sorprendida.

—Jaja, tal vez sea así.

—No debemos irnos hasta explicar nuestra relación. Si te lo pidieran, ¿cómo respondería Shidou-san?

Kurumi preguntó con una sonrisa mientras sus ojos revelaban su diversión. Shidou desvió la mirada débilmente mientras respondía.

—P-por supuesto... son amigos. No, ¿más bien compañeros?

Cuando Shidou respondió, Kurumi dejó escapar un suspiro exageradamente largo “ha...” mientras se encogía de hombros.



Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—No es bueno. Fracaso. Seguramente Sawa-san lo habría expresado en su curso especial de interrogatorio.

—¿Ella era ese tipo de persona?

—Por supuesto. Una vez que te atrapara, nunca te dejaría escapar. Por eso se llamaba Sawa cabeza de serpiente y Sawa tortuga de caparazón blando.

—Ese no es el tipo de apodo que debes darle a una chica...

Cuando Shidou comenzó a sudar, Kurumi se cubrió la boca como si tratara de reprimir su risa.

—Si Sawa-san estuviera aquí, estaría gritando “¡por qué crees eso...!” mientras sacudía tus hombros.

—¡¿Entonces eso era una mentira después de todo?!

Al escuchar a Shidou gritar, Kurumi sonrió aún más.

Al ver la expresión de Kurumi actuar sin ninguna preocupación, Shidou no pudo evitar entrecerrar los ojos.

—... Debes haberte llevado bien.

—... Si. Mucho.

Después de decir esto, Kurumi levantó la cara para mirar al cielo.

—Era muy madura y tenía una fuerte disposición interna... Aunque ella solo era una estudiante de secundaria, estaba bastante tranquila. Realmente... completamente diferente de mí.

—¿Es eso cierto? Kurumi también parece ser bastante madura...

—Ufufu, en comparación con mi pasado, la cantidad de campos de batalla en los que me he sumergido a menudo es completamente diferente.

—Bueno... supongo que es cierto.

Cuando Shidou le devolvió la sonrisa amargamente, Kurumi, como si recordara algo, dijo “hablando de eso” mientras continuaba.

—Ciertamente, Shidou-san ya conoció a Sawa-san. ¿Ya lo has olvidado?

—¿Eh?

Al escuchar esto, Shidou inclinó su cabeza confundido.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Habían pasado más de 20 años cuando Sawa había muerto. Shidou tenía actualmente 18 años. A menos que él haya visto su rostro en una foto, normalmente sería imposible para ellos encontrarse.

Quizás se conocieron cuando Shidou era Takamiya Shinji... ¿podría ser eso? No, aunque Shidou todavía tenía recuerdos de Shinji, no podía recordar haber conocido a una chica llamada Yamauchi Sawa. ¿Entonces cómo?

En ese momento, mientras Shidou estaba confundido sobre esto, Kurumi continuó con una sonrisa.

—Antes de que desapareciera la Sephira de Mio-san, debería haber una chica que a menudo iba a la escuela conmigo en el mundo que creó Tohka-san.

—¡...! ¡Aah...!

Shidou dejó escapar un grito mientras aplaudía. Seguramente, recordó que había una chica con Kurumi en ese momento. Así que aparentemente ese era Sawa.

—Entonces eso significa que ella está... perdón, ni siquiera lo noté antes.

—Ufufu, no se puede evitar. Fue hace un año después de todo. Más que nada, es porque se sintió como una ilusión proveniente de un sueño.

—Kurumi...

Mientras Shidou llamaba dolorosamente su nombre, Kurumi intervino con un “pero” mientras bajaba los ojos.

—Es por ese mes que soy mi yo actual. Por supuesto, Tohka-san... no, Tenka-san no se preocupaba por mí. Pero para mí fue un momento irremplazable. Realmente fue...

... Entonces.

Al escuchar esto, Shidou se quedó sin palabras.

Vio lágrimas gotear de los ojos de Kurumi mientras ella recordaba el pasado.

—...

Kurumi. Tokisaki Kurumi. Siempre tranquila, un Espíritu impredecible que jugaba con Shidou en la palma de sus manos.

Al ver su expresión tan frágil, Shidou sintió que su corazón se apretaba fuertemente.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Aah, aah, disculpa. Me siento demasiado sentimental —dijo Kurumi con una sonrisa amarga mientras se limpiaba las lágrimas con el dorso de la mano.

En ese momento, las lágrimas penetraron gradualmente en los parches que rodeaban su muñeca... Como si los clones estuvieran limpiando las lágrimas de Kurumi.

—De todos modos, también quiero agradecer a Tohka-san y Tenka-san... Un día, definitivamente le devolveré su amabilidad.

—...

Al escuchar las palabras de Kurumi, Shidou se mordió los labios.

Shidou entendió bien sus pensamientos.

Un mes fantasmal, que duró solo un breve tiempo.

Sin embargo, en el mundo que Tenka preparó hasta el final, Shidou pudo pasar una última vez con Tohka. Dejaron tantos recuerdos... y él también pudo escuchar sus últimas palabras.

Sin esos momentos, la vida de Shidou sería muy diferente de lo que era ahora.

—...

Era a la vez arrepentimiento y culpa de uno mismo. Mientras más pensaba Kurumi en Sawa, más entendía la disposición de sus propios pecados. Shidou podía sentir una cadena pesada apretando su corazón.

... Tokisaki Kurumi. <Nightmare>. Llamado el peor Espíritu.

La razón detrás de ese apodo era simple y clara. Ella ha hecho mucho más daño a los humanos que cualquier otro Espíritu.

Pero eso se hizo para acumular poder para que <Zafkiel> usara la Duodécima Bala <Yud Bet> para rehacer todo.

Para viajar al pasado para evitar el nacimiento del Espíritu del Origen.

Para evitar la muerte de Sawa y expiar sus pecados.

Con solo eso, esta chica de buen corazón se manchó las manos con sangre y marchó al campo de batalla.

Pero ese camino ahora estaba completamente cerrado.

... Por la desaparición de los poderes de los Espíritus.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Después de todo lo dicho y hecho, lo único que quedaba en este mundo era una chica humana cargando los pecados a su espalda que nunca podrían ser redimidos.

—... Lo siento, Kurumi. Yo...

—... Ara, ara.

Mientras Shidou luchaba por decir algo, Kurumi esbozó una sonrisa preocupada.

—¿Qué cosa extraña estás diciendo ahora? Shidou-san no tiene motivos para disculparse. ¿O Shidou-san sabe algo que yo no sabía?

Después de decir eso, se encogió de hombros como si contara un chiste... Por supuesto, era imposible para ella no darse cuenta. Shidou apretó el puño mientras continuaba.

—No pude... cumplir mi promesa.

Así es. Cuando Shidou y Kurumi estaban apostando su Reiryoku en una competencia entre ellos, Shidou le había dicho a Kurumi.

... Usaré la Duodécima bala <Yud Bet> para restablecer todo.

Para cambiar la historia y crear un mundo que satisfaga a todos.

Después de escuchar eso, Kurumi se rió como si lo tratara como una broma, pero luego tomó la decisión de confiar su Reiryoku a Shidou.

Por supuesto, Kurumi no aceptó las palabras de Shidou de todo corazón.

Sin embargo, aunque fuera un poco, ella había creído en él. Ella le había confiado su sueño a Shidou.

Pero Shidou no estuvo a la altura de sus expectativas.

Incluso después de que había pasado un año, este pesar aún pesaba mucho en su corazón.

Sin embargo, Kurumi sacudió la cabeza con los ojos aun mirando hacia abajo.

—Shidou-san hizo un trabajo fantástico. Enfrentando al abrumador Espíritu de Origen como oponente, y creando un milagro como coser una aguja a través del agujero más pequeño, tenemos que agradecerle por salir con vida. Si hubiera habido el más mínimo error, nadie habría sobrevivido. No hay mejor resultado que este. Por favor, saca tu pecho con orgullo.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Pero...

Entonces, las palabras de Shidou se detuvieron allí.

Justo cuando Shidou estaba a punto de hablar, Kurumi presionó su dedo índice contra sus labios.

—Decir algo más sería insensible, Shidou-san... además, Shidou-san está malinterpretando algo.

—¿Malentendiendo algo...?

Cuando Shidou levantó las cejas confundido, Kurumi distorsionó sus labios en forma de media luna.

—... Kihikihi, hihi.

—...

... Su expresión hizo que el corazón de Shidou latiera más rápido.

Esta sonrisa era diferente de la expresión gentil que Kurumi tenía antes, era la misma sonrisa aterradora que se mostraba cuando la llamaban el Peor Espíritu.

—¿De verdad crees que yo, Tokisaki Kurumi, me he rendido? Dejada solo con pensamientos sobre mi amiga fallecida, arrepintiéndome de las vidas que he tomado, convirtiéndome en un humano débil que le suplica perdón a Dios.

—Qu...

Kurumi entrecerró los ojos como si mirara a través de la cara de Shidou. Su repentino cambio lo asustó.

Sin embargo, Kurumi continuó sin dudarlo. Ella avanzó como si cantara, como si recitara.

—No hubiera elegido este camino si doblara las rodillas aquí. No he renunciado a nada. No he abandonado nada. Ya sea por la muerte de Sawa-san o por mis propios pecados, aún intentaré liquidar todas las cuentas.

—¿Cómo...? ¿Qué vas a hacer!? ¡El poder de los Espíritus desapareció...!

Como Shidou preguntó, la sonrisa de Kurumi se hizo más fuerte.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Sí, sí. Así es. Pero ¿qué significa no existir más? ¿Una desaparición completa? ¿Una desaparición que no deja nada atrás? ¿Es eso realmente posible? —Kurumi se encogió de hombros en un tono juguetón y estiraba sus palmas abiertas mientras continuaba—. Por favor, piensa de nuevo. Después de todo, ¿qué es exactamente un Espíritu? Un Espíritu no es un extraterrestre que apareció repentinamente volando desde otro universo ni una vida que surge de la nada. Es una forma de vida mágica que el mago Isaac Westcott creó al reunir y recolectar todo el maná del mundo... Entonces, ¿qué significa la desaparición de un Espíritu?

—...

Shidou contuvo el aliento.

Pudo entender lo que Kurumi había dicho tan suavemente como el agua que se filtraba en el suelo.

Si un edificio se derrumba, habrá escombros. Desgarrar un libro dejaría trozos de papel. Incluso si se rompen hasta el punto en que no se deja ningún modelo, simplemente pierden sus formas como edificios y libros. La existencia que los constituye no desaparecería.

... Espíritu, ¿no era eso lo mismo?

—Un Espíritu que ha perdido su forma volverá al mundo como mana...

Mientras Shidou pronunciaba esas palabras con voz temblorosa, Kurumi asintió con la cabeza.

—Entiendes rápido... Es como si hubieras estado pensando en esto antes.

—...

Cuando Kurumi le dio una sonrisa burlona, Shidou miró ligeramente hacia otro lado.

—De todos modos, el mundo todavía está lleno de maná. Entonces, ¿crees que sería imposible reunirlo de nuevo?... No, a diferencia de entonces, el dispositivo de manifestación Realizer está presente ahora. Es posible generar un Cristal Sephira ideal con mayor precisión que Isaac Westcott hace 31 años. Y también: allí existe la única posibilidad de realizar el absurdo sueño de Shidou-san.

—... Ese tipo de cosas...

La cara de Shidou se tensó mientras exprimía su voz.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

De hecho, esta idea era entendible. Pero solo era una charla vacía. En primer lugar, Isaac Wescott fue la única persona en el mundo que obtuvo la Formula Espiritual. La teoría básica detrás de esta técnica no era conocida incluso por sus antiguos camaradas Wescott² y Karen.

En otras palabras, la Fórmula del Espíritu era imposible de reproducir después de su muerte. Se convirtió en la llamada tecnología perdida.

Por supuesto, dado que Westcott pudo crear un Espíritu, las posibilidades de que alguien más en el futuro lo alcanzara no eran cero. Sin embargo, para un no mago como Kurumi que domina este método...

—... Ah...

Pensando en todo hasta ahora, Shidou sintió que su voz se ahogaba.

Recordó lo que sucedió hace un año en el mundo creado por Tenka.

Así es. En ese momento, no fue otra que Kurumi quien le dijo a Shidou que estaban en un mundo artificial.

Kurumi, con el Ángel libro <Rasiel>, fue la primera persona en alcanzar la verdad en ese mundo. Eso era sinónimo de saber también que el poder de los Espíritus se perdería después del colapso de ese mundo.

Entonces, ¿qué eligió hacer Kurumi?

Si estuviera parado en la perspectiva de Kurumi, ¿qué habría hecho en ese mundo?

Entre descubrir la verdad del mundo y decirles eso.

¿Qué investigó exactamente la chica con el Ángel omnisciente?

—... Ufufu.

Mientras Shidou miraba fijamente, Kurumi soltó una risa divertida... No era el rostro del peor Espíritu, pero era la sonrisa de una hermosa chica.

—Shidou-san realmente tiene una reacción interesante... Si estás sorprendido hasta este punto, me alegra haber contado esa broma.

—... ¿Qué?

Las palabras de Kurumi hicieron que Shidou dejara la boca abierta.

² Tal vez sea error del traductor en inglés... pero creo que se refiere a Woodman.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—¡B-bromeando...!? ¿Justo ahora?

—Sí, sí. De ninguna manera, ¿creías que hablaba en serio?

—... No, Kurumi, tú...

—El juego aburrido de una mujer que no tiene más remedio que dedicar el resto de su vida a la expiación. Eso es lo que aún puedo hacer.

Mientras decía eso, Kurumi dio una risa sorda... La luz que habitaba en sus ojos, sus esperanzas y sueños, no parecía que se hubieran ido, sino que ahora brillaba por algo más.

—...

Shidou se rascó la cara mientras sudaba.

¿Estaba mintiendo, protegiéndose de la vigilancia de <Ratatoskr>, o era realmente una broma? Aunque Shidou no sabía cuál, inconscientemente sabía que no debía presionar más sobre este tema.

Entonces... Shidou respondió así.

—... Si. Bueno, sí estoy calificado, te acompañaré en lo que sea que hagas. Siquieres volver a bromear, llámame en cualquier momento.

—Ufufu, eso es correcto. Entonces te dejaré consentirme... En ese momento, me encantaría saber sobre el chiste de Shidou-san.

Shidou y Kurumi se miraron por un momento y de repente se rieron juntos.

—¿... Deberíamos irnos ahora?

—Si, eso suena bien.

Los dos asintieron ligeramente de acuerdo, rindiendo homenaje a la tumba de Sawa por última vez antes de alejarse.

Mientras cruzaba el vasto sitio del cementerio, Kurumi dejó escapar su voz.

—Gracias por hoy, Shidou-san. Viniendo todo este camino conmigo.

—No, yo también quería hablar con Kurumi, así que la oportunidad fue perfecta. Incluso pude escuchar una broma emocionante.

—Ara, ara.

Kurumi se rio mientras se tapaba la boca con la mano.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Por supuesto, eso fue una broma, pero el deseo en sí no es una mentira. Si Shidou-san tiene algo que lograr, sería mejor hablar de eso. Si sientes que los demás estarían avergonzados por esto, incluso pedirles un deseo a las estrellas ayudará a que tu estado de ánimo cambie.

—Un deseo a las estrellas...

Shidou inconscientemente miró hacia el cielo. Aunque el sol había comenzado a ponerse, el cielo todavía era azul y pasaría un tiempo antes de que se puedan ver las estrellas.

—Te recomiendo especialmente que escribas ese deseo en un pequeño trozo de papel.

—Ah, ¿estás pensando en una estrella fugaz durante Tanabata?

—Sí. Porque... el deseo que escribí en esa hoja de papel realmente se hizo realidad.

—¿... Eh?

Al escuchar lo que Kurumi había dicho, Shidou no pudo evitar inclinar la cabeza.

Sin embargo, Kurumi no respondió y siguió caminando por el pasillo del cementerio con una sonrisa en su rostro.

Parte 6

Después de salir del cementerio, Shidou se despidió de Kurumi y continuó caminando por la tranquila calle suburbana de manera tranquila.

El sol ya se estaba hundiendo en el horizonte cuando el paisaje circundante se tiñó de rojo. Era casi la hora de ir a casa y prepararse para la cena.

—...

Pero a pesar de ser consciente de esto, Shidou no pudo acelerar su ritmo.

La razón era simple. Después de separarse de Kurumi, no había nadie con quien hablar, por lo que los pensamientos continuaban girando en su mente.

Esto no era nada nuevo. Durante el último mes, Shidou lo había estado pensando durante mucho tiempo. Lo que quería hacer, lo que podía hacer.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Sin embargo, en los últimos días, gracias a la conversación con Origami, Nia y Kurumi, las emociones que ardían en su corazón gradualmente formaron una imagen más consciente.

Shidou creía que la vida cotidiana pacífica era algo difícil de conseguir. Eso no era mentira. No había ninguna intención de negar un mundo donde todos pudieran trabajar juntos.

Sin embargo, cuando estaba solo y por sí mismo, los sentimientos que intentó reprimir se hicieron más frecuentes.

Después de cada evento feliz o agradable, se preguntaba cuál sería la reacción de Tohka.

Cuando había algo triste o doloroso, se imaginaba a Tohka dándole palmas en la espalda.

No importa qué... la sonrisa de Tohka surgiría de vez en cuando.

Originalmente, Shidou no era el tipo de persona buena para encubrir las cosas. Incluso si intentara ocultarlo, todos podrían haberlo visto.

No, tal vez todos estaban pensando exactamente lo mismo que Shidou.

Ah, eso es correcto. Ya no podía ni siquiera engañarse a sí mismo.

Después de todo, yo...

—... Quiero ver... a Tohka de nuevo.

Shidou susurró hacia el cielo.

En el cielo empapado del atardecer, la primera estrella que apareció en la noche brillaba débilmente.

Entonces, justo en ese momento.

... Uuu...

Una alarma inquietante resonó en los cielos de la ciudad Tenguu.

—¿Ha...?

En lugar de sorprenderse o sobresaltarse, escuchar esa alarma repentina hizo que Shidou se sorprendiera.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

El sonido en anticipación de un terremoto espacial apareciendo, en esencia, era una alarma que informaba la llegada de un Espíritu. Durante al menos el año pasado, Shidou no ha vuelto a escuchar este sonido.

Pero eso era natural. Después de todo, no debería haber más Espíritus en este mundo que pudieran causar un terremoto espacial.

Sin embargo, ese hecho solo era conocido por aquellos que presenciaron el final de esa batalla el año pasado. Los residentes del vecindario evacuaron de inmediato al refugio, sorprendidos de no escuchar la alarma del terremoto en tanto tiempo. Varias personas pasaron corriendo cerca de Shidou que todavía estaba aturdido.

Sin embargo, Shidou no se movió. No pudo moverse.

Se quedó desconcertado por la situación inesperada: ¿qué había sucedido exactamente?

—¿Obra de DEM...?

Shidou preguntó mientras sus cejas se tensaban.

Sí, esa era la primera posibilidad en la que Shidou había pensado. La alarma de terremoto se activó cuando se detectó un terremoto. Sin embargo, en el pasado DEM también ha empleado el uso de falsas alarmas.

Sin embargo, DEM ahora ha perdido a Westcott y ha caído en una lucha interna. No tenía sentido dar a las fuerzas opuestas otra razón para antagonizarles. Además, no quedan Espíritus en el mundo de hoy, por lo que ni siquiera debería haber una razón para querer falsificar una alarma.

En ese caso...

—¿Podría ser un nuevo Espíritu?

Shidou contuvo el aliento.

Por supuesto, Shidou entendió que esto no debería suceder. Mio, el Espíritu de Origen, había desaparecido y su Cristal Sephira desapareció de la existencia. La técnica de crear Espíritus se perdió, sin dejar espacio para nuevos espíritus.

Pero.

Pero...

Shidou pensó para sí mismo.

¿... Y si un mago genio comparable a Westcott llegara a la Fórmula del Espíritu?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

¿... Qué pasaría si hubiera otros Espíritus por una razón que él no conocía?

... Qué pasaría si el maná que se disolvió en el mundo se reunió por alguna razón...

—...

Sus propios pensamientos casi lo hicieron asfixiarse.

Si esto sucediera, ¿qué se manifestaría ahora?

En ese momento, el teléfono inteligente en su bolsillo comenzó a vibrar como para interrumpir sus pensamientos.

—¡ Kotori...

Después de verificar la identidad de la persona que llama, Shidou presionó el botón de respuesta y colocó el teléfono contra su oído. Una voz familiar pronto sonó.

—¡... Shidou! ¡Estás bien!?

—Ah, estoy bien. Pero ¿qué está pasando con esta alarma?

—No lo sé todavía. Pero la máquina de observación de <Fraxinus> detectó una poderosa respuesta de Reiha en este momento.

—¡... ! ¡Un espíritu...!

Shidou habló con voz ronca. La posibilidad que cruzó por su mente volvió a surgir.

—¡Como dije, se desconoce en este momento! De todos modos, es demasiado peligroso para ti estar allí. Te recogeré con <Fraxinus>.

—¡Espera!

Shidou gritó para bloquear la voz de Kotori... El volumen de su voz sorprendió no solo a Kotori sino también a sí mismo. Después de una pequeña tos, continuó.

—Podría ser... un Espíritu. Entonces, si ese es el caso, tendré que lidiar con eso.

