



# IZABELLE

AUTEURE - COMPOSITRICE - INTERPRÈTE

## INFO DE L'ARTISTE

MAISON DE DISQUE : Auto-production

GENRE : Pop-Groovy (Pop électro-funk)

PROVENANCE : Montréal, QC

INSPIRATIONS : Justin Timberlake, Michael Jackson, Lady Gaga,  
Amy Winehouse, India Arie

SIMILITUDE: Daft Punk, Bruno Mars, Prince, Jamiroquai

## BIOGRAPHIE (COURTE)

Figurant dans la liste *Artistes Découvertes de 2019* par l'ADISQ en janvier 2020 et s'étant classée parmi les 100 finalistes au Canada au CBC Music *Searchlight* en février 2020, celle que plusieurs qualifient de *rafraîchissante révélation*, possède un charisme et une énergie qui ont l'effet d'une BOMBE sur scène!

Après plus de 16 ans de métier et 2000 spectacles à travers le monde, apparaissant entre autres sur le jeu *Just Dance 4* de Ubisoft avec la chanson *Hot for me - A.K.A* et sur le hit de l'été 2018 *Conmingo* de DJ Kleancut, IZABELLE lance en novembre 2019 son 1er album (EP) anglophone *Version 2.0*. Une solide autoproduction réalisée par le bassiste Alexandre Lapointe *The Brooks* ainsi que Gautier Marinof (Marc Dupré, Simple Plan, Céline Dion) à l'enregistrement et au mix.

*Version 2.0* révèle une IZABELLE épanouie, vraie et plus assumée que jamais! Un album au son Pop-Groovy qui propose des mélodies accrocheuses, soutenues par de puissants textes engagés portant sur des thématiques sociales d'actualité.

[WWW.IZABELLEOFFICIAL.COM](http://WWW.IZABELLEOFFICIAL.COM)

# BIOGRAPHIE (COMPLÈTE)

Figurant dans la liste *Artistes Découverte de 2019* par l'ADISQ en janvier 2020 et s'étant classée parmi les 100 finalistes au Canada dans le cadre de CBC Music *Searchlight* en février 2020, celle que plusieurs qualifient de "rafraîchissante révélation", possède un charisme et une énergie qui ont l'effet d'une BOMBE sur scène!

Vegas, New York, Dubaï, Asie, Hawaï, Australie, Maroc, Mexique... la liste est longue pour cette auteur-compositrice-interprète québécoise qui possède plus de 16 ans de spectacles et de tournées à son actif au sein de diverses grosses productions de spectacles. Apparaissant entre autres sur le jeu *Just dance 4* de Ubisoft vendu à plusieurs millions d'exemplaires, avec la chanson *Hot for me - A.K.A* ainsi qu'une collaboration sur le hit de l'été 2018 *Conmigo* de D.J. Kleancut avec plus de 100 000 écoutes sur les diverses plateformes.

Éventuellement, la carrière internationale établie d'interprète ne fait plus le poids dans le cœur de l'artiste qui réprime un besoin urgent de créer depuis déjà trop longtemps. Celle-ci troque alors la stabilité et les voyages afin de prendre sa carrière musicale en main. En novembre 2019, plus de deux ans d'études et de travail acharné plus tard, l'album (EP) anglophone *Version 2.0* voit le jour, révélant une Izabelle épanouie, vraie et plus assumée que jamais!

Une solide autoproduction réunissant une équipe de musiciens parmi les plus prolifiques de Montréal menée par Alexandre Lapointe à la réalisation, co-écriture, arrangements, basse (The Brooks, Nadja, Hanorah), Gautier Marinof, enregistrement et mix (Simple Plan, Céline Dion, Corey Hart, Marc Dupré), Pierre-Luc Rioux à la guitare (David Guetta, Lady Gaga, Sia), Daniel Thouin aux claviers (Yann Perreau, Fred Fortin, Mara Tremblay), Maxime Bellavance à la batterie (Beat Market, Child, Ariane Moffat) et Alan Prater coach vocal (The Brooks, Valaire, Michael Jackson).

