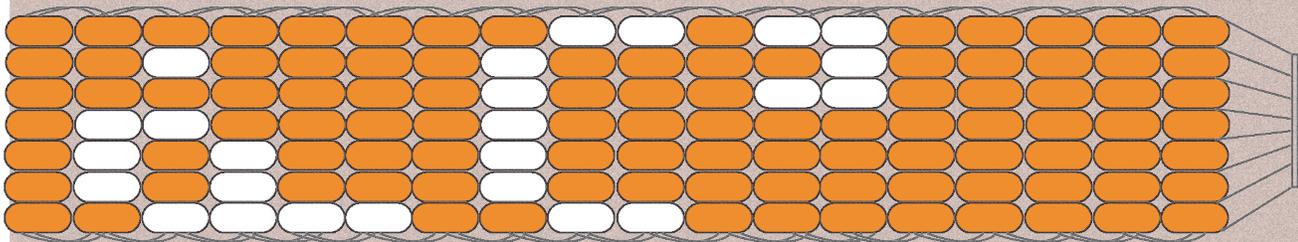
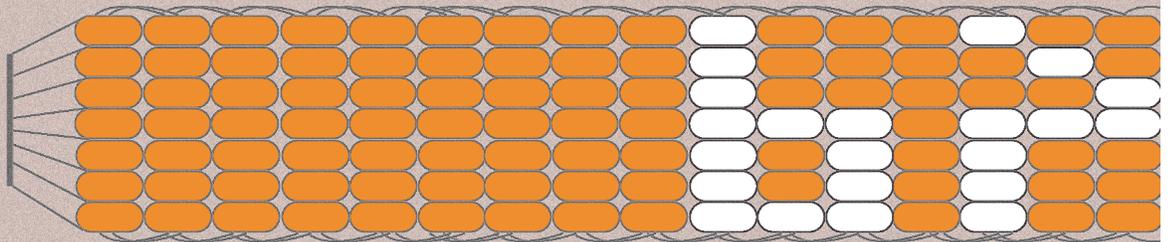


ENFILER DES SYLLABES SUR UN MÉTIER À TISSER

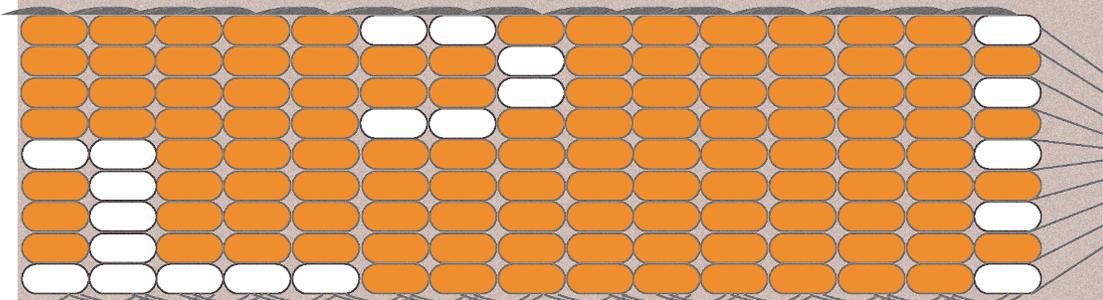
HOPE
◁ ∂ √ σ ⊔ Δ ∙ ∩



COURAGE
L ∙ ∩ ∇ ∙ σ ⊔ Δ ∙ ∩



TRUTH
U ∇ ∙ Δ ∙ ∩



ENFILER DES SYLLABES SUR UN MÉTIER À TISSER



Correspondances avec le curriculum

Les Arts (6) D1.3 utiliser les éléments de design dans les œuvres d'art pour communiquer des idées, des messages et des compréhensions.

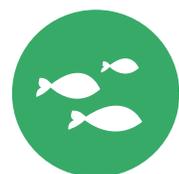
Mathématiques (6) E1.2 construire des objets tridimensionnels lorsqu'on leur donne leurs vues de dessus, de face et de côté.



Objectifs d'apprentissage

Les élèves développeront une appréciation de la façon dont le travail de perles et les motifs ont joué un rôle important dans la culture des Premières Nations.