—Qu...

Después de que Shidou dijo eso, la sensación de que la respiración de Kotori estaba obstruida se podía sentir por las comunicaciones.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—¿¡De qué estás hablando!? ¡Ya no tienes el poder de los Espíritus! Las bendiciones de <Camael> y las canciones de <Gabriel>, ¡todo es diferente de hace un año!

—Eso es...

Escuchando a Kotori, Shidou se revolvió el pelo. Todo estaba exactamente como Kotori había dicho. Si Shidou estuviera aquí, solo se interpondría en el camino.

—... Mi culpa. Ha sido un largo tiempo. Por favor, llévame a <Fraxinus>.

—Si. Solo faltan unos diez minutos para que ocurra el terremoto espacial. Date prisa...

Sin embargo, antes de que Kotori pudiera terminar.

—Eh...

Shidou miró al cielo con los ojos abiertos con horror.

De repente, apareció un rasguño en el cielo nocturno que era la transición del rojo al negro.

—Esto es...

Esto solo podría describirse como un rasguño.

Varias grietas aparecieron como si una garra gigante estuviera destrozando el cielo.

Y en el momento siguiente.

—¿¡...!?

Con el rasguño como punto de partida, el cielo tembló: el área circundante fue arrastrada por una onda de choque.

Este poder era una reminiscencia de un terremoto espacial. Las casas, caminos y árboles en el centro de la onda expansiva desaparecieron cuando el paisaje circundante fue cortado por un martillo invisible.

Por supuesto, atrapado dentro de esta fiesta atroz, un humano impotente no podía mantener su postura. Shidou quedó impresionado como un trapo ligero cuando se estrelló contra una pared distante.

—Gah... ga...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Todo su cuerpo fue golpeado por un dolor intenso. Dos o tres costillas podrían estar rotas.

Pero a pesar de esto, Shidou todavía tuvo suerte. Si su posición fuera solo decenas de metros diferente, o si el epicentro de la explosión no estuviera en el aire, su cuerpo completo no se habría hecho trizas con solo carne picada.

Pero no podía entenderlo. Kotori había dicho que el Terremoto Espacial debería haber sucedido en diez minutos más. Era difícil imaginar que la AI de <Fraxinus> haría un grave error por el estilo.

Shidou sentía como un globo que estaba a punto de entrar en contacto con una aguja. Una extraña sensación de estar a punto de estallar, la cara de Shidou estaba tensa por la confusión.

—Gu...

... Algo estaba mal. Sin embargo, incluso si trataba de confirmar, perdió su teléfono inteligente cuando fue arrancado y no podía ponerse en contacto Kotori. Shidou se levantó con un dolor intenso mientras presionaba su peso contra la pared.

Entonces...



Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—¿... Huh?

Y así, Shidou estaba sin palabras.

Una figura que no había existido antes apareció frente a Shidou.

Pelo largo cuyo color se había desvanecido hacía mucho tiempo, estaba recostada boca abajo con una expresión facial insegura mientras una piel fantasmal de color blanco pálido asomaba por su cabello.

Ese atuendo estaba destrozado y despedazado. Al usarlo como una capa, las grietas de este Vestido Astral expusieron su piel.

Un grupo de espadas de varias formas y tamaños flotaban alrededor de los alrededores al igual que una pared de un castillo que servía como armadura. Parecía como si la hubieran mantenido cautiva en una prisión.

Pero las características más distintivas eran sus manos.

Con sus manos apuntadas para amenazar a Shidou, cada uno de los cinco dedos tenía enormes uñas flotando sobre ellos. Con una figura que parecía muy delicada, se parecía a la Primera Bestia.

... Espíritu. Ese nombre llamó su atención.

Shidou incluso olvidó el peligro a su vida, ya que estaba completamente aturdido.

—... Tú, eres...

—... A...

Entonces, esa chica levantó levemente la cabeza, respondiendo con una voz ronca que estaba a punto de desaparecer.

—... Nombre, ¿eh? Hace mucho que olvidé tal cosa.

Capítulo 4

Himekawa Yoshino

Introducción

La personalidad de una persona no solo es innata, sino que también está formada por su entorno.

Estaba un poco feliz cuando escuché esto por primera vez.

Porque si eso es cierto, soy como soy ahora gracias a Shidou-san y los demás.

Todos me han enseñado mucho, me han dado tantos recuerdos.

Cosas sobre el pueblo, la escuela y la sociedad.

La importancia de las conexiones entre las personas.

Y también... alguien.

A quien amar.

Seguramente la experiencia de cada día me ha convertido en lo que soy. Cuando pienso en el pasado, me siento orgullosa. Aun soy una persona inmadura, pero no siento vergüenza de esas partes de ser humano gracias a la ayuda de todos.

... Aunque el cristal de Sephira de Mio desapareció, yo no desaparecí. Kotori-san dijo que era porque tenía un cuerpo humano.

Sin embargo, no tengo recuerdos de la época en que era humana.

A parte de eso, no es que esté descontenta.

Sin embargo, hay momentos en los que de repente estoy preocupada.

¿... Quién soy yo?

Y si no recuerdo mal,

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

¿Puedo quedarme siendo yo?

Parte 1

Hace aproximadamente un mes que la aeronave <Fraxinus> que flotaba sobre la ciudad de Tenguu llamó a Yoshino.

Ya no se hablaba tanto de <Fraxinus> con los poderes de los Espíritus desaparecidos y la falta de terremotos espaciales, pero la ubicación de la sala y las instalaciones en el puente todavía estaban grabadas con fuertes recuerdos. Con pasos familiares, caminó hacia la sala de reuniones designada.

—Pero... por qué llamaría tan de repente, Kotori-san.

En el camino, Yoshino murmuró suavemente.

No había nadie caminando junto a ella. Sin embargo, sería un error decir que estaba sola.

Porque en respuesta a esas palabras, la marioneta de conejo Yoshinon unida a la mano izquierda de Yoshino abrió su boca con movimientos cómicos.

—¿Quién sabe? ¿Qué sucederá? Haah... ¿¡es una confesión de amor...!? Para Kotori-chan, la sala de información de la aeronave es sinónimo de la parte de atrás del gimnasio...

Mientras hablaba, Yoshinon contorsionó apasionadamente su cuerpo. Yoshino sonrió levemente.

—Ajaja... no lo creo.

Mientras conversaban, llegaron a su destino. Yoshino entró en la habitación después de una simple autenticación en la puerta.

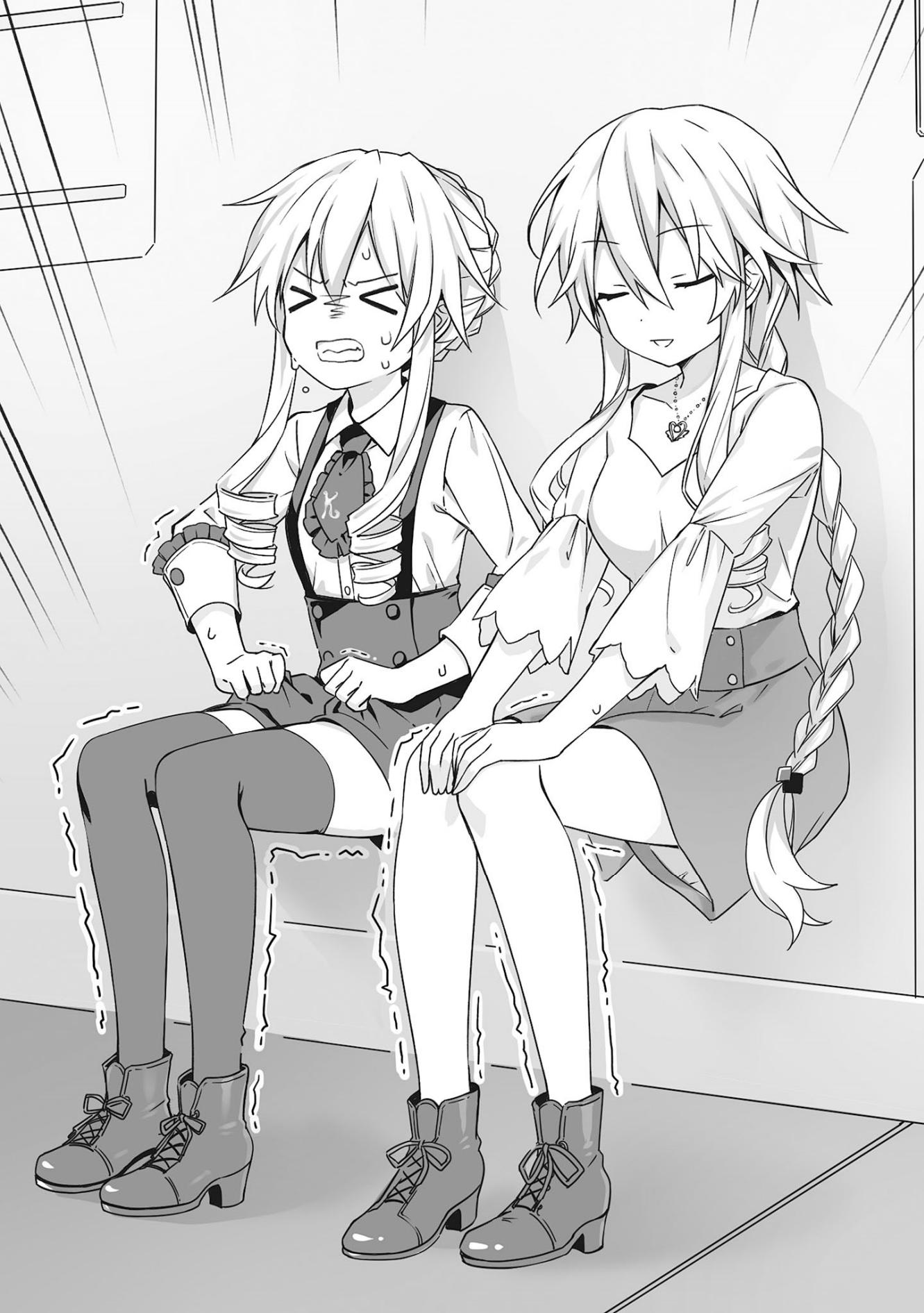
Entonces, Yoshino abrió mucho los ojos.

La razón era simple. Ya había otros invitados que habían llegado primero aquí.

—Ah... Natsumi-san. Y también Kaguya-san y Yuzuru-san.

Sí, ya había tres chicas en la sala de reuniones.

Por cierto, Natsumi estaba sentada junto a la mesa y jugueteando con su teléfono inteligente. Por alguna razón, las hermanas Yamai: Kaguya y Yuzuru, tenían ambas piernas temblando constantemente mientras estaban sentadas en una silla de aire contra la pared.



Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Fu... kuku, gradualmente... ¿no se está poniendo más difícil, Yuzuru? Y-ya es hora de rendirse... ¿qué tal?

—Indiferente. Yuzuru todavía está bien. ¿No es Kaguya la que está más cerca de su límite? Por favor, no te fuerces.

Y así, las dos continuaron sus bromas mientras intentaban provocarse mutuamente. Parecía que estaban compitiendo en quién podría mantener la silla de aire por más tiempo.

Hermanas gemelas con caras idénticas. Aunque eran completamente indistinguibles, excepto por la diferencia en el peinado y la forma del cuerpo, en este momento había un contraste fácil de entender. Kaguya sudaba fuertemente y apretaba los dientes, mientras que Yuzuru mantenía una cara de póker tranquila a pesar de tener las mismas piernas temblorosas.

—Ah, ¿Yoshino también fue llamada por Kotori...?

Poco después de reconocer a Yoshino, Natsumi puso su teléfono inteligente sobre la mesa y se dio la vuelta. Yoshino asintió en respuesta.

—Si. ¿También es lo mismo para Natsumi-san?

—... Hm. Para ser honesta, pensé que esta era una notificación que detenía la asistencia de <Ratatoskr> y una advertencia para mudarse del apartamento. Pero ese no parece ser el caso con Yoshino aquí... —dijo Natsumi mientras suspiraba aliviada. Yoshino le dedicó una sonrisa débil a su condición negativa, como siempre.

Pero, después de escuchar lo que Natsumi había dicho, Kaguya hizo una mueca de insatisfacción.

—H-hey, Natsumi, ¿qué quieres decir con eso? ¡Parece que en realidad podríamos estar en esa situación...!

Al escuchar su respuesta, Yuzuru se rió un poco.

—Convencido. Kaguya tiene muchas quejas por el ruido, por lo que podría ser una recomendación irse.

—¡H-haah!? ¿Entonces no debería ser Yuzuru igual? ¿De dónde vienen esas quejas de ruido?

—Remisión. No podemos dormir por los ronquidos de Kaguya. Por favor gestione esto de alguna manera. Y · Y

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—¡Obviamente es una queja que viene de la misma habitación! ¡Esa abreviatura no oculta nada en absoluto!

—... ¿Que están haciendo, chicas?

Una voz autoritaria interrumpió la escaramuza de las hermanas Yama.

Mirando hacia arriba, a pesar de no saber cuánto tiempo había estado aquí, Kotori estaba en su uniforme militar con los ojos entrecerrados y sosteniendo un gran sobre a un lado.

—Kotori-san.

—Sí, lamento hacerlos venir hasta aquí. Yoshino, por favor siéntate primero.

—Ah, sí.

Yoshino asintió obedientemente con la cabeza mientras se sentaba en el asiento adyacente a Natsumi. Los hombros de Natsumi temblaron mientras trataba de encontrar algo de distancia, pero finalmente se quedó quieta después de respirar profundamente.

—Oye, eso significa que ustedes también.

Kotori habló mientras pinchaba suavemente las piernas de Kaguya y Yuzuru.

—¡Fuha...!

—Colapso. Ku...

Parecía que ambas ya estaban cerca de sus límites. Ambas cayeron al suelo exactamente al mismo tiempo.

—Fu, fu... Gané con 0.1 de diferencia de tiempo. Al menos eso es lo que quiero decir.

—Negación. Las piernas de Kaguya son más cortas, por lo que el trasero de Kaguya tocó el piso primero.

—¡¿No es lo mismo el largo de nuestras piernas hasta nuestras caderas?!

—Date prisa y siéntate ya.

Kotori se encogió de hombros impotente mientras suspiraba. Kaguya y Yuzuru expresaron su comprensión cuando levantaron la mano para ponerse de pie, o eso es lo que originalmente pretendían. Parecían incapaces de convencer a sus piernas para que volvieran a levantarse, así que se arrastraron hasta la mesa.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Después de confirmar que las cuatro estaban sentadas, Kotori colocó el sobre en sus brazos sobre la mesa.

—... Ahora, hay una razón por la que hice que todos se reunieran aquí hoy. Hay un cierto asunto para notificar a todos aquí.

—Certo asunto... ¿notificar?

—Eh, ¿qué es? ¿Vas a decir que Yoshinon no es un conejo normal...?

—... No interrumpas con esa historia rara de tu pasado.

Después de escuchar el chiste de Yoshinon, Kotori puso los ojos en blanco. Yoshino dejó escapar un pequeño ruido mientras empujaba ligeramente la mejilla de Yoshinon.

—Volviendo al tema, en cierto sentido, este es un asunto muy serio. Bueno... ese chico atento ya puede haber tomado conciencia con solo esta multitud presente.

Kotori dijo eso mientras miraba alrededor de la mesa.

Sin embargo, Yoshino no tenía idea de lo que Kotori estaba diciendo mientras inclinaba la cabeza. Las hermanas Yamai también tenían una expresión similar en sus rostros.

Pero entre la multitud, solo Natsumi tenía una expresión complicada mientras miraba hacia otro lado.

—... Todas aquí no tienen recuerdos de su pasado... ¿verdad?

—Ah...

Después de escuchar lo que Natsumi había dicho, Yoshino abrió mucho los ojos.

Eso es verdad cuando lo preguntan. Cuando el Cristal Sephira de Mio desapareció, las personas aquí no eran Espíritus Puros como Tohka.

Sin embargo, a diferencia de Kotori, Origami, Miku y Mukuro, no recuerdan que Mio les dio un Cristal Sephira, ni restauraron sus recuerdos a través de sus Ángeles como Nia o Kurumi.

—Buena respuesta.

Kotori asintió con la cabeza.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Y así, como resultado de la investigación de <Ratatoskr>, hemos obtenido la información de cuándo eran todos humanos.

Kotori sacó tres archivos más pequeños del enorme sobre.

Al ver esto, Kaguya y Yuzuru abrieron los ojos.

—Eh... ¿Hablas en serio?

—Asombro. Información de cuando Yuzuru era humana... ¿entonces?

—Si... Bueno, para ser más precisos, la información se adquirió hace mucho tiempo. Pero definitivamente no es toda una información agradable, por lo que se debatió si deberíamos revelarles esto a todas.

Kotori continuó mientras tocaba los tres archivos.

—Pero después de evaluar su estilo de vida y estabilidad mental, finalmente obtuvimos permiso durante la reunión anterior. La conclusión es que su independencia ha sido reconocida. Supongo que eso es algo bueno en sí mismo.

—... ¿No es porque con el poder de los Espíritus desaparecido, incluso si nuestro estado mental es inestable, no habrá reflujo de Reiryoku?

Cuando Natsumi preguntó eso, Kotori respondió encogiéndose de hombros.

—Bueno, no negaré que jugó un papel importante factorizándolo...

De todos modos, mientras Kotori hablaba, colocó los archivos frente a Yoshino y los demás uno por uno.

—Todas ustedes tienen una opción. Una es aceptar este archivo o no. Si elige recibirla, también puede decidir si desean abrirlo o no. E incluso si lo abren, no tienen que leer toda la información. Como dije hace un momento, no toda la información aquí es agradable. En otras palabras, incluso puede haber información que sería mejor que no conozcan. También se necesita coraje para elegir no saber. No hay una respuesta correcta para esto. Si no pueden tomar una decisión de inmediato, no duden en consultarnos en unos días más... Todo depende de ustedes.

Con eso en mente, Kotori bajó los ojos como para mostrarle a Yoshino y a los demás que no se rendirían sin importar la opción que se tomara.

—...

Yoshino guardó silencio por un momento antes de tragarse saliba.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Su identidad estaba contenida en un sobre justo en frente de ella. Al pensar en esto, podía sentir los latidos de su corazón crecer más y más rápido.

Por el momento, se escuchó un sonido de “bang” de algo golpeando la mesa.

Mirando hacia allí, vio que Kaguya y Yuzuru tenían las manos en el sobre frente a ellos.

—Kuku... qué interesante. ¡Solo al mirar esto, podemos confirmar que Kaguya es la hermana mayor suprema!

—Sonrisa. A partir de hoy, Kaguya tendrá que llamar a Yuzuru hermana mayor.

—Oye, ¿no debería ser la hermana mayor?

—Explicación. Kaguya puede no entender. En términos generales, la persona mayor es la hermana mayor.

—¿¡De qué estás hablando!?

Y entonces Kaguya y Yuzuru comenzaron a discutir nuevamente. Parece que la razón por la que decidieron tan temprano era porque no querían que la otra persona tomara el archivo primero.

Por otro lado, Natsumi se acercó a esto con cautela. Después de cruzar los brazos con una mirada difícil en su rostro, gimió al levantar la mano.

—... Lo pondré en espera por el momento. Cualquier cosa escrita debe ser algo malo...

—...

Al ver las respuestas de ambos lados del espectro, Yoshino se volteó hacia su mano izquierda, mirando a Yoshinon.

—Yoshinon...

—... Yup. Yoshino debería hacer lo que quiera.

Mientras Yoshino dijo su nombre, Yoshinon no parecía que estuviera bromeando mientras veía directamente hacia los ojos de Yoshino.

—... Um. Así es.

Yoshino asintió mientras se volvía a mirar hacia adelante con una mirada determinada.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Parte 2

—... Um.

—¿Hm?

Una tarde, mientras Shidou doblaba la ropa en la sala de la residencia Itsuka, de repente escuchó una voz que venía de atrás.

Dándose la vuelta, descubrió que Yoshino estaba parada allí. No, no solo eso. Al mirar más de cerca, también pudo ver a Natsumi tratando de esconderse detrás de ella.

—Oh, ¿qué sucede? Ah, ¿quieren algo de comer? Hay galletas en el estante y si están dispuestas a esperar un tiempo, puedo hacer panqueques.

Cuando Shidou dijo eso, la expresión de Yoshino se iluminó en un instante. Sin embargo, ella inmediatamente sacudió la cabeza como si recordara algo.

—No, um, también me gustaría meriendas, pero eso es...

Yoshino dijo eso con una mirada nerviosa con la espalda encorvada mientras comenzaba a caminar hacia el lado opuesto a Shidou por alguna razón. Se sentía como si estuviera imitando a Natsumi.

—Si tienes tiempo...hay algo que quiero que veamos juntos.

—¿Ver juntos...?

Shidou se sintió confundido por la expresión seria de Yoshino.

Entonces, Yoshino tragó saliva mientras dejaba el gran portafolio en sus manos sobre la mesa.

—¿Esto es?

—... Eso es...

Como Shidou preguntó, Yoshino comenzó a explicar mansamente.

Al escuchar su explicación, Shidou no pudo evitar entrecerrar los ojos.

—¿Información de cuando Yoshino era humana...?

—Sí... debería ser eso.

