

# Mujeres al Vuelo

30 DE NOVIEMBRE DE 2024

EDICIÓN NRO 23



## IGUALDAD DE GÉNERO

CEPAL: Agenda Regional de Género

Pag. 1

## MUJERES EN EL TRANSPORTE

México: Retos del transporte de carga

Pag. 2

## MASCULINIDADES

México: "Los hombres están atrapados en una definición rígida de masculinidad"

Pag. 3

## CULTURA Y SOCIEDAD

Financial Times: Las mujeres más influyentes del año

Pag. 4

# IGUALDAD DE GÉNERO

## CEPAL

### Agenda Regional de Género

Del 04 al 05.12.2024 se llevó a cabo en Santiago de Chile la 66° Reunión de la Mesa Directiva de la Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe, organizada por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) en coordinación con ONU Mujeres.

El evento contó con la participación de ministras y altas autoridades de los Mecanismos Nacionales para el Adelanto de las Mujeres de la región, especialistas y representantes de la sociedad civil, quienes acordaron:

- Reforzar el papel institucional como ente rector de las políticas de igualdad de género, derechos y autonomía de las mujeres.
- Incluir la perspectiva de género en los diferentes niveles de gobierno y poderes del Estado.

[Fuente: Naciones Unidas](#)

[Leer Más](#)



## DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

### Violencia de género agrava las desigualdades

De acuerdo con el estudio *Visibilidad de una realidad oculta a través del dato: Mujer, discapacidad y violencia*, el primero que analiza este tipo de violencia en España, 40,4% de las mujeres con discapacidad sufren violencia de género, frente a 32% de las mujeres sin discapacidad.

El estudio tomó una muestra de 1.600 mujeres con discapacidad, de las cuales 57,6% indicaron que la discapacidad es previa a la violencia de género sufrida, frente a 27,5% que afirmaron es consecuencia de la violencia vivida. Además, 13,4% señalaron que su salud ha empeorado como consecuencia de la violencia.

El análisis también reveló que el miedo a represalias, o no ser consciente de que se está viviendo una situación de violencia de género, hace que 34,5% de las mujeres no hayan denunciado y 4,3% haya retirado la denuncia.



[Fuente: Observatorio de Violencia](#)

[Leer Más](#)

## ACNUR

### Mujeres migrantes y violencia

La Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) presentó el estudio cualitativo *Afrontado riesgos de violencia de género en México: La perspectiva de personas forzadas a huir*, el cual recopila la perspectiva de personas solicitantes, refugiadas y con necesidades de protección internacional en torno a qué es la violencia de género.

Una realidad que destaca el estudio es que, independientemente del lugar de ocurrencia o del tipo de perpetrador, todas las mujeres participantes expresaron haber experimentado algún tipo de violencia, fuera resultado o no de su proceso de movilidad: violación, agresión física y/o sexual, matrimonio o uniones forzadas, denegación de recursos o servicios y maltrato psicológico o emocional.

Las personas identificaron algunas organizaciones humanitarias y entidades de gobierno como los Centros de Justicia para Mujeres y los Institutos de la Mujer como espacios clave para recibir asistencia.



[Fuente: ACNUR](#)

[Leer Más](#)

# MUJERES EN EL TRANSPORTE

## MÉXICO

### Retos del transporte de carga

El delegado de la Cámara Nacional del Autotransporte de Carga en Jalisco, Alfredo Cárdenas Garza, explicó que aún existen grandes retos en el gremio del transporte de carga y una mayor capacitación a mujeres operadoras. Garza afirmó que aún son pocas las mujeres (alrededor de 600) en Jalisco, que han incursionado en el sector, a pesar de que en el estado hay más de 50.000 unidades de transporte disponibles.

Además, alegó que es indispensable que el Gobierno de México arregle las carreteras federales y no sólo cubra baches, ya que el mal estado de algunos tramos viales facilita los robos y el ataque del crimen organizado.