Les élèves développeront une compréhension plus profonde de la symbolique derrière la Journée du chandail orange et des syllabiques pour transmettre un sens.



Matériaux

métier à tisser
fil
Perles (orange et blanches)
aiguille
bol

Youtube link (how to bead on loom) -
<https://www.youtube.com/watch?v=ScjjsOIQP3w>

Orange Shirt Day website link
<http://www.orangeshirtday.org/phyllis-story.html>



Évaluation

Activity Sheet 1 (Loom template completion)

Guided Practice (bracelet completion on loom)

Activity Sheet 2 (beading coordinates and syllabic symbolism message meaning)



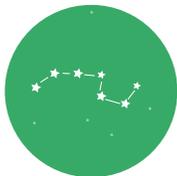
Adaptations / Modifications

Physique (perles plus grandes, substituts de perles)

Le nombre de rangées/colonnes peut être ajusté en fonction de l'apprenant

Le premier caractère sur le modèle de syllabique peut être complété pour l'apprenant

L'élève peut travailler avec un assistant pédagogique pour compléter des rangées d'exemple sur le métier à tisser



Stratégies d'enseignement

Introduction

(activation des connaissances préalables)

La Journée du chandail orange est une journée commémorative dirigée par les Autochtones et visant à sensibiliser aux impacts intergénérationnels des pensionnats sur les individus, les familles et les communautés, ainsi qu'à promouvoir le concept de « Chaque enfant compte ». Le chandail orange est un symbole de l'effacement de la culture, de la liberté et de l'estime de soi vécus par les enfants autochtones au fil des générations.

Dans l'activité de perlage, les élèves utiliseront des perles orange et blanches, symbolisant le chandail orange que Phyllis (Jack) Webstad, une ancienne élève, a raconté dans son histoire de son premier jour au pensionnat où son nouveau chandail orange étincelant, acheté par sa grand-mère, lui a été enlevé alors qu'elle n'avait que six ans.



Stratégies d'enseignement

Pratique guidée (vérification de la compréhension des élèves)

*Note de l'enseignant - La durée de cette activité peut varier, la décision de l'enseignant doit être prise en compte en fonction du temps de travail.

En classe, passer en revue les étapes de mise en place et de démarrage de la séquence du métier à tisser.

Installer le métier à tisser avec le nombre requis de rangées.

Une fois que les élèves commencent l'activité, l'enseignant et l'assistant enseignant devraient circuler dans la salle pour s'assurer que la première rangée (la plus difficile) est complète et correspond au modèle de conception.

Suivre le modèle pour créer l'image syllabique sur le bracelet.

Fermer les extrémités pour compléter le bracelet.