Cuando Yoshino asintió, los ojos de Shidou se volvieron hacia el sobre en la mesa.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Tenía sentido si lo pensaba. Yoshino, Natsumi y las hermanas Yamai eran diferentes de las demás porque no tenían recuerdos de haber sido convertidas en un Espíritu. Pero dado que continuaron existiendo después de la desaparición del Cristal Sephira de Mio, deben haber sido humanos en algún momento. En ese caso, era natural que esta experiencia se registrara en alguna parte.

—Eso significa... ¿Qué hay de ti Natsumi?

—... También parece que lo tengo, pero... déjala ir primero. Hoy solo estoy acompañando. Porque Yoshino se sentiría incómoda estando sola.

Natsumi dijo con una mirada avergonzada mientras trataba de desviar la conversación de sí misma. Su expresión parecía como si se estuviera culpando de ser indecisa acerca de recibir el portafolio o no. Por supuesto, Shidou no tenía la intención de culparla.

—Así que es así. Mi pasado... estoy preocupada por eso.

Shidou dejó de doblar su ropa y se volvió hacia Yoshino.

Aunque las circunstancias eran completamente diferentes a las de Yoshino, Shidou también había perdido sus recuerdos del pasado. Comprendió dolorosamente cómo era ese sentimiento.

Por supuesto, los padres de la familia Itsuka eran muy buenos con Shidou y él no estaba insatisfecho con su vida. Pero si bien no sabía cuándo comenzó esto, había momentos en que se sentía incómodo... ¿De dónde vino? ¿Qué estaba haciendo? No conocer las raíces de su existencia produjo un gran estrés.

Ese era el caso de Shidou, quien perdió todos los recuerdos de su infancia. Así que era natural que Yoshino, que había perdido todos los recuerdos después de convertirse en Espíritu, quisiera saber lo mismo.

—Pero ¿Yoshino todavía no lo ha confirmado? ¿De verdad quieres que lo veamos juntos? Um... quizás haya algo que no quieras que otros vean...

—¡...!

Cuando Shidou dijo eso, la cara de Yoshino se puso roja al instante mientras bajaba la cara. Al ver a Yoshino así, fue Natsumi quien golpeó la mesa.

—¿Qué estás pensando? ¿Estás sugiriendo que Yoshino hizo algo extraño?

—¡¿Eh?! N-no, no lo dije en serio así...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Mientras Shidou se apresuraba en su defensa, el títere de Yoshinon en la mano izquierda de Yoshino se encogió de hombros con un hábil gesto.

—Realmente, Shidou-kun es demasiado torpe con sus palabras. Más bien, Yoshino te está pidiendo que lo veas.

—¿Eh?

Cuando Shidou abrió mucho los ojos ante las palabras de Yoshinon, Yoshino levantó lentamente la cabeza baja.

—... Um, también quiero saber qué tipo de persona era. ¿Cómo viví y crecí? Y también, ¿por qué me convertí en Espíritu?

Sin embargo, Yoshino continuó.

—Estoy un poco nerviosa. Si recuerdo el pasado, siento que algo dentro de mí cambiará. Me gusta mi vida actual Estar con todos y Shidou-san en este momento, donde cada día es agradable y divertido. Así que... —Yoshino dejó de hablar por un momento cuando se acercó a Shidou—. Por favor, toma mi mano. No quiero ir a ningún lado. Quiero ser siempre yo.

—Yoshino... —Shidou murmuró el nombre de Yoshino. Apoyándose en ambas manos para levantar las rodillas, se sentó justo al lado de Yoshino.

Luego, sostuvo firmemente la mano derecha de Yoshino.

—Ah, déjamelo a mí. Pase lo que pase, Yoshino siempre será Yoshino.

—¡...! Sí, Shidou-san.

Yoshino sonrió alegremente mientras asentía y apretaba fuertemente la mano de Shidou. Shidou también devolvió el mismo gesto.

—Después de todo, soy el sempai aquí. Después de recuperar los recuerdos de Shinji, ¿he cambiado en absoluto?

—No, Shidou-san siempre ha sido Shidou-san.

—¿Verdad? Así que no te preocupes.

Cuando Shidou le guiñó un ojo, Yoshino respondió “¡sí!” Y asintió con una sonrisa.

En ese momento, Yoshinon extendió la mano como si notara algo.

—Espera Natsumi-chan, ¿a dónde vas?

—¿Huh?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Al recordar esas palabras, Shidou y Yoshino vieron a Natsumi sentada en el lado izquierdo de Yoshino, luchando por intentar salir de esta habitación. Pero bueno, ya que el dobladillo de su falda fue atrapado por Yoshinon, su intento de fuga no tuvo éxito.

Después de frustrar su intento, Natsumi volvió torpemente a su postura original y movió la boca mientras desviaba la mirada.

—... Ah, cómo decirlo, solo sentí el aura asesina de una comedia de amor... ¿no sería mejor si no estuviera aquí? Algo como eso...

—¡...!

Al escuchar lo que Natsumi había dicho, Yoshino sintió que su rostro se sonrojaba de nuevo. Pero incluso entonces, ella no le soltó la mano.

Yoshinon sacudió la cabeza mientras cruzaba los brazos con destreza.

—Hmm, es bueno que tu sensor de sensibilidad sea alto, pero eso no es bueno Natsumi-chan. Natsumi-chan también tiene un papel importante en la mano de Yoshinon.

—Y-Yoshinon...

—Así es. Si recuerda el pasado, Yoshinon ya no puede ser Yoshinon. Sí, si recuerdo los días en que me llamaron el conejo que devoraría al mundo... ¿cómo puede ser esto?... todos, huyan... si no, los devoraré a todos...

—... S-sí. Eso sería terrible...

La cara de Natsumi estaba sudando nerviosamente mientras sostenía la pata de Yoshinon.

Shidou los miró con una sonrisa, respirando profundamente para recuperar su enfoque y mirar de nuevo la carpeta.

—Está bien... vamos a abrirlo. Yoshino... usaré mi mano. ¿Está bien que lo abra?

—Sí por favor.

Mientras Yoshino hablaba nerviosamente, Shidou extendió la mano para abrir el portafolio con una sola mano, sacando el contenido y colocándolo sobre la mesa.

... En el interior, había varios documentos y una foto antigua unida por un clip de papel.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Todos los que miraban la foto abrieron mucho los ojos.

—¿Esa es... Yoshino?

—Un... sí... wow, qué linda...

Si bien la persona en la foto parecía un poco más joven, sin duda era Yoshino.

Yoshino estaba sentado en la cama y llevaba un lindo pijama. Mientras sonreía tímidamente, había una sensación de melancolía que no coincidía con su edad.

—¿Hmm...?

Shidou levantó ligeramente las cejas. Por alguna razón, había la sensación de que algo estaba mal.

La razón fue descubierta de inmediato. Natsumi, que también estaba mirando la foto, de repente dejó escapar un grito.

—Aah... ¿Qué hay de Yoshinon?

Así es. Esa era la fuente de la sensación incómoda. Yoshinon no estaba siendo usado en la mano izquierda de Yoshino en esta foto.

—¿Esta foto es antes de obtener Yoshinon...?

—¿Qué? ¿Entonces Yoshinon todavía tiene que aparecer?

—¿Y-Yoshinon es algo que apareció...?

Al escuchar el chiste de Yoshinon, Natsumi sintió que le sudaba la cara.

—...

Pero Yoshino, que generalmente lidiaba con este intercambio con una sonrisa, no dijo nada mientras sus ojos se enfocaban en la parte superior del documento; sus ojos miraban de par en par el simple nombre escrito en la introducción.

—... Himekawa, Yoshino...

Yoshino se dijo en voz baja.

Era como si dejara que el nombre resonara en su interior.

Sí, lo que se registró anteriormente era el nombre completo de Yoshino, que hasta ahora había sido un misterio.

—Himekawa Yoshino... huh. Es un buen nombre.

—Sí... cómo decirlo... hay un sentimiento noble. Justo como una diosa...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Mientras Shidou hablaba en voz baja y Natsumi sinceramente la admiraba, Yoshino sonrió mientras se sentía un poco avergonzado.

—Gracias a todos. Me siento un poco tímida, pero... también me siento feliz.

Después de decir eso, ella repitió murmurando "Himekawa Yoshino... Himekawa Yoshino..." varias veces antes de dejar escapar un largo suspiro.

—...

Al ver esto, Natsumi le dio una mirada algo complicada.

—¿Qué hay de ti Natsumi? ¿También quieres aprender tu apellido?

Cuando Shidou preguntó, Natsumi sacudió vigorosamente ambos hombros y cabeza.

—¡...! ¡N-no!? Mi apellido debe ser algo así como Nekuragawa o Inkiyada.

—¿Existe tal apellido en realidad...?

Shidou sonrió amargamente mientras continuaba leyendo la información del documento a Yoshino.

... Himekawa Yoshino. De repente desapareció hace 26 años. Quizás eso fue cuando ella se convirtió en Espíritu.

Su edad alrededor de esa época era 13 años. Parecía que era una niña enferma que había estado hospitalizada durante mucho tiempo. La foto anterior probablemente fue tomada en ese momento.

Con el padre ya fallecido en ese entonces, su madre trabajó sola para cubrir los honorarios del hospital. La madre se llamaba Himekawa Nagisa. Tenía 34 años en ese momento. Si todavía estuviera viva, tendría más de 60 años ahora.

El documento de la segunda página contenía información sobre el período de tiempo y la dirección del hospital.

—...

Con una mirada seria, Yoshino revisó los documentos.

Después de que terminó de leer, Shidou la llamó.

—¿Cómo está Yoshino? ¿Recuerdas algo?

—... Nada.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Después de escuchar lo que Shidou le había pedido, Yoshino sacudió la cabeza de una manera un poco decepcionada.

—Sé que soy la persona en la imagen... pero lo que está escrito aquí no me parece real... es como leer las experiencias de un extraño.

—Es así...

Shidou dejó escapar un suspiro complicado.

Sin embargo, esto probablemente era normal. Por supuesto, los recuerdos perdidos pueden recuperarse durante una oportunidad casual, pero esa oportunidad varía de persona a persona. Al leer un pasado que no se podía recordar, no era irracional tener esta impresión.

—...

En ese momento, Shidou se dio cuenta.

Yoshino parecía intimada cuando miraba la dirección en el segundo documento.

—... ¿Te gustaría ir a ver allí? Mañana es un día libre de la escuela.

—¡¿Haah!?

Después de escuchar lo que Shidou había propuesto, Yoshino sintió que sus hombros temblaban de repente.

—P-por qué...

Ella abrió los ojos y dirigió su atención a Shidou. En lugar de “¿por qué?” O “¿por qué echarle un vistazo?”, Era más bien “¿por qué podría decir lo que estaba pensando?”

—Por supuesto, después de todo, parecía que querías ir. —Mientras decía Shidou con una sonrisa, Yoshino retrocedió avergonzada.

—Bueno, ¡ya no hay necesidad de palabras entre ustedes dos!

—¡Y-Yoshinon...!

Yoshino se movió para cubrir la boca de Yoshinon. Shidou se echó a reír mientras continuaba hablando y acariciaba la cabeza de Yoshino.

—Entonces, está decidido. Mañana por la mañana, cuando estés lista, nos encontraremos en tu puerta. Yoshino, Yoshinon, Natsumi.

—... ¿¡Oye!?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Al escuchar esto, Natsumi dejó escapar un grito como si hubiera sido provocada deliberadamente.

—¡¿Y-yo también voy?!
—¿De qué estás hablando? Por supuesto. ¿O tienes algo más que necesitas hacer?

—E-ese no es el caso, pero si voy eso los impedirá a ustedes dos...

Mientras Natsumi balbuceaba, Yoshino se volvió hacia ella con ojos ligeramente húmedos.

—¿Eso... no es bueno?
—Uh...

Natsumi dejó escapar un gemido antes de levantar las manos en el aire para rendirse.

—... Entiendo. Yo también iré.
—¡...!

La expresión triste de Yoshino se iluminó al instante. Al ver esto, Natsumi dejó escapar un suspiro de alivio.

—... Pero ¿ni siquiera sabemos si la madre de Yoshino todavía vive allí? ¿Deberíamos hacer que <Ratatoskr> investigue primero?

—No, no deberíamos molestarlos demasiado. Además... incluso si ya no está allí, creo que debería recordar algo si veo la calle donde solía vivir. —Después de escuchar lo que Natsumi había dicho, Yoshino respondió con una sonrisa.

Aunque no se podía evitar, no era como si no entendiera las intenciones de Shidou y Natsumi. De hecho, no tenía sentido actuar después de obtener un informe más detallado de <Ratatoskr>... pero para este asunto sería mejor mantener cierto nivel de ambigüedad.

Aunque es poco probable, ella podría recordar sus recuerdos.

Ella podría conocer a su madre.

Esta ambigua expectativa era la correcta.

Si ya era cierto, definitivamente no sería capaz de tomar una resolución firme debido a sus temores.

—Pero... sí puedo conocer a mamá, ya he decidido lo primero que debo hacer.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... ¿Qué es eso?

Como Natsumi preguntó, Yoshino respondió con una sonrisa brillante.

—Le presentaré a mis amigos más importantes.

Al escuchar lo que Yoshino había dicho, Natsumi volteó hacia otro lado mientras su rostro se sonrojaba.

Parte 3

A la mañana siguiente, después de reunirse frente a la residencia de Itsuka, se dirigieron a la estación de Tenguu y tomaron un tren para llegar a cierto pueblo en la prefectura de Kanagawa.

Ayer, ya planearon el viaje desde la dirección que figura en el documento. Veinte minutos después de tomar el autobús desde la estación más cercana, Shidou y las demás llegaron a una tranquila zona residencial con vistas al mar desde la distancia.

—Un... el viento se sienta cómodo. La vista también es genial. Este es un buen lugar.

—Sí, el lugar donde vivía Yoshino... Ya veo, así que esta es la tierra santa... — Mientras Shidou estiraba la espalda, Natsumi se quedó atrás mientras ella murmuraba para sí misma mientras se acariciaba la barbilla.

—...

En contraste, Yoshino no dijo nada mientras miraba a su alrededor con los ojos bien abiertos.

—¿Qué pasa, Yoshino?

Cuando Shidou preguntó, Yoshino negó con la cabeza después de mirar profundamente en sus pensamientos brevemente.

—No... recuerdo nada en absoluto.

—Ya veo. Bueno, primero vayamos a tu antigua casa y echemos un vistazo.

—... Sí. —Yoshino mostró una mirada tensa en su rostro mientras asentía.

Pero eso no era irracional en absoluto. Después de todo, se dirigían a la casa en la que vivía hace 26 años.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Y tal vez pudieran conocer a su madre, a quien no ha visto en absoluto durante este largo período de tiempo. Aunque no sabían si ella aceptaría cómo Yoshino todavía se veía igual, Yoshino seguía siendo su hija. Incluso si solo llegan a buscar lejos, seguramente sería una experiencia especial. Era imposible no estar nerviosos.

Shidou sacó el mapa en su teléfono inteligente y condujo a Yoshino y Natsumi caminando por la calle.

Pero...

—... ¿Eh?

De repente, los pies de Shidou se detuvieron. Como resultado, hubo una colisión de dominó de Yoshino chocando con su espalda y Natsumi golpeando la espalda de Yoshino.

—¡Kya...!

—¡Guau! ¿Qué pasó de repente...?

Un pequeño grito y una queja insatisfecha vinieron desde atrás. Después de disculparse, Shidou se volvió hacia el frente.

—Según el mapa, parece que esta era la casa de Yoshino...

—¿Eh...?

Al escuchar lo que Shidou había dicho, Yoshino pareció sorprendida.

Pero eso era de esperarse. Después de todo, no era una casa o un departamento frente a ellos, sino una tienda de conveniencia que a menudo tambien se podía encontrar en la ciudad Tenguu.

—¿Aquí...?

—Hyah, Yoshino realmente vivió en un lugar raro.

—Ah... bueno, ya han pasado 26 años... —Natsumi susurró mientras se rascaba la cara... Bueno, era una situación que podría haberse previsto. De hecho, Natsumi propuso que <Ratatoskr> confirmara de antemano en anticipación de este escenario.

Sin embargo, aunque no se sabía si ya estaba mentalmente preparada para esta situación, Yoshino no parecía demasiado arrepentida. Bueno, por supuesto, también puede ser porque todavía no tiene ningún recuerdo real sobre su pasado.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Como medida de precaución, hablaron con los residentes cercanos, pero no pudieron obtener ninguna información útil. Lo que descubrieron fue que incluso las personas que viven aquí durante más de 20 años no sabían que una persona llamada Himekawa vivía aquí.

—¿Tal vez te mudabas mucho...?

—Hmm...

Mientras Shidou se rascaba la cabeza, Natsumi intercambió miradas con él y gimió con una mirada angustiada. Parecía que había algo que no quería que Yoshino escuchara. Shidou volvió su rostro hacia Natsumi mientras ocultaba su voz.

—... ¿Qué sucede Natsumi?

Entonces, Natsumi también respondió en voz baja para que Yoshino no pudiera escuchar.

—... Quería decir, ¿no desapareció su hija hace 26 años? ¿Realmente se mudaría tan pronto? Aunque algunas personas desearían irse de un lugar con recuerdos tristes, ¿no debería significar el amor de los padres proteger el hogar donde su hija podría regresar...? Pero tampoco tengo hijos, así que no sabría...

—Mu...

Ciertamente, lo que dijo Natsumi tenía sentido. Shidou dejó escapar un pequeño gemido mientras se acariciaba la barbilla.

—Entonces, ¿por qué no hay rastros de haber vivido aquí alguna vez?

—Eso es...

Natsumi, torpemente, mantuvo la boca en silencio... Pero era fácil ver por su expresión en qué posibilidades estaba pensando. De hecho, era algo que ciertamente no deseaban decirle a Yoshino.

—... Shidou-san. Natsumi-san.

—¡Oh!?

—¡¿Hya?!

Cuando Yoshino habló de repente, tanto Shidou como Natsumi sintieron que sus cuerpos temblaban de sorpresa.

—¿Hmm? ¿Qué? ¿Una historia secreta compartida solo entre dos personas? ¿Qué cosas malas están planeando?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Yoshinon acercó sus brazos cruzados a su cara. Shidou y Natsumi intentaron esquivar el problema con una vaga sonrisa.

—N-no es nada. Comparado con eso, ¿sucede algo, Yoshino?

—Ah, sí.

Cuando Shidou preguntó, Yoshino levantó la cara y señaló hacia una larga colina que se extendía desde la zona residencial.

—A continuación quiero... mirar hacia allá.

—¿Huh?

Shidou se volvió hacia la dirección que Yoshino señalaba con la punta de los dedos.

Había un gran hospital allí.

... Estaba señalando el mismo lugar donde Yoshino fue hospitalizada en el pasado.

Aunque no lo pensaba conscientemente, parecía extrañamente preocupada por ese lugar mientras caminaba por la calle.

Originalmente habían planeado visitar ese lugar después de encontrar su antigua casa. Shidou y las demás subieron la larga colina y llegaron al edificio compuesto por enormes paredes blancas.

—Guau. Parecía cercano, pero todavía estaba bastante lejos.

—Oye... escalar... esa pendiente... no es fácil...

Natsumi estaba jadeando cuando su respiración se volvió irregular. Al verla tan agotada, Shidou sonrió involuntariamente.

—Lo siento, Shidou-san, Natsumi-san. Haciendo que me acompañen hasta aquí...

—¿¡...!? ¡N-no!? ¡¿Me falta ejercicio?! ¡¿No debería agradecerte?!

Mientras Yoshino hablaba con pesar, Natsumi enderezó su postura mientras agitaba desesperadamente sus manos. Al verla así, Shidou no pudo evitar reírse. Al ver una risa tan obviamente dirigida hacia ella, Natsumi miró a Shidou mientras decía: “¿Q-Qué?”

—No es nada, jaja... comparado con eso, ¿recuerdas algo Yoshino?

—...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Como Shidou preguntó, Yoshino miró alrededor del vestíbulo del hospital primero, como lo hizo antes con la ciudad.

—Es como... He estado aquí antes... y nunca he estado aquí antes...

—Hmm... pero de alguna manera el olor a desinfectante parece familiar... *jadeo*, ¿podría ser esta la historia de cuando Yoshino era un médico sin licencia...? —Mientras Yoshino fruncía el ceño con profunda reflexión, Yoshinon habló mientras su cuerpo temblaba. Parece que todavía no podía recordar con claridad.

—Bueno... sabemos el número de habitación en donde te hospitalizaron, pero no creo que nos dejen ir tan lejos...

Entonces, sucedió justo en el momento en que Shidou estaba pensando eso.

—¿¡... Yoshinon!?

Una voz repentinamente vino de atrás.

—¿Eh...?

—¿Q-quién...?

Cuando tanto Yoshino como Natsumi dejaron escapar un grito de sorpresa, Shidou se volvió hacia la fuente de la voz.

Era una enfermera parada allí. Era una mujer elegante que parecía tener unos 50 años. Quizás ella era la enfermera jefa de este hospital. Llevaba una etiqueta con su nombre en el pecho.

Tal mujer abrió los ojos sorprendida y gritó en voz alta. Las enfermeras y pacientes circundantes también dieron miradas de sorpresa.

