

EXHIBITION OF MURAL PAINTINGS

by

POON CHIU FUNG



❖
St. John's Cathedral Hall
Garden Road.

18th-20th May, 1961

Daily from 10 a.m. to 7 p.m.

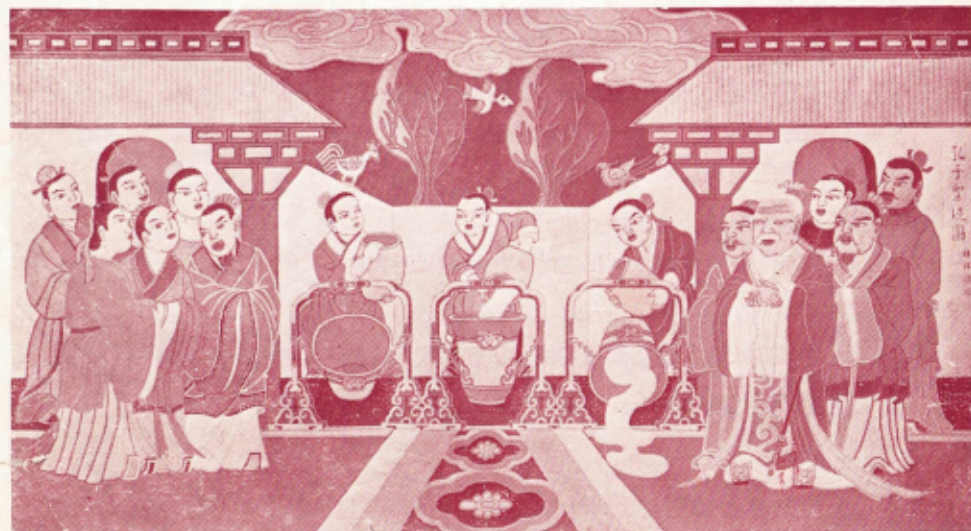
❖
Address:
14, Parks St. 2nd Fl., Kowloon,
Hong Kong
Telephone 68809

潘峭風壁畫展覽會

地點：香港聖約翰禮拜堂副堂

日期：一九六一年五月十八日至二十日

時間：每日上午十時至下午七時



通訊地址：九龍柏加士街十四號三樓 電話：六八八〇九

目 錄

1. 虢國夫人 (Lady Kuo Kuo)
虢國夫人爲唐代第一美人楊貴妃之姊，有姿色，得玄宗恩寵，每入朝，不施脂粉，恐掩其美。
2. 唐玄宗與貴妃 (Táng Hsüan-tsung and Yang Kuei-fei)
唐玄宗選楊玉環爲妃，賜浴華清池，見於其時詩人之歌咏。
3. 四美圖 (The Four Beauties)
 - a. 楊貴妃 (Yang Kuei-fei) ——唐代第一美人。
 - b. 西施 (Hsi Shih) ——戰國時美女，本越國浣紗女，越王徵選入吳，以媚吳王。
 - c. 貂蟬 (Tiao Chan) ——漢末至三國時代著名美人。
 - d. 王昭君 (Wang Chao-Chun) ——漢宮美女，值匈奴向漢廷求婚，元帝以女許之。
4. 瑤池會 (The Yao Pool Congregation)
古代神仙故事：周穆王好神仙，乘駿馬遊天下，訪西王母於瑤池。
5. 衣錦榮歸 (The Triumphant Returning)
戰國時，著名辯士蘇秦，游說六國君主，結盟抗秦，功成、榮歸故里。
6. 孔子在魯桓公廟 (Confucius at the Shrine of the Duke Huan of Lu)
孔子見欹器，喻諸弟子以「虛則欹，中則正，滿則覆。」之理，歎曰：夫物惡有滿而不覆者哉？
7. 王昭君 (Wang Chao-chün)
漢元帝使之嫁匈奴，出塞時，抱琵琶以訴幽怨。
8. 荊軻 (The Chivalrous Assassin)
戰國時大俠，爲燕國策劃抗秦，躬入秦，謀刺秦始皇，事敗，以身殉。
9. 亞當與夏娃 (Adam and Eve)
10. 立鷹圖 (The Eagle)
11. 九龍宋皇台碑額圖案 (Designs At The Head of Sung Wang Tai Monument)
12. 三顧草廬圖 (Three Visits To The Recluse)
漢末大亂，劉玄德欲成大事，訪諸葛孔明於隆中，三顧而後得見。
13. 羊羣 (A Flock of Sheep)
14. 禱告 (Pray)
15. 歌意 (The Inspiration of Songs)
16. 辛丑圖 (The Year of Hsin-Chou)
17. 出耶路撒冷 (The Exile)
18. 桃李園 (The Garden of Peach and Plum)
唐詩人李白春夜雅集友儕，嘗著文以記。
19. 孫中山先生 (Dr. Sun Yat-sen)
鑲嵌圖案壁畫。
20. 春郊放馬 (Horses)
21. 秋菊圖 (Chrysanthemum)
22. 風塵三俠 (The Three Musketeers)
唐代傳奇：豪俠虬髯客，會英雄李靖及其婦紅拂，世稱風塵三俠。
23. 修竹圖 (A Lass In The Bamboo)
美女與修竹
24. 裝飾畫 (The Decorative Painting)
 - a. 獲利圖 (出獵之意) (Hunting)
 - b. 五代女舞圖 (Dancer)
 - c. 乘馬圖 (Riding)
 - d. 牧馬圖 (Rearing)
 - e. 太平圖 (睡貓) (Solitude)
 - f. 乘龍仙女 (The Goddess On A Dragon)
 - g. 歸牧 (Returning)
 - h. 春郊牧馬 (Tending Horses in Spring Suburb)