*Version 2.0* propose un son Pop-Groovy (rappelant Bruno Mars, Prince, Daft Punk, Jamiroquai, Michael Jackson...), des mélodies accrocheuses, soutenues par de puissants textes engagés portant sur des thématiques sociales d'actualité telles la violence conjugale, l'acceptation de soi, la pression sociale, l'émancipation de la femme et bien plus encore.

Seulement quelques mois après sa sortie, l'album se démarque avec les extraits *2.0*, *Bipolar Love* et *Self-Talk Session* figurants dans le palmarès Top 10 de Niky Radio (division iHeart radio) pendant 23 semaines.

Sortie de la version francophone de l'album *Version 2.0* :  
18 septembre 2020

# SPECTACLES À VENIR

2020

5 SEPTEMBRE - MONTRÉAL - *What the Pop!*

17 SEPTEMBRE - SHERBROOKE - *Liverpool*

24 SEPTEMBRE - TROIS-RIVIÈRES - *Archibald*

9 OCTOBRE - CONCERT DE LANCEMENT EN DIRECT -

*Plateforme WhiteBox Play*

24 OCTOBRE - DRUMMONDVILLE - *L'Établi*

2021

3 JUIL.-21 AOÛT - SAINT-FÉLIX-DE-VALOIS - *Domaine Sentinelle*

JUILLET - COATICOOK - *Festi'Jeunes*

JUILLET - SHERBROOKE - *Les Concerts de la Cité*

AOÛT - SAINT-CALIXTE - *Complexe atlantide*

AUTOMNE - SHERBROOKE - *Soirée Démystik*



## MUSIQUE

ALBUM - VERSION 2.0

BIPOLAR LOVE .....	4:39
2.0 .....	3:17
LAST STRIKE .....	3:39
THE REAL YOU .....	3:17
SELF-TALK SESSION .....	4:17
WOMAN UP .....	4:05

### Écoutez sur SoundCloud

<https://soundcloud.com/izabelleartist/sets/izabelle-version-20>

### Écoutez sur YouTube

<https://www.youtube.com/izabelleartist>

### VIDÉO PROMOTIONNELLE

<https://www.youtube.com/watch?v=TVZYRUgGyvw>



## LIENS MÉDIAS SOCIAUX

 <https://www.facebook.com/izabelleartist/>

 <https://www.instagram.com/izabelleartist/>

 <https://twitter.com/izabelleartist>

 <https://www.tiktok.com/@izabelleartist>

 <https://www.youtube.com/izabelleartist>

 [www.IZABELLEOFFICIAL.com](http://www.IZABELLEOFFICIAL.com)

# PRESSE RÉCENTE



SEPTEMBRE 2020

ARTICLE

*Les meilleurs nouveaux vidéoclips à découvrir !*

<https://eklectikmedia.ca/les-meilleurs-nouveaux-videoclips-a-decouvrir/?fbclid=IwAR3bjaIIMkPH3bP->

[2EXJPDnNhKMQfi52nkRJMqNwdZXUIhYYlu4QotnkAM](https://eklectikmedia.ca/les-meilleurs-nouveaux-videoclips-a-decouvrir/?fbclid=IwAR3bjaIIMkPH3bP-2EXJPDnNhKMQfi52nkRJMqNwdZXUIhYYlu4QotnkAM)

SEPTEMBRE 2020

ARTICLE

*Indie Roundup | 78 Tracks (Yes, 78!) To Get You Through The Weekend*

<https://tinnitist.com/2020/09/18/indie-roundup-78-tracks-yes-78-to-get-you-through-the-weekend/?>

[fbclid=IwAR319In1lyLWKfPVSb545vVST9G5mHbUXSHck53JTWMSpoefThcLUH7ZPOo](https://tinnitist.com/2020/09/18/indie-roundup-78-tracks-yes-78-to-get-you-through-the-weekend/?fbclid=IwAR319In1lyLWKfPVSb545vVST9G5mHbUXSHck53JTWMSpoefThcLUH7ZPOo)



SEPTEMBRE 2020

ARTICLE

*PREMIERE – Isabelle releases new single, “Self-Talk Session”*

<https://canadianbeats.ca/2020/09/18/premiere-izabelle-releases-new-single-self-talk-session/?>