Sin embargo, a la mujer no le importó eso mientras se agachaba hacia Yoshino. Luego, alternaba entre mirar su rostro y la marioneta Yoshinon en su mano izquierda.

—Imposible, esto no puede ser... pero...

—Ahha, un verdadero dolor de cabeza. ¿La popularidad de Yoshinon finalmente ha alcanzado un nivel nacional?

Mientras Yoshinon bromeaba, la mujer tocaba suavemente a Yoshinon solo para asegurarse antes de volver a mirar a Yoshino.

—¿Quizás eres... la hija de Yoshino-chan...?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Ella dijo eso mientras miraba la cara de Yoshino. Al escuchar esas palabras, todos abrieron los ojos al mismo tiempo.

—¿Eh...?

—¡¿Sabes sobre Yoshino...?!

Cuando Shidou preguntó, la mujer asintió lentamente.

—Sí... hace más de 20 años... Yo estaba a cargo de esa chica en el pasado. Te ves exactamente igual que esa chica. Además, este títere es Yoshinon, ¿correcto?

—Sí. Yo soy Yoshinon. Esta es la hija de Yoshino, Yoshie.

—¿Eh...? Ah, sí, soy Yoshie.

Al escuchar lo que Yoshinon había dicho, Yoshino se apresuró a aceptar. Bueno, han pasado 26 años desde que Yoshino desapareció. En lugar de decir que Yoshino había reaparecido luciendo exactamente igual, era más fácil hacer esto.

Entonces, la mujer parecía profundamente conmovida mientras abrazaba fuertemente a Yoshino con los ojos húmedos.

—¿Eh...? Um...

—Eso es un alivio... Yoshino-chan estaba a salvo. Realmente... es un alivio escucharlo.

Yoshino miró confundida a la mujer que la abrazaba, pero pronto la soltó después de un rato.

—Ah, perdón por hacer algo así de repente. Nunca pensé que podría conocer a la hija de Yoshino...

—N-no, está bien. En comparación con esto, si está bien, ¿puedes contarme más sobre mi madre?

Cuando Yoshino preguntó eso, la mujer inclinó la cabeza extrañamente.

—No me importa... pero ¿dónde está Yoshino-chan ahora? ¿No vino con ustedes hoy?

—Um, eso es...

Yoshino luchó para responder la pregunta de la mujer.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Bueno, era una pregunta natural. Dada la condición física de Yoshino, sería natural imaginarla acompañada por sus padres. Probablemente pensó que sería mejor preguntarle a su madre personalmente.

Dicho esto, probablemente no sería ideal decirle que “Yoshino está muerta”. Shidou pensó en qué decir a continuación.

En ese momento, Natsumi estaba pensando un paso adelante.

—... Um, en realidad, la madre de Yoshie, Yoshino-san, ha perdido sus recuerdos...

—¿Eh...?

La mujer dejó escapar un grito de sorpresa en respuesta a lo que Natsumi había dicho. Natsumi continuó mientras miraba un poco hacia otro lado.

—El nombre del hospital se encontró en sus pertenencias anteriores, por lo que nos preguntamos si había alguna pista aquí. Originalmente se suponía que debía venir aquí, pero su salud es deficiente, por lo que hemos venido en su nombre, sí... —Natsumi contó una historia cuidadosamente elaborada en cada esquina. Por supuesto, dado que la verdad estaba entrelazada, había un extraño poder persuasivo.

—Ya veo... —La mujer susurró antes de finalmente asentir—. Entiendo... Espero poder ayudar si está dentro del rango de lo que sé. Pero aquí no es ideal, ¿qué tal si vamos a otro lado?

—¡...! ¡Sí!

Yoshino asintió con una expresión clara mientras seguía a esa mujer. Shidou y Natsumi también los siguieron.

—... Mi única fortaleza es hacer declaraciones fraudulentas y espurias.

—Hey...

Shidou no pudo evitar sonreír cuando Natsumi le dedicó una sonrisa autocrítica. Pero ese talento no era inútil. Se podría decir que su talento era lo que les permitió superar ese obstáculo en este momento.

Mientras tanto, llegaron a una pequeña sala de recepción. La mujer los invitó a entrar mientras vertía té de cebada en vasos de papel.

—... Hablando de eso, todavía no me he presentado. Mi nombre es Sumida Kaho, una supervisora aquí.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Ah, mi nombre es Itsuka Shidou.

—... Soy Itsuka Natsumi.

Siguiendo el ejemplo de Shidou, Natsumi se presentó así. Sería extraño no dar su nombre completo, por lo que usó el mismo que usó durante su tiempo en la escuela secundaria. Como resultado, Kaho probablemente reconocería a Shidou y Natsumi como hermanos.

—Uh... Himekawa, Yoshie.

Después, Yoshino habló tímidamente. Quizás estaba nerviosa al usar su apellido por primera vez en lugar de usar un nombre falso.

—Soy Wilhelm von Yoshinon.

Finalmente, Yoshinon declaró triunfante mientras cruzaba los brazos.

Kaho se rio ligeramente de la broma de Yoshinon, entrecerrando los ojos como si recordara los viejos tiempos.

—Uhh... hmm. ¿Dónde debería empezar? Como dije antes, Yoshino-chan fue mi paciente. Había estado hospitalizada durante mucho tiempo, por lo que nunca fue a la escuela. Bueno, debido a que estudió adecuadamente en la habitación del hospital, era una niña bastante inteligente.

Después de decir eso, Kaho volvió sus ojos a Yoshinon.

—Sí, recuerdo que Yoshinon fue un regalo que le dio su madre Nagisa-san a Yoshino-chan.

—De verdad...

Yoshino abrió mucho los ojos mientras miraba a Yoshinon. Yoshino gritó “¡Kya! ¡Todos los secretos de Yoshinon están siendo expuestos!” mientras contorsiona su cuerpo.

—Desde la perspectiva de los espectadores, tenían una relación madre-hija tan cercana. Realmente, era en la medida en que era envidiable. Entonces cuando...

—¿Cuándo?

—... Si, bueno.

Después de decir eso, Kaho dudó.

Parecía que era algo difícil de hablar en lugar de no poder recordar el pasado.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Está bien. Por favor dime. —Yoshino probablemente notó esto también. Miró directamente a los ojos de Kaho mientras asentía vigorosamente.

Kaho dudó por un momento, pero luego continuó después de ser conmovida por las palabras de Yoshino.

—... ¿Cuándo pasó eso? El hospital fue contactado de repente. Nagisa-san estuvo involucrada en un accidente en su lugar de trabajo y resultó gravemente herida.

—¡...!

Shidou no pudo evitar contener el aliento. Natsumi también tenía la misma expresión.

—... Al final, el tratamiento fue ineficaz y Nagisa-san no pudo ser devuelta... Nagisa-san era la única familia de Yoshino-chan. Por supuesto, tendríamos que decirle... Pero no sabía qué decir. ¿Cómo podría? Decirle un hecho tan cruel a una chica que lucha contra una enfermedad incurable. —Kaho habló mientras bajaba los ojos y sacudía dolorosamente la cabeza. Su perspectiva era comprensible. Si Shidou estuviera en su posición, tampoco habría podido transmitir esto fácilmente.

Kaho dejó escapar un largo suspiro, levantando la cabeza mientras continuaba hablando.

—... Eso es cuando. Ese incidente sucedió.

—¿Ese incidente...?

—Si... Yoshino-chan desapareció repentinamente de la habitación del hospital.

—Ah...

Así es, Shidou abrió mucho los ojos.

Tal vez fue en ese entonces que... el Espíritu del Origen... Mio le entregó a Yoshino un Cristal Sephira y la convirtió en un Espíritu.

Pero, por supuesto, Kaho no lo sabría. Mientras retraía sus hombros, dejó escapar otro largo suspiro.

—En ese entonces causó una gran commoción. Se hablaba de si fue a buscar a Nagisa-san, que la había dejado de visitar, de si había escuchado de la muerte de Nagisa-san de algún lugar y la siguió, varias teorías surgieron. Por supuesto, la policía buscó... pero al final resultó inconcluso.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Entonces, Kaho se volvió hacia Yoshino.

—Entonces, cuando vi a Yoshinon, me sorprendió mucho. Realmente no sabía que Yoshino-chan todavía estaba viva e incluso tenía una hija tan grande. Realmente... estoy muy contenta.

Mientras decía eso, Kaho sacó un pañuelo del bolsillo para limpiarse las lágrimas.

—Ajaja... lo siento. A medida que envejezco, se vuelve mucho más fácil ser sentimental.

—Sumida-san...

Yoshino dio una expresión complicada, mirando hacia abajo por un momento antes de finalmente levantar la vista nuevamente.

—... Gracias. Por contarme sobre madre. Y recordando... lo que le pasó a mamá.

—No, no. Soy la que necesita agradecerte. Gracias por visitarnos aquí. Gracias a ti, siento que finalmente puedo pasar de algo que pesa en mi mente durante tantos años.

Con una expresión más alegre, Kaho bajó la cabeza.

Yoshino volvió a sintonizar el gesto mientras continuaba en un tono un tanto reticente.

—Entonces... um, si está bien, ¿puedo pedir una última solicitud?

—¿Solicitud? ¿Qué es?

—Si. Quiero echar un vistazo a la habitación 302 de la sala de medicina interna. Quiero tomar una foto allí para mostrarle a mi madre.

Habitación 302. Esa habitación no era más que la habitación donde Yoshino fue hospitalizada una vez.

—Habitación 302... eh. Si mal no recuerdo, no hay nadie allí ahora. Hmm, normalmente no se permitiría... pero ¿puedes guardar un secreto?

Mientras decía eso, Kaho le hizo un guiño travieso.

—¡ ¡Muchas gracias...!

Cuando Yoshino inclinó la cabeza, Shidou y Natsumi también hicieron lo mismo.

—Ahora, vamos de inmediato. Sígueme.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Luego, Kaho condujo a todos fuera de la habitación mientras Shidou y los demás la seguían por los pasillos del hospital.

Luego, cruzando a la sala del hospital, tomaron el ascensor y llegaron a su destino de la habitación 302.

—... Aquí. Por favor entra.

—... Si.

Invitada por Kaho, Yoshino entró nerviosamente en la habitación del hospital.

Al entrar en la habitación, echó un vistazo al interior. Shidou y Natsumi también entraron en la habitación después de eso.

En ese momento, Kaho dejó escapar un sonido “ah” como si recordara algo.

—Es verdad. Casi lo olvido... Hay algo que tengo que darle a Yoshie-chan.
¿Puedo dejarte sola para mirar un poco por esta habitación?

—¿Eh? Ah, sí...

Para cuando Shidou respondió, Kaho ya había desaparecido en el pasillo. Solo había un leve eco de pasos moviéndose más lejos.

Algo que debe entregarse a Yoshino, aunque no sabía qué podría ser, quizás debería considerarse como una oportunidad de suerte para observar cuidadosamente esta sala. Shidou volvió la cabeza para mirar a su alrededor.

Era una habitación de hospital inocuo con una cama blanca, sillas redondas y un televisor en el gabinete. Sin embargo, podía ver el paisaje de la ciudad y el mar que se extendía más allá de la ventana detrás de la cortina.

—Aquí está... Yoshino.

—Ah, eso es correcto. ¿Qué tal Yoshino, cualquier cosa?

Las palabras de Shidou se detuvieron allí.

—...

Yoshino se paró en el lugar con los ojos bien abiertos y mirando inexpresivamente.

... Guruguru, su conciencia giró. Kyurukyuru, los recuerdos se giraban como un remolino.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Independientemente de la cantidad de información que se escuchó o vio, la información sin una imagen real tomó forma gradualmente. Yoshino sintió un dolor de cabeza adormecedor cuando de repente cayó de rodillas.

Pero aguantando esto un poco más. Parecía que iba a recordar algo pronto.

Ah, eso es correcto. Ciertamente estuve en esta habitación una vez. Solo este pequeño espacio era el castillo de Yoshino. Solo este pequeño paisaje visto por esta ventana era el mundo de Yoshino. Y...

—¡...!

... Knock, knock, el sonido de una puerta golpeando ligeramente.

Dándose la vuelta, Yoshino notó que estaba sentada en la cama.

No, eso no era todo. El atuendo de Yoshino se había transformado en un lindo pijama y Shidou y Natsumi habían desaparecido de la habitación del hospital. Y tampoco Yoshinon estaba en su mano izquierda.

Sin embargo, no había una extraña sensación de incomodidad. Así es. Esto se sentía bastante ordinario. Hoy era tal que tenía que responder a ese sonido.

Porque Yoshino siempre esperaba esta visita hoy...

—... Sí.

Yoshino respondió mientras se abría la puerta de la habitación del hospital.

—¡Hurra! ¡¿Te sientes bien hoy, Yoshino?! ¡Mami está aquí!

Mientras decía eso enérgicamente, una mujer soltera entró en la habitación del hospital. Una mujer que no usaba maquillaje y tenía el cabello casualmente atado. Llevaba ropa en la escena para el trabajo de campo, pero como hacía calor hoy, la parte superior de su cuerpo se había cambiado a una camiseta sin mangas. Una mochila maltratada colgaba de sus hombros y llevaba un casco de motocicleta en sus manos.

Aunque esta enérgica mujer era exactamente lo contrario de Yoshino que tenía una constitución enfermiza, era la madre de Yoshino, Himekawa Nagisa.

—¡... Mamá!

Yoshino levantó la voz y cerró el libro que estaba leyendo mientras se volvía hacia ella.

—Fufufu, te he hecho esperar.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Nagisa sonrió mientras caminaba hacia la cama para acariciar suavemente la cabeza de Yoshino.

—Fufu, todavía tengo cosquillas allí.

Como dijo Yoshino mientras giraba ligeramente su cuerpo, Nagisa le dio una mirada divertida mientras comenzaba a acariciar la cabeza de Yoshino con ambas manos.

—Como llegas tarde, me preguntaba si vendrías hoy.

—Lo siento, el trabajo en el sitio se alargó un poco más de lo esperado.

Nagisa se disculpó mientras exasperantemente sostenía sus manos juntas.

Pero entonces, sus ojos inmediatamente comenzaron a brillar después de recordar algo.

—En realidad, a decir verdad, hoy tengo un regalo.

—¿Regalo...?

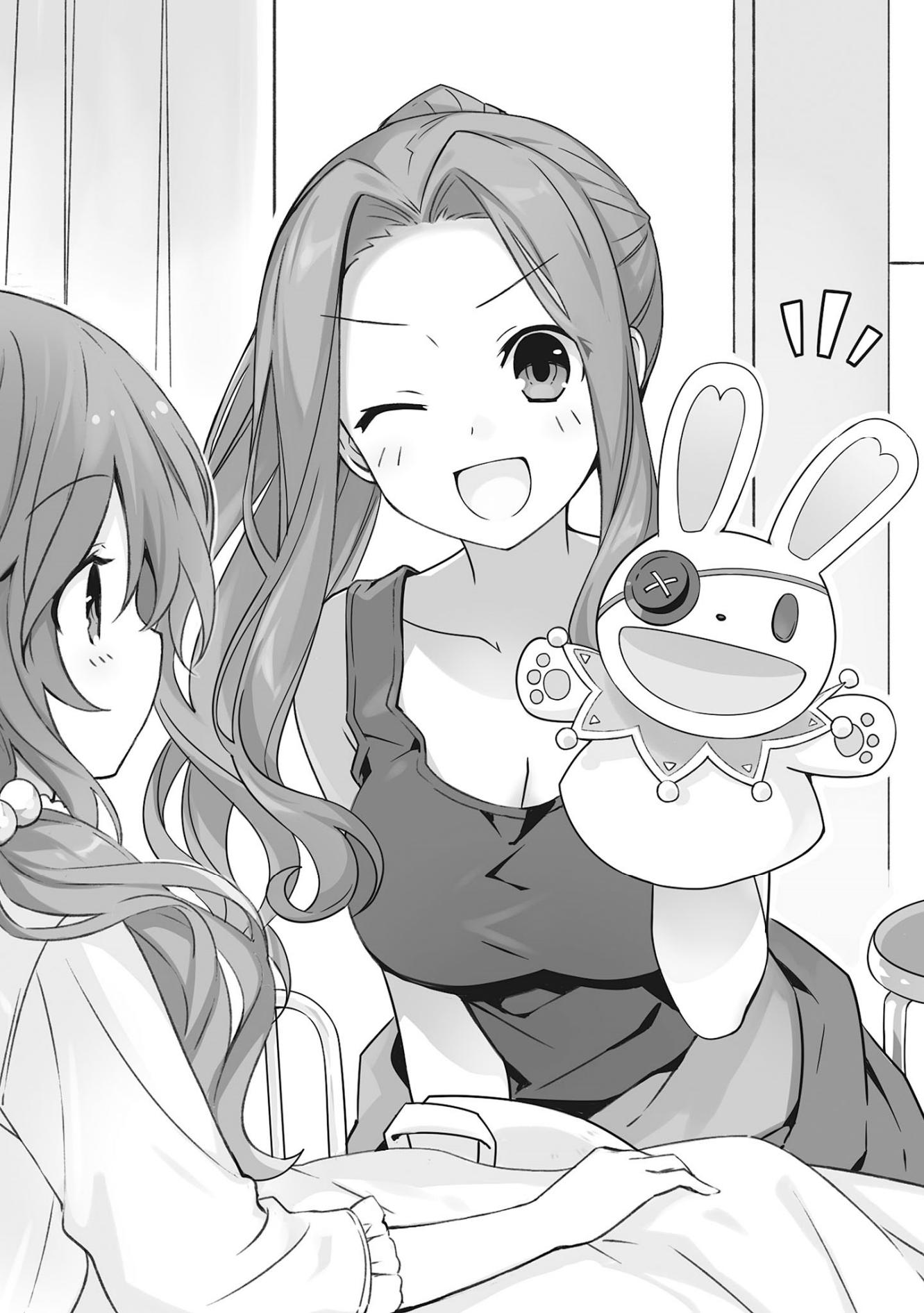
Cuando Yoshino inclinó la cabeza mientras abría mucho los ojos, Nagisa tarareó y sonrió sin temor mientras se sentaba en una silla al lado de la cama.

—Sí, se ha mantenido en secreto hasta hoy, pero mamá es descendiente de un ninja.

—... ¿Es eso cierto?

—Oh, ¿no me crees? ¡Mira aquí! ¡Ha! ¡Técnica Ninja técnica Clon!

Luego, después de buscar en su mochila debajo de la cama, levantó las manos.



Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Ah...

Al ver lo que estaba en sus brazos, Yoshino abrió mucho los ojos. Tomado de debajo de la cama, la mano de Nagisa llevaba una linda marioneta de conejo.

—Hola Yoshino. Soy tu nueva madre.

—Hey, ¿por qué haces lo que quieras tan rápido? Soy la verdadera madre.

—¿Eh? ¿De qué estás hablando? Ni siquiera tienes orejas de conejo.

—¿Qué estás diciendo? ¿No estás despreciando demasiado a los primates?

Y así, Nagisa y la marioneta comenzaron su actuación. Yoshino observaba con ojos brillantes.

—Increíble. ¿Como hiciste esto?

—Jeje, practiqué durante mi tiempo libre. ¿No es hábil?

—Sí, es lindo... Pero ¿por qué tiene un parche en el ojo derecho?

—Buena pregunta. Se supone que es una herida causada por un viejo enemigo durante una batalla decisiva en el pasado, pero el parche en el ojo es en realidad una restricción. Cuando se desbloquea el sello, este conejo devorará el mundo...

—... ¿De Verdad?

—... En realidad, me quedé sin materiales a mitad de camino.

Como Yoshino preguntó seriamente, Nagisa confesó con sudor goteando. Pero debido a que la respuesta fue tan divertida, Yoshino no pudo evitar reírse.

—Hey, ¿puedo intentar usarlo?

—¿Hmm? Ah, por supuesto. Kukuku, pero ¿puedes manejarlo bien...?

Nagisa sonrió con orgullo. Yoshino colocó al conejo en su mano izquierda y trató de hacer lo más que pudo para mover la boca para hablar.

—... Yahah. Gracias por tus problemas, mi otro yo. Kukuku, todo ha ido según lo planeado. Así que obtuve un nuevo cuerpo.

—¡¿Qu... qué?!... Tu horrible conejo, ¡qué le vas a hacer a mi Yoshino!?

—No tiene sentido preguntar. ¡Por supuesto, voy a hacerla parte de mi imperio de conejos!

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Ku... ¡¿cómo puedo dejarte tener éxito?! ¡Movimiento asesino, apretón de orejas de conejo!

—¡Gya! ¡Mi... poder... desapa... rece!

... Y así, en este punto, ambos se echaron a reír

—¡Fufu, jajaja!

—¿Qué pasa con esto? ¿Eres aún más hábil que yo?

—Nada como eso. Solo estaba imitando a mamá... Por cierto, ¿cómo se llama este niño?

—¿Eh? Hmm... bien, ¿qué tal, Yoshinon?

—¿Huh? Entonces suena como mi yo alternativo en lugar de mi madre.

—¿No es genial? Yoshinon suena mucho más lindo que Nagisan.

Mientras decía eso, Nagisa sonrió feliz mientras agitaba su mano. Yoshino respondió con un “entonces”.

—Déjame hacer un títere para mamá la próxima vez... Mi otro yo.

—¿Eh?

—Debido a que siempre puedo estar con el otro yo de mi madre, ¿no sería solitario que mamá estuviera sola?