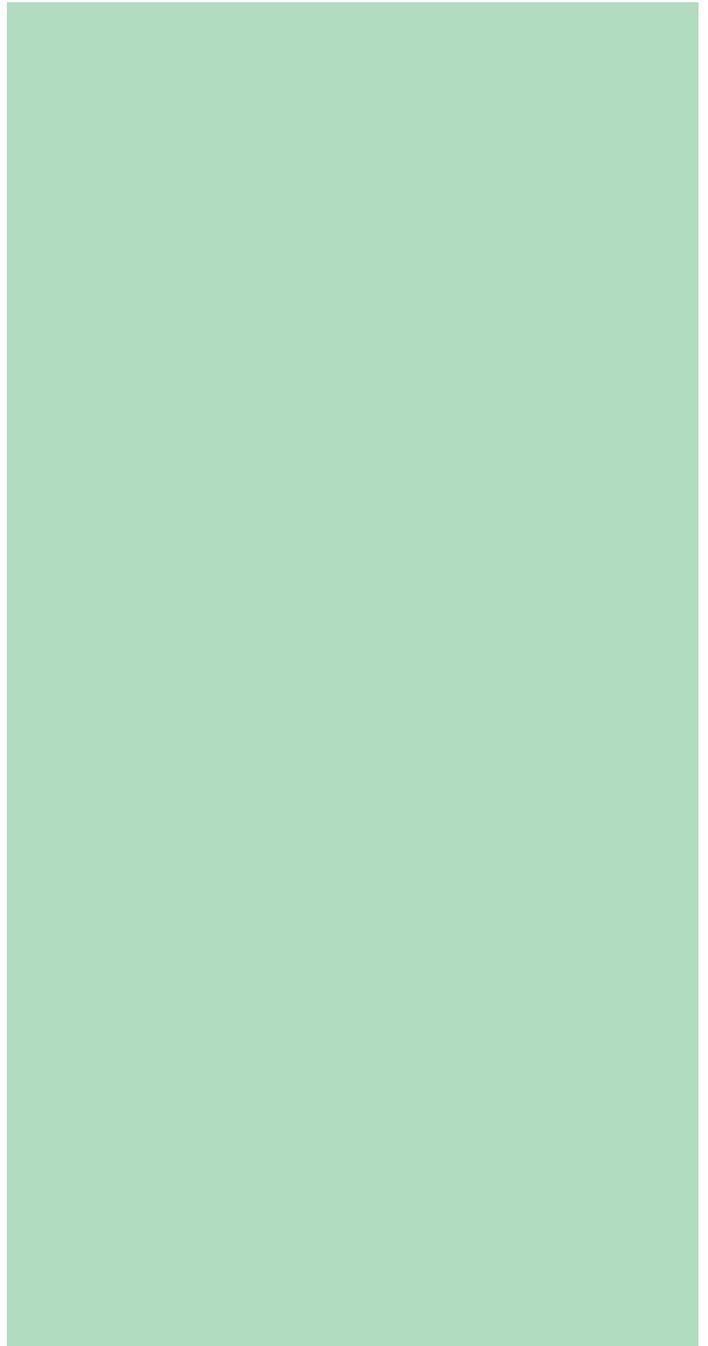
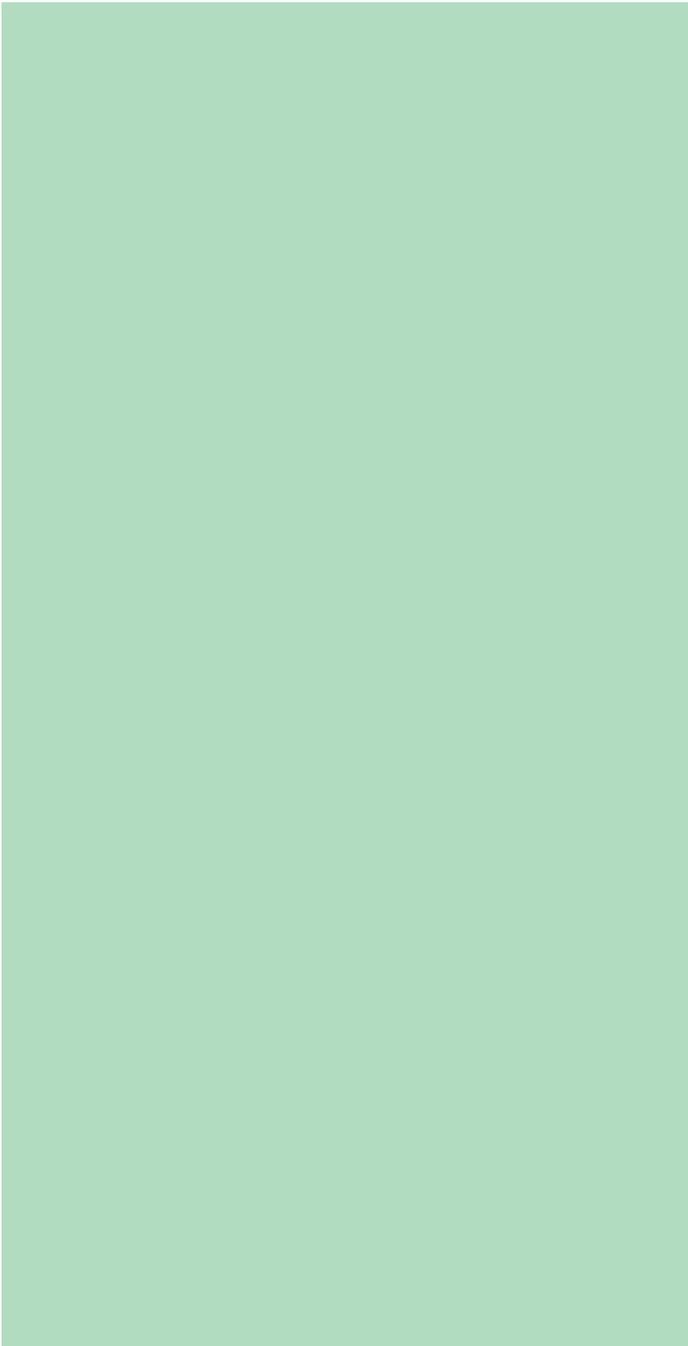
Si les élèves ne veulent pas de bracelets, ils peuvent être liés ensemble pour être exposés.

