



# IZABELLE

## BIOGRAPHIE VERSION COURTE

Figurant dans la liste *Artistes Découvertes de 2019* par l'ADISQ en janvier 2020 et s'étant classée parmi les 100 finalistes au Canada au CBC Music *Searchlight* en février 2020, celle que plusieurs qualifient de *rafraîchissante révélation*, possède un charisme et une énergie qui ont l'effet d'une BOMBE sur scène!

Après plus de 16 ans de métier et 2000 spectacles à travers le monde, apparaissant entre autres sur le jeu *Just Dance 4* de Ubisoft avec la chanson *Hot for me - A.K.A* et sur le hit de l'été 2018 *Conmigo* de DJ Kleancut, IZABELLE lance en novembre 2019 son 1er album (EP) anglophone *Version 2.0*. Une solide autoproduction réalisée par le bassiste Alexandre Lapointe *The Brooks* ainsi que Gautier Marinof (Marc Dupré, Simple Plan, Céline Dion) à l'enregistrement et au mix.

*Version 2.0* révèle une IZABELLE épanouie, vraie et plus assumée que jamais! Un album au son Pop-Groovy qui propose des mélodies accrocheuses, soutenues par de puissants textes engagés portant sur des thématiques sociales d'actualité.

# BIOGRAPHIE VERSION LONGUE

Figurant dans la liste *Artistes Découverte de 2019* par l'ADISQ en janvier 2020 et s'étant classée parmi les 100 finalistes au Canada dans le cadre de CBC Music *Searchlight* en février 2020, celle que plusieurs qualifient de "rafraîchissante révélation", possède un charisme et une énergie qui ont l'effet d'une BOMBE sur scène!

Vegas, New York, Dubaï, Asie, Hawaï, Australie, Maroc, Mexique... la liste est longue pour cette auteur-compositrice-interprète québécoise qui possède plus de 16 ans de spectacles et de tournées à son actif au sein de diverses grosses productions de spectacles. Apparaissant entre autres sur le jeu *Just dance 4* de Ubisoft vendu à plusieurs millions d'exemplaires, avec la chanson *Hot for me - A.K.A* ainsi qu'une collaboration sur le hit de l'été 2018 *Conmigo* de D.J. Kleancut avec plus de 100 000 écoutes sur les diverses plateformes.

Éventuellement, la carrière internationale établie d'interprète ne fait plus le poids dans le cœur de l'artiste qui réprime un besoin urgent de créer depuis déjà trop longtemps. Celle-ci troque alors la stabilité et les voyages afin de prendre sa carrière musicale en main. En novembre 2019, plus de deux ans d'études et de travail acharné plus tard, l'album (EP) anglophone *Version 2.0* voit le jour, révélant une Isabelle épanouie, vraie et plus assumée que jamais!

Une solide autoproduction réunissant une équipe de musiciens parmi les plus prolifiques de Montréal menée par Alexandre Lapointe à la réalisation, co-écriture, arrangements, basse (The Brooks, Nadja, Hanorah), Gautier Marinof, enregistrement et mix (Simple Plan, Céline Dion, Corey Hart, Marc Dupré), Pierre-Luc Rioux à la guitare (David Guetta, Lady Gaga, Sia), Daniel Thouin aux claviers (Yann Perreau, Fred Fortin, Mara Tremblay), Maxime Bellavance à la batterie (Beat Market, Child, Ariane Moffat) et Alan Prater coach vocal (The Brooks, Valaire, Michael Jackson).

*Version 2.0* propose un son Pop-Groovy (rappelant Bruno Mars, Prince, Daft Punk, Jamiroquai, Michael Jackson...), des mélodies accrocheuses, soutenues par de puissants textes engagés portant sur des thématiques sociales d'actualité telles la violence conjugale, l'acceptation de soi, la pression sociale, l'émancipation de la femme et bien plus encore.

Seulement quelques mois après sa sortie, l'album se démarque avec les extraits 2.0, *Bipolar Love* et *Self-Talk Session* figurants dans le palmarès Top 10 de Niky Radio (division iHeart radio) pendant 23 semaines.

Sortie de la version francophone de l'album *Version 2.0* :  
18 septembre 2020