—¡Hiyu! ¿De verdad? ¡Mamá va a llorar por esto! Entonces, el nombre será Yoshinon Junior.

—Eh, ¿no debería ser Nagisan?

—Sería demasiado confuso si Yoshinon es mi otro yo y Nagisan es el otro yo de Yoshino. Entonces, si todos los otros títeres de conejo están clasificados de acuerdo con la serie Yoshinon, estoy segura de que habrá un aumento en la felicidad de Yoshino.

—Realmente... mi mamá realmente me ama.

—¡Fuhaha! ¿Te acabas de dar cuenta ahora? ¡Mamá es la persona que más ama a Yoshino!

Nagisa rio alegremente mientras acariciaba suavemente la cabeza de Yoshino nuevamente.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—De todos modos, incluso si no puedo venir y visitar siempre, siempre estaré vigilando a Yoshino.

—... Si.

Yoshino abrazó con fuerza el títere de conejo... Yoshinon, y asintió fuertemente.

—Yo también te amo... mamá.

—¡... shino, Yoshino!

—...

Yoshino levantó la cara cuando sintió que le sacudían los hombros.

Mirando a su alrededor, las caras de Shidou y Natsumi aparecieron a la vista.

Así es. Yoshino había venido a visitar aquí con esos dos.

—Ah...

Y ella entendió. Lo que acababa de ver era, sin lugar a duda, los recuerdos de Himekawa Yoshino.

—Recordé...

—¡...! ¡En serio, Yoshino...!

Al escuchar lo que Yoshino había dicho, Shidou levantó la voz con asombro.

Pero luego, cerró la boca después de decir unas pocas palabras, simplemente mirando a Yoshino con una mirada confundida.

Pero hacer cualquier otra cosa podría haber sido imposible.

... De los ojos de Yoshino, vio lágrimas que comenzaron a desbordarse.

—Uh, ah, ahhhhhhhhhhh...

Yoshino estaba sollozando en silencio mientras su cuerpo caía sobre la cama. Sus manos agarraron con fuerza las sábanas mientras las lágrimas seguían cayendo.

Si bien entendió que no debería manchar el equipo del hospital, no podía contener las lágrimas y la voz.

La información que parecía la vida de otra persona gradualmente ganó color.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Una sensación irreprimible que era invisible a simple vista había comenzado a filtrarse.

... Por qué, ¿por qué ella olvidó esto?

El sentimiento de haber sido tan amada.

Nagisa, que estaba tan cerca de ella.

Yoshino movió su mano temblorosa mientras enfrentaba el títere de conejo en su mano izquierda.

—Lo siento... Lo he olvidado por tanto tiempo... Yoshinon es... mi madre, mirándome todo este tiempo...

Luego, Yoshinon lentamente giró la cabeza para acariciar suavemente la cabeza de Yoshino.

—... No, está bien, Yoshino. Que Yoshino esté sana es mejor que cualquier otra cosa.

—...

Esa voz, la sensación de que le acariciaban la cabeza, era casi como si la propia Nagisa todavía estuviera aquí.

Yoshino abrazó fuertemente a Yoshinon mientras lloraba.

—Yoshino...

—... Un.

Shidou y Natsumi susurraron suavemente, pero aparte de eso no dijeron nada mientras acariciaban suavemente la espalda de Yoshino.

El toque cálido hizo que Yoshino sintiera una misteriosa fuerza y confianza.

... *Ah, realmente soy una persona afortunada.*

Yoshino pensó en eso mientras lloraba.

Nació de una madre gentil, se crio en un ambiente amoroso... y ahora cuenta con el apoyo de amigos tan confiables.

Tristeza y sufrimiento, pero no perdieron la gran alegría. Esos sentimientos entrelazados en su cabeza la hicieron llorar aún más.

Y... había pasado un período de tiempo desconocido.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Yoshino finalmente se calmó y se limpió las lágrimas. Kaho, que había salido de la habitación del hospital, había regresado.

—Ah, ¿qué pasa?

—¡...! No, me caí un poco... lamento haber ensuciado la cama.

Yoshino retrocedió mientras se giraba para mirar a Kaho. Frente a ella, se suponía que Yoshino era la hija de Yoshino, Yoshie. No podía decir que recuperó sus recuerdos después de volver a ver su antigua habitación.

—Ara, ¿estás bien? ¿Hay alguna herida? No te preocupes por la cama, la arreglaré más tarde.

—Lo siento... y gracias.

Yoshino bajó la cabeza y luego abrió mucho los ojos.

Se dio cuenta de que Kaho sostenía una gran caja debajo de sus brazos.

Kaho probablemente lo notó por la respuesta de Yoshino. Se dirigió hacia Yoshino y colocó la caja sobre la cama.

—Así es. Si Yoshino-chan alguna vez regresara, tendría que devolver esto, así que lo he guardado todo este tiempo.

Mientras lo decía, ella abrió la tapa.

—¡... Esto es...!

Al ver lo que había dentro de la caja, Yoshino abrió mucho los ojos. Shidou y Natsumi también mostraron una expresión similar.

Pero esa fue una respuesta natural. Después de todo, era una marioneta de conejo que se parecía exactamente a Yoshinon.

Sin embargo, Yoshino, que había recuperado sus recuerdos pasados, entendió de inmediato la identidad de la marioneta.

Sí, esto es...

—Yoshinon... Junior.

—Y-Yoshinon...

—¿Júnior!?

Tanto Shidou como Natsumi soltaron un grito asombrado compartido.

Yoshino asintió mientras sacaba la marioneta de la caja.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Mirando de cerca, uno encontraría que no era exactamente lo mismo que Yoshinon. No había parche en el ojo como Yoshinon y las orejas colgaban ligeramente como un conejo de orejas caídas.

Sin duda, esta era una copia de Yoshinon que fue hecha para Nagisa, Yoshinon Junior.

Kaho exhaló un suspiro, parecía profundamente conmovida mientras acariciaba suavemente a Junior.

—Es una muñeca que Yoshino-chan hizo para darle a su madre... Al final, ella nunca pudo entregarlo después de que Nagisa-san falleció... Yoshie-chan, ¿verdad? Si está bien, ¿puedes darle esto a Yoshino-chan?

—... Sí, por supuesto.

Yoshino asintió ansiosamente mientras ponía a Junior en su mano derecha.

Y luego, mientras Yoshinon y Junior se enfrentaban, ella movió su mano derecha para dejar que Junior hablara.

—... Mucho tiempo sin verte, Yoshinon. Quería verte todo este tiempo.

Entonces, como para responder a esto...

—... Sí, ¡Yoshinon también!



Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Yoshinon abrazó fuertemente a Junior.

Parte 4

Luego, Shidou cuidadosamente empacó a Junior en una bolsa y regresó al lobby del hospital.

—Realmente, muchas gracias por la molestia.

Yoshino habló disculpándose mientras se inclinaba profundamente ante Kaho. Sus ojos todavía estaban un poco rojos, pero no se veían más lágrimas.

—Ah, no te preocupes. Me alegro de haberte visto también... También me encantaría ver a Yoshino-chan la próxima vez. Vendré a visitarte, así que avísame cuándo será un buen día para ti.

—Ajaja... está bien.

Al escuchar lo que Kaho había dicho, Yoshino respondió con una risa ambigua. Si bien habían intercambiado información de contacto con Kaho anteriormente, esa reunión no se realizaría hasta que puedan preparar una imagen de una Yoshino adulta... ¿Se podría hacer algo con el dispositivo de manifestación Realizer? Tendría que preguntarle a Kotori más tarde

—Muchas gracias de nuevo... Por favor, discúlpenos.

—Sí te veo luego.

Shidou y los demás intercambiaron despedidas con Kaho antes de salir del hospital.

Aunque no se dieron cuenta cuando llegaron por primera vez, el hospital se construyó en la cima de una larga pendiente, lo que permitía una vista perfecta del paisaje urbano y el horizonte a continuación. Mirando la superficie del agua que relucía por la luz del sol, Shidou estiró los brazos.

—... Es genial, Yoshino. Te acordaste de tu madre.

—... Si.

Yoshino respondió con una sonrisa tímida. Luego, siguiendo sus palabras, Yoshinon cruzó exageradamente sus patas.

—Bueno, me siento renovada. Al ver a Junior otra vez, ¿Yoshinon no se ha actualizado nuevamente? ¿Algo como eso? —Después de decir eso, Yoshinon levantó un puño en el aire como si estuviera boxeando.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Yoshinon era una segunda personalidad creada para proteger el corazón de Yoshino. Yoshino debió haberlo moldeado inconscientemente a imagen de su madre. Tal vez ocurrirían algunos cambios para Yoshinon ahora que Yoshino recuperó sus recuerdos.

No, esta forma de pensar era demasiado grosera. Yoshinon, como el otro ser de Nagisa, siempre ha estado protegiendo a Yoshino. A este respecto, uno no podía evitar... considerarlo hermoso.

—... También recordé una cosa más.

Esas palabras fueron pronunciadas mientras bajaban lentamente la pendiente hacia la parada de autobús.

—¿Recordado? ¿Qué cosa?

—... Fue cuando <Phantom> apareció ante mí.

—¡....!

Shidou alzó las cejas al escuchar las palabras de Yoshino.

<Phantom>, era el nombre en clave que se le dio cuando el Espíritu de Origen estaba ocultando su verdadera identidad.

Ella les dio Cristales Sephira a los humanos para convertirlos en Espíritus. Aunque algunos lo recordaban y otros no, ella debería haber aparecido ante todos los antiguos espíritus sin ninguna excepción.

—Mamá dejó de venir a verme. Por eso, estaba sola, sola, llorando todo el tiempo. Debido a eso, mi condición médica empeoró y una noche me dolió tanto el pecho que me resultó difícil respirar... Entonces fue cuando apareció <Phantom> delante de mí.

Shidou respiró hondo mientras bajaba los ojos.

—... Escuché que Mio-san nos convirtió en Espíritus para convertir a Shinji-san en una existencia eterna. Pero si no hubiera conocido a Mio-san entonces, habría muerto.

Miró hacia el cielo mientras continuaba.

—Convertirse en un Espíritu significa muchas dificultades. He encontrado muchas cosas tristes. Pero... también obtuve más felicidad y alegría que esa tristeza... Pienso. Aunque Mio-san tenía la intención de quitarme la vida, a cambio me permitió vivir más tiempo.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Eso es...

Shidou sintió que sus palabras se atascaban. En ese momento, Yoshino sonrió.

—No sé mucho sobre Mio-san, así que no sé si estoy en lo correcto... Pero si es Reine-san con quien estoy familiarizada, eso es lo que creo que es verdad.

—... Ah, eso puede ser cierto.

Shidou respondió a Yoshino con un pequeño asentimiento.

Aunque nadie sabía cuál era la verdad, si fuese Reine, no sería demasiado sorprendente imaginarlo así.

—Es cierto... casi lo olvido.

En ese momento, Yoshino corrió unos pasos hacia adelante y se dio la vuelta para enfrentarlos.

—Yoshinon... solo por un momento, ¿está bien?

—Bueno, por supuesto.

Después de escuchar a Yoshino, Yoshinon asintió exageradamente. Parecía que sabía exactamente lo que Yoshino quería hacer.

Entonces, Yoshino se quitó a Yoshinon de su mano izquierda y sostuvo su cuerpo con ambas manos.

—Déjame presentarte formalmente a ti, mamá.

Mientras decía eso, giro a Yoshinon hacia Natsumi.

—Esta persona es Natsumi-san. Mi amiga más importante.

—¿Eh?

Ante ese repentino shock, el cuerpo de Natsumi no pudo evitar comenzar a temblar. Sin embargo, tal vez sintiéndose descortés si no decía nada, se sonrojó y le devolvió el saludo a Yoshinon.

—... H-Hola. Mi nombre es Natsumi.

Por supuesto, era imposible que Yoshinon respondiera sin la mano izquierda de Yoshino, pero Yoshino naturalmente entendió esto.

Ah, eso era todo. Shidou recordó lo que Yoshino había dicho antes de venir aquí.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Yoshino quería presentarles a sus amigos a su madre... la otra parte de su madre

Formalmente... Mientras usaba sus propias palabras.

Luego, Yoshino se giró para mirar a Shidou. Tal vez, sería presentado a continuación. Tosió un poco y enderezó su postura.

Sin embargo, Yoshino habló con una sonrisa ligeramente traviesa.

—Esta persona es Shidou-san. Mi... persona más querida.

—¿Eh...?

Al escuchar esas palabras inesperadas, Shidou dejó escapar un grito de sorpresa. Luego, Yoshino continuó con una mirada angustiada.

—Pero, aunque se necesitó valor para confesarme, todavía no me ha dado una respuesta clara.

—¿Y, Y, Yoshino? Eso es...

Inesperadamente, hubo ataques adicionales. Shidou quedó atónito.

De hecho, Yoshino le confesó su amor a Shidou hace un año.

Pero eso fue durante el momento en que Tohka estaba a punto de desaparecer, y al final no quedó nada resuelto. No esperaba que ella volviera a mencionarlo en este momento.

Cuando Shidou comenzó a entrar en pánico, Yoshino soltó una risa divertida.

—Fufu, no importa Shidou-san. Solo quería molestarte un poco... Después de todo, eso fue solo para que Tohka-san dijera la verdad.

—Yoshino...

—Pero espera a que crezca, para entonces...

—¿Eh...?

Shidou preguntó de nuevo, pero Yoshino no respondió. Ella simplemente aflojó su bolso y colocó a Yoshino de nuevo en su mano izquierda.

—¡Fuha! ¡Yoshinon ha revivido! Entonces, ¿cómo fue Yoshino?

—Fufu... secreto.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Yoshino sonrió mientras colocaba su dedo índice contra sus labios. Yoshinon respondió con “¿Eh? ¡Dime!” mientras ella comenzaba a pellizcar las mejillas de Yoshino.

Mientras miraba esto, Natsumi se cubrió la cara rojiza (aunque todavía tenía suficientes huecos en los dedos para mirar) y exprimió su voz.

—Y-Yoshino... cuando te volviste tan madura...

—Ah, um...

Como para mostrar acuerdo, Shidou también comenzó a murmurar sus palabras. Nunca esperaría que alguien tan inocente como Yoshino lo engañara así.

... Esa era probablemente la razón por la que se quitó a Yoshinon. Shidou sintió la misteriosa impresión de ver a un niño volverse autosuficiente.

Pero si pensaba más en esto, tenía sentido. Había pasado casi un año desde la batalla final. La gente crece, especialmente si era una chica en su fase adolescente como Yoshino.

—...

Shidou se quedó sin palabras... ¿Cuánto había crecido desde hace un año?

—... *Después de todo, eso fue solo para que Tohka-san dijera la verdad.*

Las palabras de Yoshino atravesaron su pecho como una aguja.

Yoshino realmente había crecido. Pero no comenzó justo ahora. Desde ese momento, hace un año, Yoshino había sido más madura que Shidou. Sabiendo que Tohka desaparecería, era mucho más madura que Shidou y Tohka que intentaban ocultar su dolor.

Pensando en el año pasado, aunque Shidou se había obligado a aceptar la desaparición de Tohka, había estado evitando deliberadamente cualquier información relacionada con Tohka. Debe ser porque incluso si su mente lo entendía, todavía tenía miedo de aceptar el hecho de que Tohka se había ido.

... Qué patético, tomó ver el coraje y el crecimiento de Yoshino para que Shidou finalmente se diera cuenta.

—¿... Shidou-san?

Al escuchar de repente la voz de Yoshino, Shidou sintió que sus hombros temblaban ligeramente.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—¿Q-qué pasa, Yoshino?

—Realmente aprecio lo de hoy... Gracias a la ayuda de Shidou-san y Natsumi-san, pude volver a ver a mi madre.

Dicho eso, Yoshino expresó su gratitud.

—... No, en todo caso... tengo que agradecerte.

—¿Eh?

Yoshino lo miró confundido.

Yoshino no dijo nada especial. Sin embargo, las acciones de Yoshino hoy... no era una exageración decir que fue un impulso para Shidou, que actualmente estaba atrapado en su lugar.

Pero... primero, necesitaba comenzar *sabiendo* más.

Cosas sobre Tohka. Cosas sobre los terremotos espaciales. Cosas sobre los Espíritus.

... Era posible avanzar sabiendo.

—¿Shidou... san?

—... ¿Qué te pasó hace un momento?

Yoshino y Natsumi cuestionaron mientras inclinaban la cabeza. Shidou sacudió la cabeza y dijo: "No es nada" mientras se daba vuelta para mirar al mar.

—... Hay un parque en el medio de la colina. Es un poco tarde, pero aún está brillante. He preparado un almuerzo especial para este viaje.

Shidou habló mientras tenía la misma expresión que si descubriera algo. Yoshino y Natsumi intercambiaron miradas antes de sonreír y asentir.

Parte 5

Marzo. El frío del invierno comenzó a caer ya que el aliento de la primavera se podía sentir en todas partes.

Yoshino estaba visitando la habitación de Natsumi en el mismo departamento.

De hecho, la habitación de Natsumi estaba justo al lado de la habitación de Yoshino. Originalmente, Natsumi eligió la habitación más alejada del piso superior porque no quería interactuar mucho con las demás. Sin embargo,

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

pareció cambiar de opinión después de la batalla final de hace un año y decidió mudarse aquí.

Tan pronto como se presionó el timbre, se escuchó el ruido de pasos mientras se abría la puerta. Natsumi, con su cabello despeinado y su ropa desordenada, pronto apareció.

—B-bienvenida...

—Natsumi-san.... ¿no está bien si tratas de no ser tan impaciente?

Como dijo Yoshino con una sonrisa, Natsumi apaciguó su respiración mientras sacudía vigorosamente la cabeza.

—No, alguien como yo no puede hacer esperar a Yoshino... incluso si no te molestas en venir, si vienes a hablar conmigo, tendré que responder.

—Está bien. Somos vecinas, así que no te sientas tan restringida.

—V-Vecinas...

Cuando Yoshino dijo eso, la cara de Natsumi se puso roja por alguna razón.

Pero pronto respondió de inmediato a su invitación a Yoshino.

—Perdón por mantenerte ahí fuera. Ven.

—Sí, perdón por la intrusión.

Yoshino susurró mientras se quitaba los zapatos y entraba en la habitación de Natsumi.

—Uh... ¿está bien té negro?

—Si. Muchas gracias por la hospitalidad.

—No, debería estar horada...

Natsumi murmuró para sí misma, pero la segunda mitad de lo que dijo no fue del todo audible.

Mientras Yoshino estaba sentada esperando en el sofá, Natsumi se acercó con té y bocadillos.

Yoshino una vez más expresó su gratitud cuando Natsumi se sentó frente a ella con los hombros aún encogidos por estar nerviosa.

—... Entonces, ¿qué está pasando hoy?

—Ah, eso es correcto. Natsumi-san, ¿estás libre durante el día libre?

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Libre.

Era una respuesta inmediata. Yoshino no pudo evitar sonreír amargamente.

—¿Entonces qué vas a hacer?

—Ah, sí. En realidad, después de ese día, Sumida-san me envió un correo electrónico diciéndome la ubicación de la tumba de mi madre. Así que estaba pensando en ir allí al siguiente día libre. Y quiero que mamá vea a Junior. Entonces... sí está bien, me gustaría que Natsumi-san fuera conmigo.

—Bueno, creo que es aburrido visitar la tumba de alguien, así que tampoco podemos forzarte.

Jaja, Yoshinon habló con una ligera risa. Entonces, Natsumi respondió exagerando sacudiendo la cabeza.

—Por supuesto que quiero ir. Porque soy la a, a, a... de Yoshino.

Natsumi se sonrojó tanto que parecía que salía vapor de sus oídos. Finalmente, ella exprimió su voz.

—... Amiga...

—¡...! ¡Así es!

Yoshino respondió con una sonrisa. Natsumi sintió un sonido de “¡Bon!” cuando el humo salió de su cabeza.

—Entonces, estoy bajo tu cuidado. La ubicación está cerca de esa ciudad, por lo que podría estar un poco lejos...

—No hay problema... ¿Ya hablaste con Shidou?

—No aún no...

Cuando Yoshino dijo eso, Natsumi levantó los dedos.

—Durante los días libres, las posibilidades de que otras chicas lo persigan son bastante altas. Escuché que incluso iba a entregar comida al lugar de Kurumi hoy.

—E-eso es correcto... bueno, solo un mensaje primero...

Yoshino sacó su teléfono inteligente, tocando la pantalla justo cuando estaba a punto de enviar un mensaje a Shidou.

Pero en ese mismo momento.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

... Uuu...

El sonido de una alarma inquietante resonó en el aire.

—¿¡Eh...!?

—¡¿Alarma de terremoto espacial...?!

Tanto Yoshino como Natsumi contuvieron la respiración mientras intercambiaban miradas de asombro.

—¿Qué por qué hay una alarma...? ¿No debería haber más Espíritus?

—No sé... pero, de todos modos, por ahora.

Yoshino apretó nerviosamente su puño mientras decía eso. Natsumi asintió fuertemente como para mostrar comprensión por sus intenciones.

Ambas salieron rápidamente de la habitación y se dirigieron a <Fraxinus> para confirmar la situación.

Capítulo 5

Itsuka Kotori

Introducción

Mi primer encuentro con Shidou fue cuando Shidou fue adoptado en la casa de Itsuka.