Application (activité pour renforcer/démontrer l'apprentissage)

Activity Sheet 2 (20 minutes)

Réflexion
(ce qui a fonctionné/
ce qui n'a pas fonctionné)

Prochaines étapes
(ce qu'il faut enseigner/réenseigner)



Métier à tisser les perles - barème

TOTAL /12

DESSIN

4 points:

Le bracelet présente un design clair qui inclut au moins un mot ou une phrase complète en syllabiques.

3 points:

Le bracelet présente un design qui inclut certains syllabiques, mais ce n'est pas clair ni complet.

2 points:

Le bracelet a un design, mais il ne comprend pas de syllabiques ou ils sont difficiles à reconnaître.

1 point:

Le bracelet n'a pas de design clair ni d'utilisation de syllabiques.

SAVOIR-FAIRE

4 points:

Le bracelet est bien conçu, avec un espacement uniforme entre les perles, un nœud sécurisé et une tension constante dans l'ensemble.

3 points:

Le bracelet montre une certaine habileté dans l'artisanat, mais peut avoir un espacement ou une tension inégale ou un nœud moins sécurisé.

2 points:

Le bracelet est quelque peu mal conçu, avec des incohérences notables dans l'espacement ou la tension, ou un nœud qui n'est pas très sécurisé.

1 point:

Le bracelet est mal conçu, avec des irrégularités significatives dans l'espacement ou la tension, ou un nœud susceptible de se défaire.

CRÉATIVITÉ

4 points:

Le bracelet fait preuve d'un grand degré de créativité dans son design et dans l'utilisation des couleurs et des matériaux.

3 points:

Le bracelet démontre une certaine créativité dans son design ou dans l'utilisation des matériaux, mais il pourrait être plus original.

2 points:

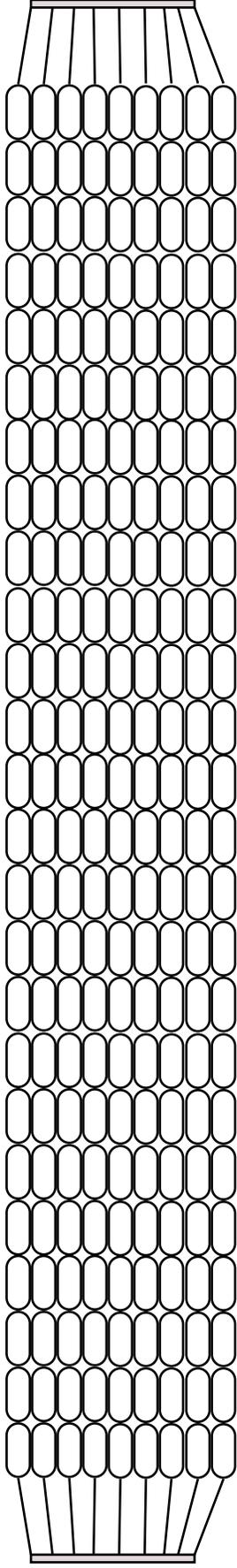
Le bracelet est quelque peu original, avec un design similaire à d'autres ou une utilisation limitée de matériaux ou de couleurs.

1 point:

Le bracelet est peu original et montre peu de créativité dans son design, son utilisation des matériaux ou des couleurs.