[fbclid=IwAR33Sk4fmqhOn7SkvEM8YxpJmYzIRBwsWtDbvdiLU6RkE4na7RwB6LSS7U](https://canadianbeats.ca/2020/09/18/premiere-izabelle-releases-new-single-self-talk-session/?fbclid=IwAR33Sk4fmqhOn7SkvEM8YxpJmYzIRBwsWtDbvdiLU6RkE4na7RwB6LSS7U)

SEPTEMBRE 2020

MAGAZINE CULTUREL EN LIGNE

page 82-83

<https://online.flipbuilder.com/niid/lwtc/?>

[fbclid=IwAR2Wxw6ncDVT3\\_ncTs0I7SnnO64UWRlPkFXituwmdZXfc3ye7pZR9QU-xc/](https://online.flipbuilder.com/niid/lwtc/?fbclid=IwAR2Wxw6ncDVT3_ncTs0I7SnnO64UWRlPkFXituwmdZXfc3ye7pZR9QU-xc/)

## L'ARTIS



SEPTEMBRE 2020

ENTREVUE

*Isabelle, accompagnée de ses musiciens, présente la version francophone tant attendue de son premier album anglophone Version 2.0 en plus de plusieurs nouvelles pièces inédites de son prochain album prévu pour le printemps 2021.*

<https://www.tvrs.ca/emissions/studio-direct/sur-demande?>

[show=82859&fbclid=IwAR3wunpY902OdG-](https://www.tvrs.ca/emissions/studio-direct/sur-demande?show=82859&fbclid=IwAR3wunpY902OdG-cInslOi04VbHoiYJMlyBCKEwqb0I9VPCp79MNS4_Zspk)

[cInslOi04VbHoiYJMlyBCKEwqb0I9VPCp79MNS4\\_Zspk](https://www.tvrs.ca/emissions/studio-direct/sur-demande?show=82859&fbclid=IwAR3wunpY902OdG-cInslOi04VbHoiYJMlyBCKEwqb0I9VPCp79MNS4_Zspk)

# PRESSE RÉCENTE



AOÛT 2020  
ENTREVUE RADIO WEB  
<https://www.facebook.com/100000079639458/videos/3599068363439116/?extid=RL9VeOoetveCFWY1>

AOÛT 2020  
ENTREVUE RADIO  
<https://www.facebook.com/235330103233769/videos/351965515979827>



AOÛT 2020  
ENTREVUE WEBDIFFUSÉE  
<https://www.youtube.com/watch?v=o6swCdUgZVE&feature=youtu.be>  
<https://www.youtube.com/watch?v=w8jAdxqvR7A&feature=youtu.be>

AOÛT 2020  
PODCAST  
[https://www.youtube.com/watch?v=o6swCdUgZVE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0aTJE4Q-gra4WeNQ1Zg3x7NZB3dk54E3Xia8\\_4ELOoqA\\_cpBtX5Ho7uSM/](https://www.youtube.com/watch?v=o6swCdUgZVE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0aTJE4Q-gra4WeNQ1Zg3x7NZB3dk54E3Xia8_4ELOoqA_cpBtX5Ho7uSM/)



JUILLET 2020  
ARTICLE  
*IZABELLE se dévoile en français et le résultat est renversant!*  
<https://eklectikmedia.ca/spv-live-sessions-izabelle-se-devoile-en-francais-et-le-resultat-est-renversant/>

ENTREVUE WEBDIFFUSÉE  
<https://www.facebook.com/eklectikmedia/videos/1228576654192744/?vh=e&extid=gD9Y4bdqDTApyIPm>

JUIN 2020  
INTERVIEW THE PLUG SHOW  
<https://www.youtube.com/watch?v=xxA0EYxPh-Q>



## L'ARTIS

AVRIL 2020  
ENTREVUE  
*Cette introspection a fait remonter bien des choses à la surface et c'est que les gens peuvent découvrir en écoutant son album et en allant la voir en spectacle.*  
<https://lartis.ca/carriere-2-0/?fbclid=IwAR3O0ynIcyPVdkVOxDzU5bPoz92bqOvepKfU2A6Et4rQMyD0fI90rT8JqwQ>

# PRESSE RÉCENTE



AVRIL 2020  
ENTREVUE

*En échangeant avec la chanteuse, on saisit rapidement qu'elle est sincère, déterminée et très impliquée dans son travail. Une artiste énergique, au son plus que rafraîchissant!*