Por supuesto, yo era una niña entonces, así que no lo recuerdo muy bien.

En realidad, por un momento, pasé un tiempo sin saber que Shidou era mi hermano adoptado. Mi hermano favorito que era gentil y amable, para mí, Shidou era así. En ese tiempo, lo sentí de esa manera.

... Mi mundo cambió hace seis años.

Cuando me convertí en Espíritu gracias a <Phantom>.

En retrospectiva, estoy segura de que fui elegida para otorgar la protección de <Camael> a Shidou. Realmente, es una historia irritante. Además, la persona en cuestión desaparece egoístamente antes de que pueda presentar una queja. Realmente, una persona que hace sentir a la gente que no se puede hacer nada al respecto.

De todos modos, me convertí en un Espíritu. Y también, casi al mismo tiempo, fui rastreada por <Ratatoskr> y me dieron el puesto de comandante para prepararme para la llegada de otros Espíritus.

Fui rescatada por Shidou y comencé a prepararme para ayudar a Shidou.

... Porque después de todo, soy la hermana pequeña de Onii-chan.

Me sentí muy satisfecha y orgullosa de esto.

De hecho, entre todas las demás, he pasado más tiempo con Shidou que nadie y sé más sobre Shidou que nadie.

Sin embargo, de repente me di cuenta de una cosa.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Ser una hermana pequeña es a la vez una fuente de orgullo y, al mismo tiempo, es casi como una maldición.

Mas cerca que cualquier otra persona, pero demasiado cerca.

Presumiblemente cuando Shidou se enamore, no seré capaz de estar con él.

Pero. Si tal vez... Shidou no hubiera sido adoptado en nuestra casa.

¿Nos hubiéramos conocido de una manera diferente?

Parte 1

... Thump, thump, el sonido de sus latidos se sintió excesivamente ruidoso.

El latido de su corazón se aceleró tan ferozmente que sintió que le iba a romper las costillas.

Seguramente, este sentimiento debía provenir del miedo. De hecho, la tremenda presión generada por esta misteriosa chica ante él era el punto de que no necesitaba ningún aparato para medir los escalofríos que recorrían su cuerpo.

—...

Miedo primario, intuición de muerte, cada fibra de sus instintos gritaba fuertemente sobre la abrumadora brecha entre ellos. Huir. Un depredador absoluto estaba frente a él... pero Shidou no escapó.

Quizás sus pies estaban tan asustados que estaba paralizado, pero, sobre todo, no podía apartar la mirada de esta chica.

... ¿Qué era este sentimiento?

Shidou fue atacado por una extraña sensación visual mientras su corazón sonaba como la campana de una alarma. Una existencia desconocida, era una chica a la que nunca debería haber conocido. Pero, ¿Por qué? Shidou no pudo evitar sentir que había conocido a esta chica en el pasado.

—... U, a...

Fue la chica quien rompió este punto muerto. Mientras dejaba escapar un pequeño gemido, levantó lentamente el brazo cubierto con su garra sobre su cabeza.

—...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Al darse cuenta de las intenciones de la chica, Shidou contuvo el aliento mientras intentaba frenéticamente escapar de ese lugar.

La mano de la chica se balanceó mientras el sonido del viento siendo cortado resonaba.

... En ese momento.

El paisaje circundante se desplazó.

—Ha...

Sin comprender lo que acababa de pasar, Shidou dejó escapar un grito sordo.

Pero pronto lo entendió de inmediato. Las carreteras, las casas, las aceras, los árboles, los vehículos, todo lo que estaba delante de la chica... se cortó suavemente como el tofu y se derrumbó en el suelo con un sonido fuerte.

Y este fenómeno no ocurrió justo frente a esta chica. Los sonidos del colapso se extendieron gradualmente en la distancia, agitando una onda de humo y polvo.

—Qu...

Shidou sintió que su respiración se ahogaba. Después de todo, el paisaje urbano en la dirección de donde la chica había balanceado su garra se cortó limpiamente a unos pocos kilómetros de distancia.

Si Shidou se hubiera retirado solo unos segundos después, seguramente se habría convertido en una sección transversal lisa como la calle.

—A, a, a...

La chica levantó su brazo por encima de su cabeza por segunda vez, balanceando violentamente su garra por segunda y tercera vez.

Cada vez que el paisaje urbano se extendía más allá del campo visual de la chica, este mismo era hermosamente reducido.

—¡T-tienes que estar bromeando...!?

Ahora que Shidou había perdido la protección de <Camael>, incluso el golpe más pequeño sería fatal. Shidou bajó su cuerpo mientras trataba de huir de este lugar.

Aun así, Shidou no podía ver sentido en tratar de encontrar algo de distancia entre él y esa chica. Siempre y cuando esa chica balancee su garra, todo el escenario dentro de esa línea de extensión sería reducida a escombros. Lo más

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

importante era no pararse frente a la mirada de esa chica. Así que inevitablemente, Shidou decidió rodear a esta chica.

—¡... Aa, a, aa...!

Después de un número desconocido de ataques, la chica levantó la mano al cielo.

Inmediatamente, la enorme garra desapareció. En vez de eso, una de las 10 espadas que flotaban alrededor de la chica fue agarrada por sus manos.

La quinta espada de la izquierda era una gran espada con una hoja gruesa como un hacha de batalla.

—¡Aaaaaaaaaaaaaaaa...!

La chica rugió como una bestia mientras insertaba la espada en el suelo.

—¿¡Ha...!?

Su cuerpo se encogió cuando reflexivamente dejó escapar un grito.

Con la chica en el centro, las grietas que se irradiaban desde la tierra se extendieron a medida que las llamas estallaron como un volcán.

—E-esto es...

De repente, el área circundante se transformó en un infierno de llamas. Afortunadamente, Shidou no quedó atrapado en el fuego, pero la inhalación de los humos difusos lo hizo toser violentamente.

Sin embargo, esto estaba lejos de terminar. La chica agarró la octava espada, una espada en espiral que giraba como un tornado, y la lanzó con gran fuerza.

Con la chica como punto de partida, se desencadenó una gran tormenta que atrapó las llamas que habían estallado y las extendió hacia el cielo.

—¡Gah...!

Como ser humano, era imposible que Shidou resistiera este alboroto. Fue arrojado al cielo sin poder hacer nada y abrasado por las llamas crecientes.

... Un animal de peluche arrojado a la lavadora probablemente se sentía así. Su visión se volvió absurdamente temblorosa mientras pensamientos inútiles saqueaban su mente. Su cuerpo no podía moverse libremente. No podía respirar. Solo la tortura del calor de las llamas que afectaba todo su cuerpo estaba claramente grabada en su mente.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Pero esta situación no duró mucho. Shidou fue arrojado del cielo con ese impulso, pero después de experimentar una extraña sensación de flotar durante unos segundos, su cuerpo aterrizó en el suelo.

—Ga... fu...

Debido a ser lanzado en una postura antinatural, ni siquiera fue capaz de amortiguar el golpe. Su visión parpadeó de vez en cuando. Era difícil saber con exactitud dónde le dolía exactamente.

¿Seguir siendo consciente en este momento era una casualidad o una desgracia terrible? Por un breve momento, tales pensamientos pasaron por su mente, pero Shidou inmediatamente lo consideró lo primero.

De hecho, las heridas cubrían todo su cuerpo. De hecho, entró en desesperación. Pero Shidou aún no había perdido la conciencia. Aun podía razonar, era demasiado pronto para dejar de lado esa opción. Era muy pronto para rendirse.

Sin embargo, unos ligeros pasos resonaban como para pisotear por completo las esperanzas de Shidou.

La chica se estaba acercando paso a paso a Shidou, quien había colapsado boca arriba en el suelo.

—Ah...

Una voz ronca se filtró de su garganta.

Una chica misteriosa estaba parada en el fondo del cielo que estaba haciendo la transición a la noche.

Shidou quedó perplejo por la misteriosa sensación de tomar el control de su cabeza.

Ante el monstruo que acababa de herirlo, Shidou se sintió horrorizado y desesperado...

... Pensó que ella era hermosa.

—Aa, a...

La niña sostenía la empuñadura de la espada flotante como para cortar los pensamientos de Shidou... La Décima Espada. La espada más grande que lanzaba la sensación de intimidación más siniestra.

—...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Shidou sintió una sensación insondable mientras se veía a sí mismo ser levantado por esta chica. Se sentía como si el tiempo se estuviera estirando y todo el mundo estuviera en cámara lenta... *Ah, recuerdo esta impresión.* Su cerebro, experimentando la intuición de la muerte, estaba examinando sus recuerdos en detalle para descubrir una manera de sobrevivir de sus experiencias pasadas hasta ahora.

Sin embargo, no sentía que fuera útil para él en este momento. La razón por la que pudo sobrevivir hasta ahora se debía al poder de los espíritus que habitaban en su cuerpo. Sin eso ahora, este fenómeno era solo una linterna giratoria.³

Pero eso no era del todo malo. Mientras su conciencia se atenuaba, Shidou pensó. Podía recordar las caras de todos, incluso antes de la muerte. Varias escenas aparecieron y desaparecieron dentro de su corazón... Cuando fue adoptado en la familia de Kotori. Su primer encuentro con Origami. Cuando casi fue asesinado por Kurumi. Y también... el primer encuentro con esa chica que nunca podría olvidar.

—... Toh, ka...

Pensando en ese recuerdo, Shidou sintió que su voz se escapaba inconscientemente de su garganta.

Un pequeño susurro que debería haberse disipado con el viento.

Un delgado monólogo que nadie escuchará jamás.

Pero...

—... A, a...

¿Por qué? En ese momento, la expresión de la chica que estaba a punto de balancear su espada cambió ligeramente, mientras las emociones agitaban su cuerpo.

—¿...?

Cuando su conciencia se extendió, Shidou la miró comportándose de manera extraña.

No podía entender lo que acababa de suceder. La chica que se suponía que tenía poder absoluto dudaba. Shidou no podía entender por qué.

³ Soumatou, también conocida como linterna giratoria, a menudo se relaciona con el fenómeno de recordar antes de la muerte, según supersticiones asiáticas

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Tú, eres...

... De repente.

—¿¡...!?

En el momento siguiente, justo cuando estaba a punto de decir algo, Shidou abrió los ojos con sorpresa.

Sintió una extraña sensación flotante envolviéndose en todo su cuerpo. El paisaje reflejado en su vista había cambiado por completo.

Shidou pensó por un momento que había llegado al cielo, pero eso no era todo.

Lo que se extendió ante sus ojos no era una tierra de nubes ni un puente de arcoíris, sino más bien el interior de una nave compuesta por líneas rectas rígidas.

—¡... Shidou! ¡¿Estás bien, Shidou?!

—Ah...

Al escuchar ese sonido sobre su cabeza, Shidou filtró un pequeño susurro.

Mientras sostenía su cabeza oscilante, de alguna manera pudo capturar la apariencia del dueño de la voz.

—Ko, tori...

Así es. De pie frente a Shidou estaba su hermana pequeña que tenía el pelo atado con cintas negras... Kotori.

Después de eso, él entendió. Justo antes de que Shidou pudiera ser asesinado por esa misteriosa chica, fue recuperado inmediatamente por el dispositivo de transferencia de <Fraxinus>.

—... Shidou.

—Uwwaa, casi has sido acabado, chico.

Después de responder a Kotori, aparecieron rostros y voces familiares en la vista de Shidou... Origami y Nia estaban viendo a Shidou con una mirada preocupada.

No, eso no era todo. Detrás de ellos podía ver a otras chicas. Aparentemente, todos habían sido recuperados por <Fraxinus>.

—Ah, aah... lo siento, me salvaste, Kotori.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Cuando Shidou respondió con voz ronca, Kotori finalmente dejó escapar un suspiro de alivio.

—... Realmente, podía sentir los años de mi vida pasar en un instante. ¡Es completamente tu culpa por actuar tan imprudentemente...!

Mirando de cerca, su rostro estaba pálido y había grandes gotas de sudor en su frente. Parece que la había hecho preocuparse mucho.

—... Lo siento. Pero no esperaba que hubiera un terremoto espacial tan pronto...

—Estoy realmente avergonzada de por eso.

Fue María quien, sentada cerca del asiento del capitán, respondió a la voz de Shidou. Ella miró a su lado con una rara expresión de temor.

—La predicción de la ocurrencia del terremoto espacial, basada en fluctuaciones en el espacio, era ciertamente diez minutos después... Pero en realidad, el terremoto espacial ocurrió antes de lo esperado. Era como si la pared del espacio en sí estuviera rota.

—...

El análisis era similar a la intuición que Shidou aprendió mientras estaba en el campo. Shidou frunció el ceño mientras miraba la pantalla de vigilancia principal del puente.

La pantalla mostraba a la chica abusando tiránicamente de su poder abrumador. No parecía importarle que Shidou estuviera allí o no mientras continuaba con su destrucción sin sentido. Con ella en el epicentro, la ciudad Tenguu quedó reducida a ruinas en un instante.

Era como si una bestia estuviera arrasando de manera caótica. No había ningún propósito o voluntad, solo un rey tiránico familiarizando al mundo con su existencia.

—...

Pero al verla así, Shidou sintió que su respiración se sofocaba.

¿Por qué era? La mirada que dio mientras rugía.

... Se veía muy triste.

—... De todas formas.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Mientras Shidou miraba el monitor principal, Kotori levantó la voz para recuperar su atención.

—Por favor, den tratamiento médico a Shidou primero. ¡Kawagoe, Nakatsugawa! ¡Lleven a Shidou al consultorio médico!

—¡Si!

Siguiendo las instrucciones de Kotori, los miembros de la tripulación de <Fraxinus>, <Bad Marriage> Kawagoe y <Dimension Breaker> Nakatsugawa comenzaron a preparar una camilla. Al ver esto, Shidou trató de levantarse.

—¿Eh? No, no tienes que ir tan lejos...

—...

Cuando Shidou dijo eso, Kotori apuñaló su cuerpo con su dedo. De repente, un dolor intenso se extendió por todo el cuerpo de Shidou.

—¡Ugh... gu...!?

—... Como te dije. Ya no tienes la protección de <Camael>. Debería esperarse que las lesiones no sanen si se dejan solas... Si te dejo solo, ¿de verdad quieres morir?

Kotori agudizó sus ojos y habló. Shidou se disculpó al reconocer que había sido demasiado ingenuo.

—A-aah... lo siento...

—Ahora bien, Shidou-kun.

Kawagoe y Nakatsugawa instaron a Shidou mientras tendían la camilla. Shidou movió su cuerpo a la camilla con su ayuda.

Kotori miró hacia ellos mientras hablaba con María.

—... Debemos desarrollar contramedidas lo antes posible. María, por favor, reúne tanta información como sea posible sobre esa misteriosa existencia.

—Entendido.

María dio una breve respuesta mientras saludaba. Inmediatamente, las otras chicas que escucharon esas palabras también levantaron la voz.

—Kotori. También queremos ayudar.

—Mun. Muku y las otras eran originalmente Espíritus. Puede resultar útil.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Origami y Mukuro hicieron un llamado mientras apretaban los puños con una mirada determinada. En respuesta a esto, Kotori levantó levemente las cejas.

—... Estoy agradecida, pero no quiero involucrarlas lo más posible. Ahora que su Reiryoku ha desaparecido, todas finalmente pudieron obtener una vida pacífica...

—... ¿Por qué no?

Sin embargo, fue María quien interrumpió la propuesta de Kotori.

—Si bien estoy de acuerdo con la opinión de Kotori, el objetivo esta vez es demasiado desconocido. La posibilidad de obtener ideas que no tenemos no debería ser inútil.

—...

Parecía que la opinión también era justificable. A pesar de hacer una mueca amarga, Kotori finalmente cedió.

—... No se puede evitar. Pero solo te pido que presten su sabiduría como referencia. Si cometes un error, no podrás participar en la operación.

—¡...!

Todas las chicas asintieron al unísono.

Shidou estaba siendo transferido al consultorio médico mientras veía esta escena.

Parte 2

Tratado por el Realizador Médico, Shidou se dirigió a la sala de reuniones donde las antiguas Espíritus ya se habían reunido.

Incluyendo a Kotori, estaban Origami, Nia, Kurumi, Yoshino, Mukuro, Natsumi, Kaguya, Yuzuru y una persona más en la mesa.

—¡Ah! ¡Darling! ¿Estás bien ahora?

Tan pronto como Shidou entró en la habitación, esa persona levantó su voz.

Una presencia alta con el pelo cortado en un estilo de princesa y una voz que resonaba maravillosamente como una campana de plata. Era el antiguo Espíritu e ídolo, Izayoi Miku.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Ah, estoy bien. Puede ser extraño decir esto ahora, pero el Realizer médico es realmente increíble. Me siento aún mejor que antes de que me lesionara.

Mientras decía eso, se mostró estirando los hombros. Al ver esto, todas dieron un suspiro de alivio.

—... Te hemos estado esperando, Shidou. Comenzaré la reunión ahora. Por favor siéntate.

Kotori, que estaba sentada en el asiento más interno, habló mientras descansaba los codos sobre la mesa. Shidou asintió en respuesta y se sentó en el asiento vacante.

—Ahora si quieras, María.

—Sí.

Cuando Kotori hizo su pedido, María, que estaba parada junto a ella, chasqueó los dedos.

Inmediatamente después de sus movimientos, el centro de la mesa elíptica mostró una imagen.

—Esto es...

Al ver esto, Shidou levantó ligeramente la ceja.

La imagen mostraba un área urbana que ahora parecía tierra quemada y a la misteriosa chica durmiendo mientras abrazaba sus rodillas.

—Como puedes ver, después del encuentro con Shidou, el sujeto entró en un estado latente después de destruir parte del área circundante. Como si se tranquilizara al no ver otras criaturas con sus ojos.

—¿Qué pasa con el AST?

Si sonara la alarma del terremoto, se enviaría el AST de la Fuerza de Autodefensa de tierra japonesa. Shidou preguntó mientras inclinaba la cabeza.

—Estaban peleando justo ahora... pero, por supuesto, no era un oponente que pudieran manejar. Huyeron en el acto. Afortunadamente, no se produjeron víctimas.

Kotori se encogió de hombros impotente... Bueno, esa era una situación que podría ser completamente anticipada. El poder que sentía de esa chica era abrumador.

Inmediatamente después, Origami entrecerró los ojos y miró a Kotori.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Tengo una cosa que confirmar. ¿Es un Espíritu?

—...

Después de escuchar esto, todos se callaron.

Sin embargo, eso era de esperarse. Esa pregunta estaba en la mente de todos, pero a nadie se le ocurrió una respuesta clara.

Kotori abrió la boca después de dejar escapar un largo suspiro.

—...Hace un año, el cristal Sephira del Espíritu del Origen, Mio, desapareció. Si defines a un Espíritu como una existencia que había sido otorgado Reiryoku por Mio, entonces la respuesta es un 'no'

Sin embargo, Kotori continuó.

—Lo que se observa desde el tema es claramente una respuesta de Reiha. Por lo tanto, <Ratatoskr> ha decidido temporalmente que el sujeto es un Espíritu y le ha dado el nombre en clave <Beast>.

—<Beast>...

De hecho, ese nombre parecía algo apropiado para ella... Bueno, él no sabía si podría considerarse como un nombre propio para una chica.

Mientras Shidou pensaba eso, Miku colocó su dedo contra su barbilla mientras hacía una cara confundida.

—Hmm... aunque no lo entiendo bien, ¿pero estás diciendo que este Espíritu nació de una fuente distinta de Mio-san?

—Es imposible decirlo... para ser honesta. Después de todo, no tenemos un caso de muestra de un Espíritu que nazca de una fuente externa a Mio.

Kotori se encogió de hombros mientras respondía a la pregunta de Miku.

—La respuesta de Reiha que emana de <Beast> es muy similar a la longitud de onda de un Espíritu convencional. Sin embargo, no está claro si esto significa que el poder de Mio se ha mantenido en algún lugar de este mundo o si los Espíritus tendrán la misma composición, independientemente de su origen.

—Bueno, no hay forma de probarlo sin una comparación...

Natsumi asintió de acuerdo con las palabras de Kotori. Pero entonces, sus cejas se arquearon como si se le ocurriera algo.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Quizás, y estoy diciendo quizás. El Espíritu cruzó el tiempo usando una bala de <Zafkiel>... ¿podría ser eso posible? Después de todo, los Cristales Sephira existían hasta hace un año. Ah, y también lo recuerdo. Una bala que podría usarse para viajar al futuro...

—... Ara, ara.

Después de escuchar esa hipótesis, esa voz vino de Kurumi, la anfitriona original del Ángel del tiempo <Zafkiel>. Ella entrecerró los ojos con gran interés y se acarició las mejillas con los dedos.

—Es una teoría interesante. Ciertamente, si ese es el caso, es posible que puedas hacer que aparezca un Espíritu en esta era en la que se han ido los Cristales Sephira.

—... Entonces. ¿Tienes alguna idea, Kurumi?

Kotori miró fríamente a Kurumi. Kurumi sacudió la cabeza con movimientos exagerados.

—Desafortunadamente, no recuerdo haber disparado la Undécima Bala <Yud Aleph> en esa persona. ¿... Qué hay de Shidou-san y Natsumi-san? —dijo Kurumi mientras miraba hacia Shidou y Natsumi.