NAME: _____

DATE: _____



OPTIONS DE VOCABULAIRE

Espoir:

⟨dʁɛ̃sɔ̃ʁ⟩

Ensemble:

ll°

Vérité: uv·ɑ̃

Courage:

lʁ̃bʁ̃sɔ̃ʁɑ̃

Se souvenir:

ʁ̃bɑ̃

Amour: ʁ̃pɥɑ̃vɑ̃

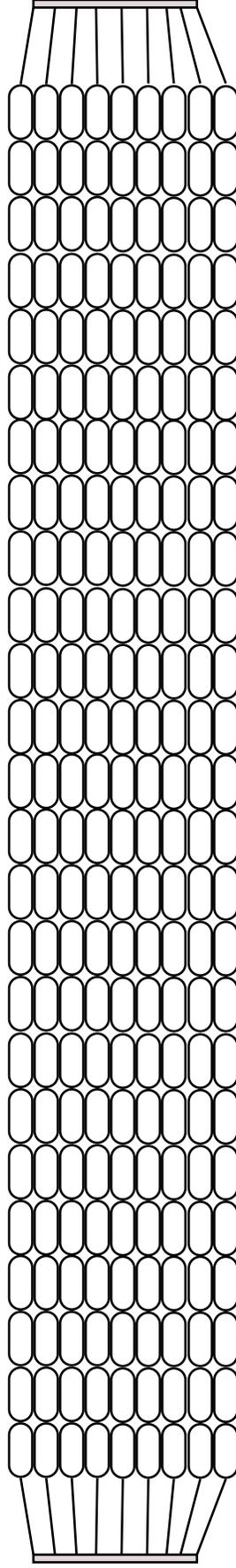
Partager:

ʁ̃pɑ̃ʁ

Soutien: ɑ̃ʁɥ

Gentillesse: ʁ̃vɔ̃ʁɑ̃

or pɥɑ̃ʁɑ̃

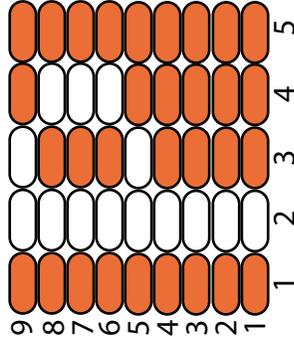


NAME: _____

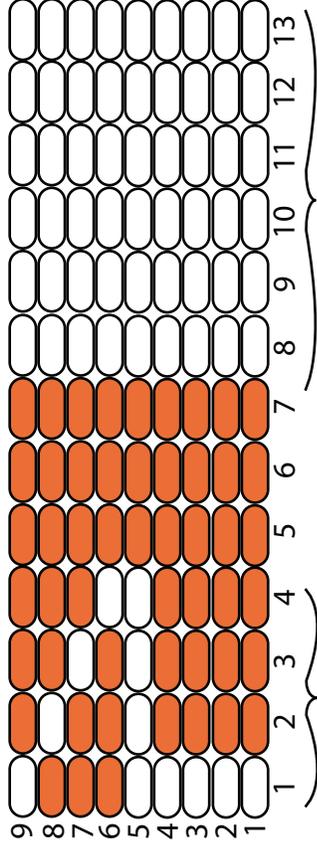
DATE: _____



Exemple



- 1) 2,1 5) 2,6 10) 3,9
- 2) 2,2 6) 2,7 11) 4,6
- 3) 2,3 7) 2,8 12) 4,7
- 3) 2,4 8) 2,9
- 4) 2,5 9) 3,5



Placer les perles blanches

- 1) _ _ 5) _ _ 10) _ _
- 2) _ _ 6) _ _ 11) _ _
- 3) _ _ 7) _ _ 12) _ _
- 3) _ _ 8) _ _
- 4) _ _ 9) _ _

Complétez la prochaine syllabe en utilisant les coordonnées ci-dessous

- 1) 8,2 5) 10,3 10) 10,9
- 2) 8,3 6) 10,4 11) 10,9
- 3) 9,1 7) 10,5
- 3) 10,1 8) 10,6
- 4) 10,2 9) 10,7

2. Écrivez un court paragraphe sur la façon dont votre mot choisi est associé au thème de la Vérité et Réconciliation.