[https://mtlpresse.ca/2020/04/04/izabelle/?fbclid=IwAR23SgcflyzTixB\\_VcwtlOnTUKixNJHxDfBR8bEYLzYIQDDEiELEJqFuh4](https://mtlpresse.ca/2020/04/04/izabelle/?fbclid=IwAR23SgcflyzTixB_VcwtlOnTUKixNJHxDfBR8bEYLzYIQDDEiELEJqFuh4)

2020  
TROIS CHANSONS DANS LE TOP 10 HEBDOMADAIRE  
2.0  
BIPOLAR LOVE  
SELF-TALK SESSION  
<https://niky.ca/>



MARS 2020  
ENTREVUE TÉLÉVISÉE - LES FOLIES DE BRYAN

[https://www.youtube.com/watch?v=uYqeAUpbXMU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0geqfwdA9fLb6acA-kf51iiBxdnBw\\_uNJKpQqYcNOjoWKU4ujEjQowKV4](https://www.youtube.com/watch?v=uYqeAUpbXMU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0geqfwdA9fLb6acA-kf51iiBxdnBw_uNJKpQqYcNOjoWKU4ujEjQowKV4)

MARS 2020  
EXCLUSIVE INTERVIEW BIG SOUND BLOG  
<https://www.bigsound.blog/blog/izabelle-version-20-ep-exclusive-interview?fbclid=IwAR1mV0t87HcewegYHaGDSxCxn7k7SadCnxWeusLkEN59vj6-tkgDtDetjPg>

**BIG/SOUND**



MARS 2020  
ENTREVUE

*Elle sait comment puiser l'énergie que les spectacles lui procurent pour donner le maximum à ses fans. Elle est très proche de son public; les réseaux sociaux sont pour elle une belle plateforme pour véhiculer des messages et se connecter directement avec ces fans. Le live lui permet d'avoir un feedback immédiat.*

*Avec son énergie débordante, sa voix unique et son contrôle total de la scène, elle a tout pour réussir. Vous devez découvrir cette chanteuse, au premier contact vous serez charmés!*

<https://arp.media/nouvelles/izabelle-artiste-a-decouvrir/?fbclid=IwAR0r3S32itZMQdnmW4qt2pDWqunbzUiWRuglmu4N9j7yHsn7OmpHyzhlhKk>

FÉVRIER 2020  
Searchlight 2020

Top 100 artists by CBC Music's hunt for Canada's best undiscovered musical talent.  
The song 2.0 is in the top 50 selected by audience votes  
<https://www.cbc.ca/music/events/searchlight/searchlight-2020-the-top-100-artists-1.5460050>



# PRESSE RÉCENTE (SUITE)



JANVIER 2020  
INTERVIEW AT CBC  
BY DUKE EATMON & SABRINA MARANDOLA  
<https://soundcloud.com/izabelleartist/izabelle-interview-at-cbc-music-montreal>

DÉCEMBRE 2019

INTERVIEW & ARTICLE SEATTLE'S MUSIC BLOG

*Izabelle is an artist from Montreal whose music can be described as inspiring, engaging, emotional, and thought-provoking. Izabelle music has this ability to make you feel something and also has this way of making you look deep into yourself and find what's either bothering you or what you love about yourself all at that same time.*  
<https://www.thewanderinggear.com/interview/izabelle>

The Wandering Ear



OCTOBRE 2019  
ENTREVUE DE FRANÇOIS GALLANT QUI REÇOIT IZABELLE, DANY BÉDARD, MATHIEU ET BENJAMIN GRATTON  
[https://blubrry.com/les\\_jeudis\\_en\\_stereo/50951757/dany-bdard-mathieu-et-benjamin-gratton-izabelle](https://blubrry.com/les_jeudis_en_stereo/50951757/dany-bdard-mathieu-et-benjamin-gratton-izabelle)

OCTOBRE 2019  
ENTREVUE

<https://www.fm1077.ca/audio/259529/izabelle-lance-son-nouvel-album-ce-weekend-au-parvis>