Sin embargo, sus intenciones se entendieron de inmediato. En el pasado, Shidou había sellado el Reiryoku de Kurumi y Natsumi, aunque incompleto, podía usar <Haniel> para imitar los poderes de otros Ángeles. En otras palabras, existía la posibilidad de que ambos usaran <Zafkiel>.

—No, no recuerdo haber hecho eso.

—... Yo tampoco. En primer lugar, solo pude copiar habilidades que he visto. ¿Usar <Zafkiel> no disminuiría mi vida útil? Incluso si lo copiara, nunca querría usarlo...

—Entonces es así. —Mientras decía eso, Kurumi se encogió de hombros y miraba a Kotori. Kotori parecía pensar que se esperaba esta respuesta mientras asentía ligeramente en acuerdo.

Sin embargo, en ese momento, Kurumi curvó los labios de las esquinas en una sonrisa como si encontrara esto divertido.

—... Bueno, sí fue el disparo de la Duodécima Bala <Yud Bet> en lugar de la Undécima Bala <Yud Aleph>, sería entendible que el yo actual no lo supiera.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... ¿Qué dijiste? —Kotori afiló sus ojos con asombro. Por otro lado, Kurumi dejó escapar una risita.

La Duodécima Bala <Yud Bet>, un secreto de <Zafkiel>, que se emparejaba con <Yud Aleph>, la bala que podía enviar al objetivo hacia el futuro. Era la carta de triunfo de Kurumi que podía enviar al objetivo hacia el pasado.

Dicho así, solo podría significar una cosa. Al parecer consciente de este significado, Kotori frunció el ceño.

—¿Estás diciendo que la futura Kurumi envió a <Beast> al pasado?

—No. No. No hace falta decir que no tenga intención de hacerlo. Después de todo, no tengo ese tipo de poder en este momento. Es solo que... —Kurumi continuó mientras giraba su dedo—. El futuro es impredecible. Por alguna razón, el poder de los Espíritus fue restaurado y envió este objetivo al pasado. ¿Alguien puede negar esa posibilidad?

—... ¿Qué estás tratando de decir?

Cuando la expresión de Kotori rezumaba tensión, Kurumi simplemente sacudió la cabeza y bajó los ojos.

—Por favor, no estés tan alerta. Es poco probable que esto suceda... solo puedo decir que no es imposible, es solo una posibilidad que estoy tratando de explicar.

—...

Kotori se cruzó de brazos en silencio mientras hacía una mueca difícil. Ciertamente, la opinión de Kurumi era inquietante, pero ella solo ofreció una posibilidad para resolver el problema... Bueno, no podía negar que su tono y actitud eran ciertamente provocativos.

—Ah...

Shidou tosió deliberadamente para aclararse la garganta y aligerar la atmósfera.

—B-bueno de todos modos... mientras que no conocemos sus verdaderos colores, ¿no es ella un Espíritu de todos modos? Entonces, en ese caso, ¿no hay algo que tengamos que hacer?

Cuando Shidou dijo eso, las chicas en la sala de reuniones entrecerraron los ojos y asintieron.

Así es. De hecho, era un oponente no identificado. De hecho, era un Espíritu peligroso. Pero para Shidou, Shidou siempre ha tratado de conversar con ellos

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

primero. Para decirlo de otra manera, las chicas alineadas ahora también fueron una vez tales oponentes.

Si ese fuera el caso, lo que deberían hacer esta vez no cambiará. Shidou se giró para mirar a Kotori.

—... Depende de mí hacer que esta chica se enamore. Kotori, por favor apóyame.

Ah, eso es correcto. Esta era la tarea y misión de Shidou.

En momentos como este, Kotori se reía y se encogía de hombros, diciendo: "No esperaba que pudieras decir eso". Entonces se reduciría a esas palabras... Bien, empecemos nuestra guerra (cita)...

—..., No.

Sin embargo.

Kotori pronunció esa palabra en contra de todas las expectativas. Shidou no pudo evitar mirar.

—... ¿Eh? ¿Qué acabas de decir, Kotori?

—... Dije que no. No estoy de acuerdo contigo. Esto se dejará a <Ratatoskr> — dijo Kotori severamente. Ante esta respuesta inesperada, la expresión de Shidou se volvió más confusa.

—¿De qué estás hablando Kotori? ¿Qué vas a hacer? ¡Tú fuiste la que dijo que solo yo puedo sellar el poder de los Espíritus!

Kotori mantuvo su mirada sombría cuando Shidou hizo su pregunta.

—... Entonces, déjame preguntarte, ¿el poder para sellar Espíritus todavía está presente dentro de Shidou?

—¿Eh...?

—Con la desaparición de Mio, el poder de los Espíritus también desapareció... Entonces, ¿qué pasa con el poder de Shidou que Mio le dio durante la reconstrucción? ¿También desapareció junto con el poder de los Espíritus? ¿O todavía está entrelazado en la existencia de Shidou?

—E-eso es...

—La respuesta es... No lo sé, cierto. No hay más Reiryoku que pueda sellarse, por lo que no hay forma de verificarlo. —Kotori continuó mientras sacudía la cabeza—. E incluso si todavía tienes el poder de sellar, no sabemos si

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

funcionará para este Espíritu. Después de todo, ella puede ser un Espíritu nacido de un Cristal Sephira que no se derivó de Mio... Ante una existencia incierta, no puedo darte la tarea de tratar con el Espíritu, ¿cierto?

Kotori habló fríamente. Sin embargo, Shidou no vio ningún otro medio alternativo. Apretó el puño mientras alzaba la voz.

—... De hecho, no lo pensé. Es diferente de lo que se ha hecho antes y es incierto que pueda ayudar... Pero si existe la más mínima posibilidad de que el sellado funcione, ¡no hay razón para no intentarlo! ¡No importa si no funciona! Déjame intentar...

—... ¡Quién fue la persona que casi murió hace unos minutos! —Kotori golpeó su puño contra la mesa para interrumpir a Shidou.

Todas las chicas temblaron al ver que Kotori, generalmente calmada, estaba tan enfurecida.

—...

Al ver la respuesta de todos, Kotori colocó suavemente su mano contra su frente.

—... Lo siento. Estoy descalificada de ser comandante... Calmaré un poco mi cabeza. Todos tomen un descanso.

Kotori se levantó y salió de la sala de reuniones con pasos temblorosos.

—... Nushi-sama...

Mukuro dijo preocupada mientras miraba fijamente la espalda de Kotori.

Shidou dijo "está bien" tranquilizando a todos y luego miró en silencio la puerta donde Kotori desapareció.

Parte 3

—¡... Tch!

Después de regresar a la habitación del capitán a bordo de <Fraxinus>, Kotori caminó hacia la silla de la oficina. Luego, agarró el cojín y lo arrojó contra la pared con toda su fuerza.

Con un sonido sordo, el cojín cayó al suelo.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

... Como comandante de <Ratatoskr>, incluso se equivocó frente a todos e incluso perdió el control de su temperamento. Kotori suspiró profundamente. Pero en lugar de sentirse mejor, se sintió aún más humillada.

Kotori recogió el cojín y cayó al suelo mientras lo sostenía.

Por supuesto, Kotori también entendía que no era el tiempo para hacer eso.

... Un Espíritu o identificado que apareció de repente. Ese poder podía ser descrito con una sola palabra: amenaza.

Aunque ahora estaba dormida después de destruir todo dentro de su campo de visión, era imposible esperar que se quede así para siempre. Si una criatura así se volviera loca con la destrucción como su único objetivo, entonces solo le tomaría unos pocos días para cambiar por completo el escenario de la tierra. Antes que eso suceda, tenían que planear las contramedidas tan pronto como sea posible.

Sin embargo, en las manos de Kotori, los medios para lidiar con este Espíritu... no, tal cosa ya no existía en el mundo.

Por supuesto, <Ratatoskr> era una organización creada con el objetivo de proteger a los Espíritus. Un acto como la aniquilación por la fuerza no estaba permitido, sin mencionar que carecían del poder de combate para usar esos medios contra el Espíritu en primer lugar. En las circunstancias actuales, Ellen Matters era la persona más poderosa en <Ratatoskr>, pero no se podía negar que su habilidad con el Realizador ha disminuido después de su pérdida de memoria.

Si es así, entonces su última esperanza sería Shidou. Ella no sabía si él conservaba la capacidad de sellar Espíritus después de la desaparición de Mio, pero no quedaba ningún otro método. Como Shidou había dicho, tenían que arriesgarlo todo en esta apuesta.

Kotori lo entendía.

El conocimiento estaba allí.

—...

Sin embargo, Kotori silenciosamente sintió su cabeza crujir.

En el fondo de su mente, la escena que vio una vez resurgió. Hace seis años. Un viejo recuerdo... La escena de cuando Kotori se convirtió en un Espíritu por <Phantom>.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Kotori, que era demasiado joven, no pudo controlar su poder, lo que provocó un incendio que se extendió y provocó una gran conflagración. Entonces, incluso Shidou, que había venido a ayudar a Kotori, casi fue asesinado. Shidou cayendo. El olor a carne quemada. Incluso después de seis años, esa escena de pesadilla aún se podía recordar.

Aunque en ese momento, al dejar que Shidou sellara a su Reiryoku, ella pudo transferir el poder curativo de <Camael> y él terminó sano y salvo...

Pero ahora que el poder de los Espíritus ha desaparecido de este mundo, dejar que Shidou responda a ese Espíritu no sería más que empujarlo a circunstancias en las que realmente podría morir.

—...

Kotori sintió que su corazón se aceleraba. Su respiración se volvió desordenada a medida que el sudor brotaba de su frente.

No era solo ese momento.

Cuando fue golpeado accidentalmente por Origami.

Cuando entró en el límite de hielo de Yoshino.

Cuando fue apuñalado en el pecho por Ellen.

Sin el poder de los Espíritus, Shidou estaría muerto.

... Era su culpa por permitirle actuar tan imprudentemente. Después de perder a <Camael>, Kotori entendió esto nuevamente. Ella apretó las cintas negras que le ataban el pelo.

Fue un regalo de Shidou para el cumpleaños de Kotori, un cambio para que Kotori se convirtiera en ella misma.

Al usar esto, Kotori adoptó una mentalidad más fuerte, transformándose de una hermanita linda en un comandante severo... Para soportar las responsabilidades y cumplir con los deberes de ser comandante de <Ratatoskr>, ella debía ser fuerte.

No, para ser más precisos definitivamente era porque...

... La hermana pequeña que llevaba los lazos blancos no podía soportar enviar a Shidou al campo de batalla, por lo que necesita crear su propio comandante (otro yo) para eso.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

No era nada loable. El yo fuerte que había creado desesperadamente era una prueba más del débil corazón de Kotori. Ante esta situación actual, Kotori se vio obligada a darse cuenta de esto.

Ah, pero no era solo eso. Pensó de nuevo en esta situación actual.

Debo ser...

—¡...!

De repente, los hombros de Kotori temblaron cuando ella levantó la cara.

La razón era simple. Tocaban a la puerta de su oficina.

Por un momento, pensó que *<Beast>* había comenzado a moverse... pero eso no estaba bien. En ese caso, María transmitiría una notificación de emergencia. No, era más probable que alguien estuviera preocupado por cómo se fue y vino a ver cómo estaba.

No podía seguir dejando que todos siguieran viéndola actuar tan groseramente. Kotori se levantó apresuradamente y corrigió su postura.

—... La puerta está abierta. Por favor entra.

Después de que Kotori dijo eso, se abrió la puerta de la oficina y apareció la persona que llamaba.

—... Ge.

Al ver quién era, Kotori hizo una expresión desagradable.

De pie allí estaba la persona que Kotori quería ver menos ahora.

—... ¿Un *ge* es todo lo que tengo? ¿Qué significa *ge*?

La persona allí dijo con una sonrisa... Shidou se encogió de hombros con impotencia.

Kotori sacudió ligeramente la cabeza, volviendo a entrar en su mentalidad racional mientras se volvía para mirarlo.

—¿Qué pasa? No necesito preocuparme por ti mientras trato de pensar una solución. Volveré pronto, así que tómate un descanso.

Kotori fingió estar tranquila mientras hablaba.

... No hace falta decir que era mentira. Ella no tenía la menor idea de una contramedida para *<Beast>*.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Sin embargo, el comandante tenía la importante tarea de estar a cargo de la operación y no podía permitir que las personas que trabajaban juntas se sintieran incómodas. La incertidumbre del comandante podría extenderse fácilmente a los subordinados y perturbar el plan de combate. Por lo tanto, no importa cuán crítica sea la situación, a Kotori no se le permitió hablar de manera desalentadora.

Sin embargo, Shidou respiró hondo antes de murmurar sus palabras.

—... Fue hace unos años. Cuando estaba postrado en cama por un resfriado, me quedé sin medicina. Entonces Kotori salió corriendo a comprarme algo, ¿verdad?

—... ¿Eh?

Ella no podía entender lo que Shidou intentaba decir. Pero Shidou continuó hablando.

—En el camino hacia la farmacia, había un jardín con un perro enorme. Es por eso que te dije que no te sobre esfuerces, pero seguías diciendo que estaba bien. Obviamente, no se podía evitar que estuvieses asustada.

—¿Qué está pasando ahora?

Cuando Kotori preguntó, Shidou miró directamente a los ojos de Kotori.

Como si estuviera viendo a través de la fuerte fachada de Kotori.

—Te ves igual que entonces.

—...

Kotori contuvo el aliento ante las palabras de Shidou.

Entonces, Shidou continuó hablando en un tono tranquilo.

—... Kotori es increíble. Eres más joven que yo, pero sigues siendo un comandante excepcional. Pude pelear por ti. Pude estar delante de los Espíritus gracias a ti... Todo el mundo cuenta contigo. Así que sé que tienes que ser fuerte frente a todos. Pero...

—... Detente.

La voz de Kotori era tan débil como un mosquito. Shidou probablemente no pudo escucharlo mientras continuaba con una voz suave.

—En frente de mí, no tienes que actuar fuerte frente a mí. Porque soy tu hermano mayor.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—...

Al escuchar esas palabras en sus oídos... Kotori agudizó su mirada.

Cálmate, tenía que seguir diciéndose que se calmara. El comandante debe estar tranquilo. *No cometas el mismo error tanto que antes*.

Pero ella no podía soportarlo. Ella no pudo reprimirlo. Era la sensación de estar lentamente envuelta por las llamas crecientes de las emociones que quemaban su corazón. Kotori sintió que se le ahogaba la garganta por la violenta pasión.

—¿Porque...? ¿Y qué?

—¿Eh...?

—Ya que soy tu hermana pequeña, ¿dejarás de perder el tiempo? Ya que soy tu hermanita, ¿quieres que te vea salir y morir? Como soy tu hermana pequeña, ¿me estás diciendo que mire en silencio como te matan...?

Kotori gritó sus emociones.

—¡No bromees! ¡Qué demonios...! ¡Pensé que finalmente era pacífico...! ¡Pensé que Shidou finalmente no se lastimaría! ¡¿Por qué ese Espíritu tuvo que...?!

Ella entendió que esto no era lo que un comandante debería estar haciendo. Pero una vez que comenzó, no pudo parar. Sus palabras se derramaron como una presa rota.

—¡No quiero que Shidou muera! ¡Ya no quiero ver a Shidou lastimado! ¡Ya no puedo soportarlo, dejando que Shidou vuelva a sentir dolor! Porque yo, yo...

Sus lágrimas se derramaron.

—Amo... a Shidou...

... Ah, esto era lo peor.

Kotori se sintió asqueada por las palabras que había soltado y se sintió impulsada por el deseo de volverse loca.

... ¿Qué estaba tratando de decir? El arrepentimiento llenó su corazón.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Las palabras en sí mismas no eran falsas. Kotori amaba a Shidou. Seguramente, en un sentido diferente al que las hermanitas generalmente tienen para su hermano mayor.

Ah, eso es correcto. Había otro significado de Kotori usando las cintas negras.

Al usar las cintas negras, Kotori lo llamó Shidou en lugar de Onii-chan.

Ese era un elemento clave en la formación de su fuerte yo como comandante.

Pero, más profundo que eso...

Kotori quería que la vieran como una mujer más que como una hermana pequeña.

... Pero, aun así, debería haber considerado el momento. Dejando que sus emociones se vuelvan salvajes, confesándose mientras lloraba apasionadamente, debe haber un límite para su vergüenza. Incluso si no hubiera una relación de sangre, Kotori era la hermana pequeña de Shidou. En términos generales, ella sería rechazada. Es por eso por lo que Kotori tenía la intención de ocultar este sentimiento dentro de su corazón. Incluso si tuviera que confesarse, decidió que sería en la situación ideal. Debería ser así, pero...

—... Kotori...

Aunque Shidou abrió mucho los ojos, seguía hablando en un tono tranquilo.

—...

Todo el cuerpo de Kotori comenzó a temblar. Se acomodó el pelo y continuó hablando desafiante.

—¿Qué? ¿Es tan malo? ¿No es normal? ¡No puedo evitar decirle eso a alguien que amo...! ¡Tampoco lo entiendo! ¡Ah, amor, amor! ¡Así que no quiero que mueras! ¡No tiene nada que ver con ser el comandante de <Ratatoskr>! Yo...

Sin embargo, en ese momento, las palabras que podía detener se detuvieron.

La razón era muy simple.

Al ver venir a Shidou... y luego abrazó suavemente el cuerpo de Kotori.

—... Kotori.

Mientras abrazaba a Kotori, Shidou una vez más dijo su nombre.

Reaccionando a esa voz, su cuerpo tembló. Sintiendo el afecto desde el fondo del corazón de Kotori, Shidou aumentó la fuerza en sus brazos.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Sería una mentira decir que no estaba sorprendido por las palabras de Kotori. Pero si dijera que no se había dado cuenta de los sentimientos de Kotori hasta ahora, la respuesta también sería no. Incluso cuando Kotori trató de ocultarlo, de alguna manera podía sentirlo por sus sutiles acciones.

Sin embargo, por supuesto, Shidou y Kotori eran hermanos. El malentendido de Shidou podía provenir de una excesiva autoconciencia. O incluso si eso es cierto, también podría ser debido a la confusión de la adolescencia. Entonces Shidou evitó mencionar esto.

Sin embargo, no importa cómo trató de hacer girar las palabras, necesitaría enfrentar esto. Seguramente, esa era su responsabilidad como hermano mayor.

—... Gracias, Kotori. Gracias por preocuparte por mi seguridad. También amo a Kotori más.

—¡...!

Al escuchar lo que había dicho, Kotori sintió que sus hombros temblaban una vez más.

Sin embargo, Kotori resopló por la nariz mientras recuperaba la compostura.

—...De todas maneras, ¿me consideraras una hermana de nuevo?

Kotori se quejó mientras parecía insatisfecha... Parece que ella todavía recordaba cuando él selló su Reiryoku.

—... Ah, tal vez sí. No... creo que eso es todo.

—...

Después de que Shidou dijo eso, Kotori silenciosamente mordió sus labios. Una fuerza sutil se transmitía a través de sus brazos. Parecía que estaba apretando los puños... Como para soportar el dolor.

Al ver a Kotori verse así, Shidou sintió que su pecho se apretaba.

No era la intención de Shidou lastimar a Kotori.

Pero aun así no podía mentirle. Si lo hiciera, Kotori estaría indudablemente más dolida.

Entonces, Shidou continuó.

Él descaradamente le contó los pensamientos en su corazón.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Nunca tuve un amante serio antes, así que parte de eso proviene de mi imaginación... pero siento que mis sentimientos por Kotori son diferentes a eso.

Si. Esos eran los sentimientos honestos de Shidou.

Shidou amaba a Kotori desde el fondo de su corazón, pero definitivamente no eran los mismos sentimientos que un amante.

Al escuchar esto, Kotori bajó la cabeza avergonzada. Sintió algo cálido cuando Kotori presionó su rostro contra su estómago. No pasó mucho tiempo para darse cuenta de que esto fue causado por las lágrimas de Kotori.

—Pero...

Sin embargo, Shidou continuó.

Ciertamente, había dicho la verdad. Pero además de eso, había otro pensamiento que permanecía en su mente.

—¿... Quién decidió que mis sentimientos por mi hermanita son inferiores a los de un amante?

—...

Kotori contuvo el aliento y levantó la cara.

Luego, después de un rato, respiró hondo mientras pensaba en lo que Shidou acababa de decir.

—... ¿Qué es eso? ¿No te golpearían si le dijeras eso a tu amante? —Estaba atónita, pero como si los nudos en su estómago se estuvieran deshaciendo, ella respondió de nuevo.

—Jaja... probablemente. Pero realmente lo creo, ¿entonces no se puede evitar? No puedo controlar mis propios sentimientos.

—...

Después de que Kotori guardó silencio por un momento, golpeó los dedos de Shidou mientras dejaba escapar un suspiro.

—... Gracias. Estoy mucho más tranquilo ahora.

—Un.

Shidou dio una breve respuesta, relajando la fuerza de sus brazos y soltando a Kotori.

Luego, se secó las lágrimas con las mangas y lo miró con los ojos enrojecidos.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Lo siento. Estaba un poco molesta. Pero no olvides... lo que dijiste... Porque lo que dije no era una mentira.

—Aah.

Shidou asintió afirmativamente y luego se rascó la mejilla para ocultar su vergüenza.