Fuente: [Quadratin Jalisco](#)

[Leer Más](#)

## CHILE

### Conductoras en sistema de buses RED

El ministro de Transporte y Telecomunicaciones, Juan Carlos Muñoz, la ministra de la Mujer y Equidad de Género, Antonia Orellana, y las conductoras de buses de las empresas integradas al sistema de buses RED (Red Metropolitana de Movilidad) se reunieron para compartir un espacio de intercambio de experiencias entre las mujeres conductoras del transporte público.

Actualmente, Chile cuenta con casi 2.000 conductoras, de las cuales 98% corresponde a personal que trabaja en el sistema RED. Además, 1 de cada 10 buses que circulan por la capital son conducidos por mujeres. Este crecimiento es gracias al programa "Mujeres Conductoras", impulsado por el Directorio de Transporte Público Metropolitano en 2022, en cual han participado más de 300 mujeres hasta la fecha.

"La inclusión de mujeres en rubros históricamente masculinizados aporta un enorme valor a esos sectores y entrega mayores oportunidades de autonomía económica de las mujeres", resaltó la Ministra de la Mujer.



Fuente: [El Maipo](#)

[Leer Más](#)

## COLOMBIA

### Estrategia para abordar la violencia sexual

El Ministerio de Transporte y Transcaribe (Sistema Integrado de Transporte Masivo de la ciudad de Cartagena de Indias), con el apoyo de la Cooperación Alemana para el Desarrollo, realizaron la presentación oficial de la estrategia nacional A movernos sin miedo para abordar la violencia sexual en el transporte público y la movilidad activa.

Durante la actividad y en algunas estaciones de Transcaribe se entregaron kits con el lema de la campaña, que incluían un silbato para usarlo en caso de ser víctima de violencia de género y una manilla que promueve la prevención de este flagelo. Además, se socializó el protocolo de atención de estos casos en los sistemas de transporte.

"Estamos haciendo una adaptación de nuestra campaña Ella se mueve segura a la política nacional, para continuar garantizando que el transporte masivo en Cartagena sea seguro", indicó Ercilia Flórez, gerente de Transcaribe.

Fuente: [Gobierno de Colombia](#)

[Leer Más](#)



## MASCULINIDADES

### MÉXICO

#### **“Los hombres están atrapados en una definición rígida de masculinidad”**

En el marco de la Feria Internacional del Libro, celebrada del 30.11.24 al 08.12.2024, se llevó a cabo la mesa de diálogo Voces por la equidad de género, cuyo punto central fue la masculinidad y su relación con la violencia de género.

Rita Segato, escritora, antropóloga y activista feminista argentina, cuestionó el impacto del machismo sobre los propios hombres quienes estarían atrapados en una definición rígida de masculinidad. *“A los hombres les mostraron que tienen que titularse como hombres en lugar de serlo”*, señaló Segato, destacando la necesidad de desmontar estas imposiciones para construir relaciones más equitativas.

*“La primera noticia falsa del mundo es el machismo, porque a los hombres les contaron que eran superiores a las mujeres y se lo creyeron”*, afirmó Nuria Varela, escritora y periodista española, experta en feminismo radical. Según Varela, este mito no tiene sustento real, pero sigue siendo un discurso hegemónico que alimenta la desigualdad.



Fuente: [La Crónica](#)

[Leer Más](#)

### LUCAS GOTZÉN

#### **Masculinidades para futuros feministas**

Lucas Gottzén, profesor en el Departamento de Estudios de la Infancia y la Juventud en la Universidad de Estocolmo, Suecia, participó en la VI Edición de la Conferencia Internacional “Hombres en Movimiento”, celebrada en Barcelona, España, los días 09 y 10 del mes en curso.

El simposio, bautizado como Masculinidades para futuros feministas: Desafiando el machismo y la violencia, buscó incorporar a los hombres en las discusiones alrededor del género, en un contexto de urgencia frente a la violencia y la desigualdad. *“Repensar la masculinidad es como desaprender todo lo percibido de familias y entornos. Aun así, este trabajo es liberador: No sólo para las mujeres, sino para los hombres, que están atrapados en roles opresivos”*, apuntó Olivier Malcor, formador en talleres de género.