OCTOBRE 2019  
ENTREVUE  
*Malgré une carrière bien établie elle avait un besoin viscéral de créer qui restait toujours inassouvi. Elle quitte donc les rangs des grosses productions de spectacles, déterminée à créer un univers à son image et débute de façon indépendante sans passer par un label ni par les populaires télé-réalités. // Un amalgame rafraîchissant unissant un son "Pop-Groovy" qui a du chien, à des mélodies accrocheuses.*  
[http://www.estriplus.com/contenu-lancement\\_album\\_izabelle\\_version\\_20-1376-47296.html?fbclid=IwAR260mYFLk45hrcFhSFqYAyi5wDUD7zUrZU3Fs8zFosuk0nnULIV-XZVIGU](http://www.estriplus.com/contenu-lancement_album_izabelle_version_20-1376-47296.html?fbclid=IwAR260mYFLk45hrcFhSFqYAyi5wDUD7zUrZU3Fs8zFosuk0nnULIV-XZVIGU)

OCTOBRE 2019  
ENTREVUE

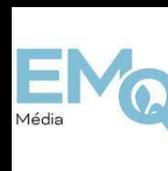
*Tout au long du concert, l'artiste a affiché sa personnalité spontanée et son registre vocal rempli d'impressionnantes nuances. // Entourée de valeureux musiciens ... Izabelle a brillamment rendu cet amour au public en démontrant une remarquable aisance sur scène et une sincère générosité dans ses explications pertinentes des chansons.*  
[http://eklectikmedia.ca/lancement-dizabelle-vraie-artiste-affiche-couleurs/?fbclid=IwAR3\\_6Z42tpjXPrVOJ\\_SPXu-o2QbP58UZP7Z98ceoBxmjTP\\_gSSguewWvIFo](http://eklectikmedia.ca/lancement-dizabelle-vraie-artiste-affiche-couleurs/?fbclid=IwAR3_6Z42tpjXPrVOJ_SPXu-o2QbP58UZP7Z98ceoBxmjTP_gSSguewWvIFo)



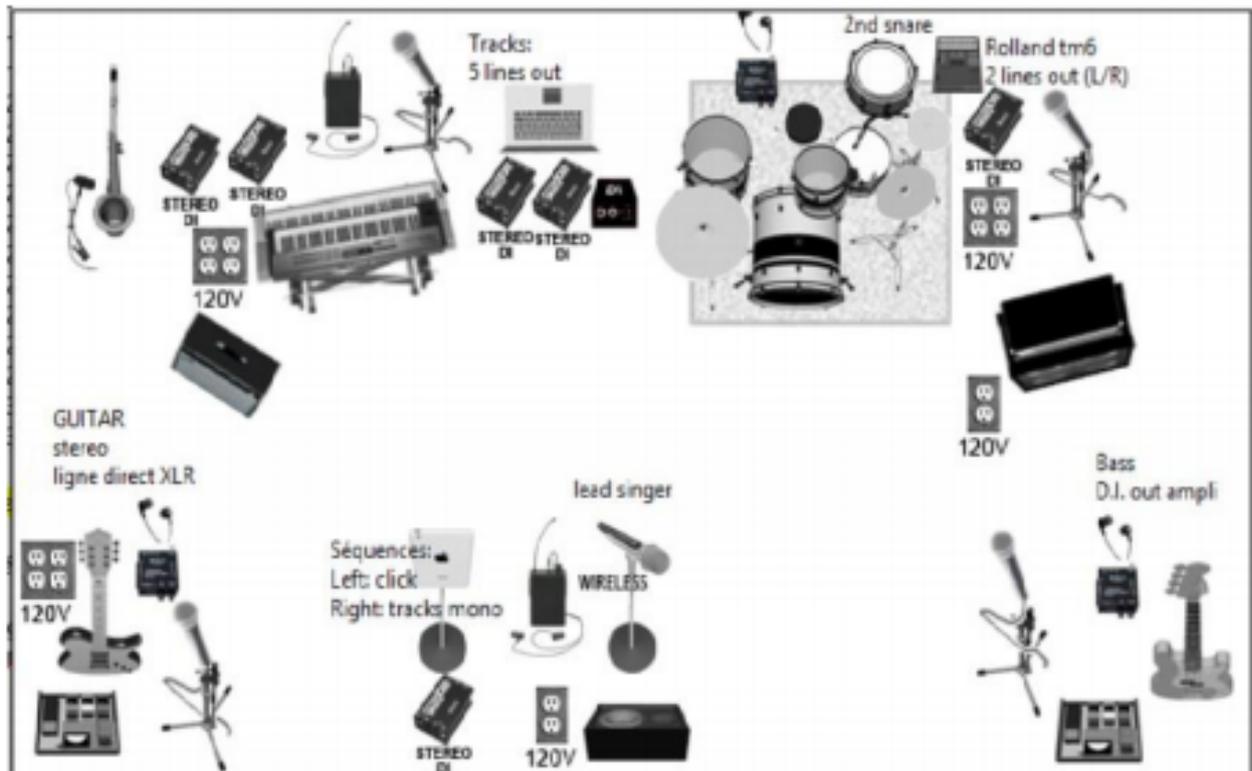
SEPTEMBRE 2019  
ENTREVUE RADIO  
<https://soundcloud.com/izabelleartist/entrevue-izabelle-ckvl>