—Um... cómo decirlo. Aunque sorprendido... si me preguntas si estaba feliz o no, definitivamente estaba feliz... creo.

—... E-es así.

Kotori miró hacia otro lado mientras sus mejillas se sonrojaban. A pesar de calmarse un poco, parecía que los sentimientos de vergüenza resurgieron rápidamente.

Aun así, no podría estar avergonzada para siempre. Después de toser varias veces para aclararse la garganta, recuperó la compostura antes de volver a hablar.

—... B-bueno, de todos modos, es por eso. No quiero ver a Shidou en más peligro. No puedo colocar a Shidou delante de un Espíritu ahora que has perdido la protección de <Camael>. ¿... Lo entiendes?

—...

Después de escuchar lo que Kotori había dicho, Shidou se calló.

Comprendió dolorosamente los sentimientos de Kotori. Si estuviera en la misma posición que Kotori, probablemente habría dicho lo mismo. Pero

—Hey, Kotori.

—... ¿Qué?

Kotori entrecerró los ojos ligeramente y giró la cabeza.

Shidou la miró a los ojos antes de continuar hablando.

—... No tengo la protección de <Camael> en este momento. Pero si yo fuera un hombre que se escapó de un Espíritu por esta razón, ¿me seguirías amando, Kotori?

—Todavía lo haría. No me menosprecies.

—... Ya veo. Entonces, um... lo siento.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

La respuesta inmediata hizo que Shidou bajara la cabeza en disculpas. Mientras todavía se sonrojaba, no había más dudas en la expresión de Kotori. Probablemente se sintió así después de haberse confesado.

Sin embargo, Shidou no podría retroceder ahora. Se aclaró la garganta antes de intentarlo de nuevo.

—Entonces, por supuesto... ¿no está bien?

—Sí. No lo permitiré. Es muy peligroso.

—¿Pero hay otras contramedidas efectivas?

—Eso... así parece.

Kotori habló mientras bajaba el tono de su voz.

Si Kotori era como era antes, habría seguido negándose obstinadamente a admitir eso. Shidou estaba un poco feliz, sintiendo que Kotori finalmente había abierto su corazón.

—Seguramente, como dice Kotori, no sé si todavía tengo la capacidad de sellar un Espíritu. Y sin la protección de <Camael>, es ciertamente más peligroso pararse frente a un Espíritu. Tampoco quiero morir.

—¿Es eso así? Entonces, encontraremos otra manera...

—Pero...

Shidou interrumpió a Kotori mientras continuaba hablando.

—Pensándolo detenidamente, la razón por la que comencé a conversar con los Espíritus no fue porque tenía el poder de sellar el poder de los Espíritus o porque tenía las bendiciones de <Camael>... Bueno, si bien esos dos son importantes, cuando conocí a Tohka, nunca supe eso.

—Um... lo siento.

Mientras Kotori fruncía un poco los labios ante este tema delicado, Shidou sacudió ligeramente la cabeza.

—No, está bien. Gracias a eso, me di cuenta de lo que era importante.

—¿Importante...?

—Ah, la razón por la que comencé a conversar con los Espíritus fue solo por el motivo de salvarlos.

—...

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Cuando Shidou expresó su determinación, Kotori gimió en silencio. Ella frunció el ceño mientras sacudía la cabeza con desaprobación.

—... Aunque es una teoría en retrospectiva, todos los espíritus hasta el momento fueron elegidos por Mio para entregar su Reiryoku a Shidou. No importa cuán aterrador sea el oponente, siempre existe la pequeña posibilidad de victoria... Pero, *<Beast>* es diferente de los espíritus anteriores. En primer lugar, no estoy segura de que ella pueda comunicarse correctamente. Sería como morir en vano.

Kotori le dio el razonamiento detrás de sus protestas. Pero Shidou levantó la mano para contraatacar.

—No será así... creo. Aunque fue breve, hablé con éxito con *<Beast>*. Además, esa persona en ese momento dejó de atacar por una fracción de segundo.

—... Eso es...

Al escuchar lo que Shidou había dicho, Kotori no pudo evitar quedarse sin palabras. Kotori probablemente también lo vio desde la pantalla del monitor. En el momento en que estaba a punto de darle el golpe final a Shidou, reveló un poco de duda.

—Entonces... ¿vas a pararte frente a un Espíritu en terrenos tan vagos?

—Ah. Cuando hablé con *<Beast>*, esa fue la conclusión a la que llegué.

—...

Kotori se calló. Eso era ciertamente correcto. Después de todo, en esta etapa, la única persona que se encontró directamente con *<Beast>* era Shidou.

—Lo siento, es una forma descuidada de expresarlo. Pero... eso es todo.

Shidou continuó mientras miraba a los ojos de Kotori.

—Hace dos años, cuando conocí a Tohka por primera vez, pensé para mí mismo lo triste que se veía su expresión. Y de alguna manera, quería hacer algo para cambiar eso. Quería... hacerla sonreír.

En ese entonces, nunca pensé que tenía algún poder especial.

Incluso en ese entonces podría imaginar los cálculos de *<Ratatoskr>* y de Mio.

Para mí... el orden se ha invertido desde el principio.

No las salvé porque tenía el poder. Las salvé porque tuve la oportunidad.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Por eso, la situación no ha cambiado para mí desde ese entonces.

Si. Ese Espíritu... <Beast>, tenía exactamente la misma expresión triste, al igual que Tohka tenía en ese momento.

Y cuando se enfrentó a <Beast>, había algo que quería hacer incluso antes de todo ese miedo. Quería verla sonreír.

Era solo eso.

En verdad, era solo por esa razón.

Sin embargo, esa motivación era suficiente para que Shidou arriesgara su vida.

—... Haah.

Después de un largo, largo silencio.

Kotori finalmente suspiró.

—... Idiota. Realmente... idiota.

Luego expirió esas palabras como si estuviera susurrando.

—...<Yggdrafolium> no. 1 a 10, conduzcan en formación paralela para formar un territorio defensivo.

—¿Eh?

Por un momento, Shidou pareció atónito ante lo que Kotori estaba diciendo. Sin embargo, Kotori no respondió a esto mientras hablaba suavemente.

—<Fraxinus EX>, despliega camuflaje invisible y espera 500 metros sobre el cielo. Despliegue de batalla a través de la operación manual de Kannazuki. Aprueba Unidades CR para Tobiichi Origami y Ellen Mathers. Espera cerca del sitio...

—K-Kotori...

Mientras Shidou preguntaba mientras su expresión estaba marcada por la confusión, Kotori se encogió de hombros con un suspiro.

—Este es el requisito mínimo. ¿... Qué, esperas que te deje estar desnudo ante un Espíritu?

—¡...! Eso significa...

Los ojos de Shidou se abrieron cuando Kotori solo pudo asentir con impotencia.

—No se puede evitar. Realmente, ya no escucharás nada.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—¡Kotori...!

La expresión de Shidou se iluminó de inmediato cuando agarró las manos de Kotori. Las mejillas de Kotori se sonrojaron levemente cuando resopló por la nariz.

—... Aah, realmente, estoy totalmente incómoda conmigo misma. Me pregunto por qué está pasando esto... Aunque sé que me arrepentiré de esto. No puedo evitar ser persuadida por Shidou.

Luego, dirigió su mirada mientras murmuraba algunas quejas. Al ver esto, Shidou se encogió ligeramente de hombros.

—Me siento aliviado. Si Kotori no pudiera estar convencida, sería aún más un sueño hacer que ese Espíritu se enamorara.

—No seas tan complaciente.

Kotori dejó caer su mano sobre la cabeza de Shidou para obligarlo a recuperar el enfoque.

—De todos modos, como se decidió, volvamos a la sala de reuniones. Creo que todos los demás deben estar preocupados.

—¡Aah...!

La voz de Shidou se hizo más excitada mientras extendía su mano hacia Kotori.

Pero entonces, Kotori de repente dejó escapar un sonido de “ah” como si recordara algo, y luego se apartó de la mano de Shidou.

—¿Puedes esperar un poco?... Hay algo que necesito preparar.

—¿Preparar?

—Sí...

Kotori suspiró con autodesprecio mientras desenredaba su cinta negra que ataba sus dos dedos izquierdos, pensar que Shidou la persuadió y le dio permiso.

No. Decirlo así también era incorrecto.

Realmente no había otra alternativa. Ahora en esta tierra, no había otra fuerza de combate que pudiera combatir ese Espíritu. Lo que dijo Shidou no estaba mal, incluso si estaba tratando de apelar emocionalmente.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Era mejor decir que Kotori era la que pensaba emocionalmente. Debido a que estaba demasiado preocupada por la seguridad de Shidou, no podía hacer un juicio tranquilo. Después de que Shidou se lo recordó... finalmente pudo tomar la decisión. Realmente, se sentía incómoda que el comandante necesitara escuchar esto.

(... No tengo la protección de <Camael> en este momento. Pero si fuera un hombre que se escapó de un Espíritu por esta razón, ¿... me seguirías amando, Kotori?)

Las palabras que Shidou había dicho permanecieron en su mente.

Kotori respondió de inmediato a esto y todavía sentía que su respuesta era correcta... En primer lugar, la evaluación de Shidou de sí mismo era demasiado baja. Incluso sin mostrar valentía, todavía había muchos rasgos admirables que tenía.

Pero. Si le preguntaran si odiaría a Shidou por ponerse de pie incluso sin posibilidades de victoria, Kotori sacudiría la cabeza y diría que no.

Incluso sin hacer esto, Kotori todavía amaría a Shidou, pero era porque Shidou era así por lo que ella lo amaba tanto.

—... Enamorarse de una debilidad. Que estúpido.

—¿Eh?

—No es nada.

Kotori, sonriendo mientras desviaba la conversación, puso la cinta negra que acababa de quitar en su bolsillo y, a cambio, sacó una cinta blanca.

... La prueba del lado débil de Kotori. El símbolo de Kotori como la hermana pequeña de Shidou.

Esto era a la vez una fuente de orgullo y maldición para Kotori.

De hecho, la Kotori actual ciertamente experimentó la sensación de estar enamorada. De repente confesándose a alguien a quien tu corazón siempre ha amado, pero luego esa persona dijo que sus sentimientos por ella no son amor. Era como una tragedia desgarradora como un drama.

Sin embargo...

—... Las emociones por la hermana pequeña son inferiores al amor, quienquiera que haya decidido eso... hah.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Kotori susurró suavemente, usando la cinta blanca en su mano y atándola al lado izquierdo de su cabello. Peinando coletas completo con negro a la derecha y blanco a la izquierda.

Yo fuerte y yo débil. Ante la sensación de que las dos mitades habían roto el límite inviolable para enfrentarse, Kotori sonrió involuntariamente.

—¿Kotori? Eso es...

Al ver a Kotori con dos colores de cinta diferentes, Shidou hizo una mueca de desconcierto.

Kotori cerró los ojos, sacó un Chupa Chups de su bolsillo y se lo puso en la boca.

—Ara, ¿no lo sabes? Puedo ser inesperadamente... muy codiciosa.

Y mientras se lamía los labios, sonrió.

Ahh, como se esperaba, tal como Shidou había dicho.

Las emociones de la hermanita son inferiores al amor; nadie en este mundo lo gobierna. La hermana pequeña no podía ganar contra un amante, nadie en este mundo podía decidir. Incluso si alguien lo definiera así, Kotori no necesitaba obedecer.

De alguna manera, se sentía como si estuviera cayendo en un marco pequeño. Por sí misma, ser una hermana menor estaría bien. Solo sé una hermana pequeña, y amar a Shidou está bien.

Sin embargo, eso no es suficiente.

Como se esperaba, Kotori todavía no podía darse por vencida en ningún lado.

Entonces, Kotori se ató el cabello.

... Blanco y negro.

El comandante que amaba a Shidou, y una hermana pequeña que era más amada que los amantes, lucharán juntos de ahora en adelante.

Así es, ser rechazado una vez no es nada. Kotori es la hermana pequeña de Shidou.

Solo ser mimada como una hermana, ser amada como una chica. A diferencia de su verdadera hermana Mana, la que es capaz de tal cosa, ¿no era solo Kotori en este mundo?



Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—... Bien, ¿vamos, Onii Chan?

—¿Eh...?

Kotori sonrió con picardía, tomando la mano de Shidou y saliendo de la oficina.

Absolutamente no dejará que Shidou muera. Ella mantuvo esa fuerte determinación en su corazón.

Parte 4

—¡ ¡Shidou-san, Kotori-san!

—Mun. Los hemos estado esperando, ustedes dos.

—¡Mira... es como dije! ¡Se han reconciliado!... Está bien, si me sirve la memoria, ¿la apuesta era poder abrazar y oler a Natsumi-san diez veces?

—No hay tal cosa. No he apostado por nada.

Cuando Shidou y Kotori regresaron a la sala de reuniones, las chicas gritaron sintiéndose felices o aliviadas.

—Ah, les hice preocuparse, todos.

—¿Por qué estaban esperando a pesar de que dije que descansara?

Kotori sonrió mientras se encogía de hombros. Ella había regresado brillantemente a ser el comandante confiable.

—... Gracias. Perdón por preocupar a todos. Pero ahora estoy bien. Finalmente estoy preparada.

Kotori habló, sentándose en su silla y mirando a la multitud.

—... La nave ahora ha entrado en operaciones de combate. El objetivo es el Espíritu latente en el suelo. Codificado <Beast>. A partir de las 21 en punto de hoy, el ser e Itsuka Shidou entrarán en contacto y el objetivo...

Y luego, mientras decía eso, Kotori agudizó su mirada.

—... Cita y haz que se enamore.

—¡...!

Todos comenzaron a emocionarse al escuchar las palabras de Kotori.

—Kuku, ¡realmente es necesario!

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

—Acuerdo. Esto es <Ratatoskr>.

—Uh, pero ¿está realmente bien? ¿Chico no se regenerará ahora?

Nia dijo eso mientras se rascaba la mejilla. Shidou asintió con un ligero grado de tensión.

—... Aah. Todavía intentaré resolver esto. Aunque, de hecho, ella es un Espíritu peligroso. No creo que sea completamente imposible comunicarse.

—Hmm... bueno, entonces será ese método especializado. Bueno, si el chico, que es un experto en captura de Espíritus, lo dice, no lo diré más.

—No, gracias, Nia.

Cuando Shidou dijo eso, Nia agitó suavemente su mano.

Kotori continuó mientras agregaba a la suya.

—Por supuesto, también estamos haciendo las contramedidas correspondientes. Shidou estará protegido por el territorio voluntario y <Fraxinus> estará en espera... Origami, quiero que también te desplieguen.

—... Por supuesto.

Al escuchar la orden de Kotori, Origami asintió brevemente. Su simplicidad se sentía inexplicablemente confiable.

—...

Kotori miró alrededor de la habitación nuevamente, bajando los ojos, respirando profundamente y luego abriéndolos nuevamente.

—Muy bien, comencemos nuestra guerra (cita)...

... Sin embargo.

Esas palabras no pudieron terminarse.

A mitad de hablar, Kotori abrió mucho los ojos, mirando al centro de la habitación con una mirada incrédula.

—¿Kotori...?

Preguntándose qué pasó, Shidou también giró los ojos para seguir la mirada de Kotori. Todos los demás también siguieron su ejemplo.

—¿¡...!?

Y así, Shidou y los demás finalmente se dieron cuenta.

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

En el centro de la mesa ovalada, exactamente en el lugar donde se mostraba la imagen...

... Se extendía una cuchilla como una llave.

—Qu... esto es...

Shidou no pudo evitar mirar sin aliento. Entonces, Mukuro, que estaba sentada a la mesa, pareció notar algo mientras sus hombros temblaban.

—¡Imposible, esto no puede ser... ¡<Michael>?!

Sí, desde el vacío abierto, solo se extendía la forma de una cuchilla.

Era exactamente la misma que <Michael>, el Ángel Llave que Mukuro había manejado una vez.

... La cuchilla giró lentamente como para responder al grito de asombro de Mukuro. Era como si girara una llave en una cerradura.

En el momento siguiente, con la cuchilla como punto de partida, se abrió un gran agujero en el espacio...

Entonces, esa figura apareció.

El cabello que había perdido su pigmentación, las cicatrices agrietadas que decoraban el Vestido Astral y una garra como de una bestia.

Y también... diez espadas que la rodeaban como una celda de prisión.

El misterioso Espíritu <Beast> había llegado aquí.

—¡...!

—No puede ser. ¡Cómo podría esto...

—¿<Be... ast>...?

El pánico de las chicas llenó la sala de reuniones. Parecía que esta anormalidad se notó un momento demasiado tarde cuando una alarma resonó de repente en la nave.

En medio del ruido, la chica salió del agujero y miró fijamente mientras se movía por el aire...

—... A, aa...aaaaaaaaaaaa...

Un ronco rugido de guerra resonó.

—¡...!

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

Al escuchar este rugido, los Espíritus estaban todos asustados, temblando o luchando por respirar.

Pero esa era una respuesta natural. La abrumadora sensación de intimidación que esta chica exudaba se sentía como una atmósfera peligrosa donde todos los espectadores serían atravesados por una cuchilla afilada.

... Pero, en medio de todos los estremecimientos.

Solo Shidou, a pesar de que su frente sudaba mucho, se paró frente a la chica y la miró directamente a la cara.

—... Has venido inesperadamente a verme por tu propia iniciativa... Me siento honrado.

Luego, mientras todavía sentía que el intenso Reiryoku sacudía todo su cuerpo, aún sonreía sin miedo.

Ah, eso es correcto.

Ya estaba preparado.

Ya había tomado su decisión.

Entonces no había necesidad de tener miedo.

No había tiempo para temblar.

¡Porque Shidou debe salvar a esta chica de ahora en adelante!

Shidou dio un paso adelante mientras decía las palabras que había heredado de Kotori.

—... Ahora, comencemos nuestra guerra (cita).

Palabras del Autor

El epílogo del último volumen decía que este sería el último. Eso fue una mentira.

Cuánto tiempo sin verlos, soy Tachibana Kōshi.

Date A Live 21 Tohka Good End ha sido entregado. ¿Qué piensan? Sería genial si lo disfrutaron.

No, no tenía intención de mentirles a todos. Tenía la intención de que este volumen fuera el último.

Sin embargo, cuando pensaba en qué escribir para una conclusión de la historia principal, de repente quería un epílogo para todos los espíritus.

De esta manera, todos tendrán un capítulo. Hay diez capítulos que excluyen el prólogo, pero como se esperaba era demasiado grueso para caber en un libro, por lo que terminó convirtiéndose en un volumen separado.

Por supuesto, es posible forzar un volumen de 600 páginas. Sin embargo, el editor dijo ‘Puedes duplicar la portada y las ilustraciones si lo divides en dos’. Cuando me di cuenta de eso, dije, ‘Okey, entonces por favor hazlo.’ No hay un mejor principio que el numero de ilustraciones.

A medida que aumenta el número de personajes, algunos aparecerán menos en las ilustraciones. Pero con dos volúmenes, todos pueden aparecer en las ilustraciones. Esto realmente es maravilloso. Puede haber sido mejor haberlo dividido todo en diez volúmenes y decir que hay dos partes cada uno. Una magnífica portada de colores e ilustraciones por cada 60 páginas... ¿eso sería solo un libro ilustrado?

Así que el capítulo final de Date A Live. Aunque es el sentimiento personal del autor, la portada es bastante adecuada para el gran final, haciendo eco de una

Date a Live Volumen 21 Tohka Good End: Primera Mitad

sensación de reencuentro. Debe ser un buen final. El jefe de redacción que lo vio por primera vez incluso dijo: “¿Estás seguro? ¿Quieres cambiar el título?”

Bueno, dejando eso de lado, esta portada es mi favorita en la serie Date A Live hasta ahora. Hay una sensación especial en la portada y el diseño del personaje también es increíble. Aunque se incluye la preferencia personal, me sorprende que Tsunako-san siempre presente productos tan increíbles todo el tiempo.

... ¿Hmm? No estoy alabando con ojos borrosos. Absolutamente no. Completamente eso no es todo.

Luego, creo que muchas personas ya saben sobre esto, pero hay un anuncio.

¡La nueva animación de la serie Date A Live y el anime Date A Bullet están actualmente en marcha! ¡Una ronda de aplausos!

No puedo esperar para ver el mundo creado por Higashide-san y NOCO-san siendo animado. La información se anunciará gradualmente, ¡así que estén atentos!

Finalmente, este libro fue publicado gracias a los esfuerzos de estas diversas personas.

Ilustrador Tsunako-san, gracias por tus maravillosas ilustraciones como siempre. ¿No son demasiado lindas? Perdóname por decir: “Quiero las ilustraciones de Nagisa-san” en el último momento.

Editor-san, perdón siempre por las molestias. Intentaré mantener el volumen 22 a tiempo tanto como sea posible.

Diseñador Kusano-san, gracias nuevamente por esos elegantes diseños. Humildemente te pido que me des muchos consejos para el nuevo anime.

También me gustaría expresar mi sincero agradecimiento a todos los involucrados en la edición, publicación, distribución, venta, etc. y, sobre todo, a ustedes que están sosteniendo este libro ahora.

Es por eso que la historia continúa con el próximo volumen Date A Live Volume 22 Segunda Mitad.

Espero que sigas con la llamada de telón de Date A Live hasta el final.

Septiembre de 2019

Tachibana Kōshi.