Gottzén expresa que los hombres deben aprender, desaprender y enseñarse mutuamente sobre cómo construir culturas donde sean más solidarios. Una parte clave de esto se puede abordar mediante programas educativos, como iniciativas de prevención de la violencia. La otra parte es crear una vida habitable para la gente, para lo que es esencial abordar los problemas estructurales que hacen la vida precaria para tantos.



Fuente: [UOC Universidad Abierta de Cataluña](#)

[Leer Más](#)

## CULTURA Y SOCIEDAD

### FINANCIAL TIMES

#### Las mujeres más influyentes del año

La directora de la revista Financial Times, Roula Khalaf, dio a conocer la lista de las 25 mujeres más influyentes de 2024, indicando que la influencia se ejerce de muchas maneras, entre ellas a través de actos políticos, hazañas creativas, descubrimientos tecnológicos y desarrollo comunitario.

“Este año celebramos a mujeres que han rehecho el mundo en que el vivimos hoy”, afirma la directora, quien destaca a tres figuras femeninas:

- Claudia Sheinbaum, por ser la primera mujer presidenta de su país (México), así como la primera científica climática que asume el puesto. “Claudia tiene mucha experiencia lidiando con desafíos difíciles y se caracteriza por su carácter férreo”, afirmó la columnista Gillian Tett.
- Taylor Swift, una maestra que ha revolucionado la industria musical uniendo a las personas de todos los países y culturas. Su gira Eras Tour ha sido la de mayor recaudación de todos los tiempos.
- Gisèle Pelicot, a quien su marido drogó durante diez años para que extraños que encontraba en internet abusaran sexualmente de ella. Pelicot se ha vuelto un ícono del feminismo por haber compartido su historia en nombre de todas las víctimas de violencia sexual.



[Fuente: Swiss Info](#)  
[Leer Más](#)



[Fuente: Columna Digital](#)  
[Leer Más](#)

### FRANCIA

#### Belleza, retribución y pensamiento en museo femenino

El surgimiento de un nuevo museo europeo, llamado *Femmes Artistes du Musée de Mougins* marca un hito significativo en la historia del arte y la representación de las mujeres en este ámbito. El museo, que abrió sus puertas en el sur de Francia, se erige como un refugio para la creatividad femenina a lo largo de los siglos.

Se destacan las obras de artistas tanto contemporáneas como históricas, lo que permite a los visitantes apreciar la evolución del arte femenino en un contexto más amplio. Las visitas al museo se convierten en una experiencia educativa que invita a la reflexión sobre las desigualdades artísticas persistentes.

Se trata de un movimiento cultural que busca reescribir la historia del arte en un sentido más inclusivo, donde las voces de las mujeres sean escuchadas y celebradas.

### IGUALADA

#### El ascenso de Francia Márquez al poder

“¿Y esa negra qué se cree? ¡Es muy igualada!”. Estos fueron algunos de los mensajes en las RRSS que alcanzó a leer el director Juan Mejía en 2020, cuando empezó a grabar la carrera de la entonces activista medioambiental Francia Márquez hacia las presidenciales de Colombia.

Así nació el documental *Igualada*, presentado por Mejía en el Festival de Cine de Derechos Humanos de Berlín. El documental muestra los últimos 15 años de Márquez antes de que llegara al poder político y su título replica la respuesta de la para entonces candidata a aquellos insultos durante sus mítines de campaña: “Pues sí, soy igualada, ¿y qué?”.

En la grabación del cortometraje, el director pudo conocer aspectos de la activista que le sorprendieron. “Me impactó muchísimo que una persona tan joven tuviera ese grado de convicción, que a tan temprana edad alguien estuviera dispuesta a arriesgarlo todo”, relató Mejía.

Las elecciones en las que ganó Gustavo Petro fueron especialmente significativas en el país suramericano porque no sólo se desafió el status quo de una nación tradicionalmente gobernada por políticos conservadores, sino también por el hecho de que una mujer activista negra llegara a ser parte del alto gobierno.

[Fuente: Deutsche Welle](#)  
[Leer Más](#)