SEPTEMBRE 2019  
ENTREVUE MAGAZINE

*Le message est clair: partout sur son passage le public est conquis et en redemande encore! Accompagnée de ses complices musiciens, on retrouve sur scène une Izabelle assumée qui dévoile un univers Pop aux couleurs funky, qui a du chien et qui ne laisse personne indifférent... ..ni assis bien longtemps!*  
[https://fr.calameo.com/read/004722654a25820a20e9a?fbclid=IwAR0Hkw-ZqFZqDYDnXc9vf8R8q7Vp9l5hcAucL-ZNU\\_Fsv2NH85Kmhkvr9IU](https://fr.calameo.com/read/004722654a25820a20e9a?fbclid=IwAR0Hkw-ZqFZqDYDnXc9vf8R8q7Vp9l5hcAucL-ZNU_Fsv2NH85Kmhkvr9IU)



# FICHE TECHNIQUE



## INPUTS:

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1-Kick in (Beta91) Optional  | 17-D.I Synth Left                                   |
| 2-Kick out (Beta52)          | 18-D.I Synth Right                                  |
| 3-Snare top (SM57)           | 19-Saxophone (clip wireless) (n/a certain contrats) |
| 4-Snare #2 top (SM57)        | 20-D.I Click laptop                                 |
| 5-H.H. (KSM137)              | 21-D.I Tracks Backs vocals Left                     |
| 6-Tom (E604)                 | 22-D.I Tracks Backs vocals Right                    |
| 7-Floor (E604)               | 23-D.I Tracks Left                                  |
| 8-O.H. Left (KSM137)         | 24-D.I Tracks Right                                 |
| 9-O.H. Right (KSM137)        | 25-Ipad Left: Click (n/a sur certain contrats)      |
| 10-D.I. Module TM-6 Left     | 26-Ipad Right: Tracks (n/a sur certain contrats)    |
| 11-D.I. Module TM-6 Right    | 27-Vocal Lead (Beta 58 wireless)                    |
| 12-D.I. out ampli / Bass     | 28-Back vocal Guit (SM58)                           |
| 13-Guitar Left (XLR) direct  | 29-Back vocal Keys (SM58)                           |
| 14-Guitar Right (XLR) direct | 30-Back vocal Bass (SM58)                           |
| 15-D.I. Keys Left            | 31-Back vocal Drum (SM58)                           |
| 16-D.I. Keys Right           |   |

## Mix moniteurs (retours de son) :

MIX 1-Chanteuse Lead: 2 Moniteurs wedge linkés / center stage / mono

MIX 2-Chanteuse Lead: IEM Belt-pack sans-fils / stéréo\*\*\*

MIX 3-Drum : IEM avec fils / stéréo

MIX 4-Bass : IEM avec fils /stéréo

MIX 5-Guit : IEM avec fils /stéréo

MIX 6-Keys: IEM belt-pack sans-fils / stereo

\*\*\* prévoir un retour de reverb indépendant pour le LEAD vocal dans le MIX 2

(Le band fourni : instruments, headphones, les IEM, le micro sans fils Lead Vocal et le micro-clip de sax)

## COORDONNÉES

managementIZABELLE@gmail.com