



INFORME DE GESTIÓN ANUAL 2021 CORPORACIÓN EMBODYING RECONCILIATION –CUERPOS PARA LA RECONCILIACIÓN

1. INTRODUCCIÓN

Dando cumplimiento a los estatutos de la Corporación y de conformidad con las normas legales vigentes, la Junta General de Asociados presenta el informe de Gestión en donde se describen las actividades más relevantes ejecutadas y los principales aprendizajes incorporados por la organización en el año 2021.

Es de alta relevancia que este documento sea considerado como parte del saber acumulado del año de ejecución, con el fin de revelar las actividades más relevantes desempeñadas durante el periodo en mención

2. DESARROLLO

Dando continuidad a algunos de los procesos adelantados durante el 2020, en el 2021 se lograron consolidar proyectos importantes en el sector artístico y cultural, vinculando la tecnología como un elemento innovador y de comunicación que atraviesa las barreras sociales, económicas y territoriales. Así mismo, la organización fue invitada a participar en distintos espacios de socialización junto a otras organizaciones con objetivos similares, en los cuales fue posible hacer una divulgación de los logros alcanzados hasta el momento y de las proyecciones a futuro.

Se trabajó con un equipo internacional e interdisciplinar para llevar a cabo la ejecución de los proyectos, así como, se prestó especial atención en la organización administrativa de la Corporación. En ese sentido, se contrató a una nueva contadora para la estructuración y asesoría en temas de organización contable y financiera.

Durante el 2021, la Corporación fue ganadora de la licitación “Consultoría especializada para la Sistematización de la Ruta de Protección, en el marco de los flujos mixtos migratorios, en los departamentos de Norte de Santander y Santander” de Oxfam Colombia (\$16. 088. 236 COP).



Así como de dos estímulos nacionales para la ejecución de proyectos artístico-culturales por parte del Ministerio de Cultura de Colombia. El primero de ellos, fue otorgado con la "Beca Redes de Patrimonio" (\$10.000 COP) y el segunda con la beca "Investigaciones para medir o caracterizar el impacto territorial del Covid-19 en los ecosistemas culturales y creativos, así como las estrategias de respuesta y de reactivación- artes y patrimonio" \$20.000.000 COP.

Este último, logro una cofinanciación y alianza con el proyecto *Environmental Dance Project* (Proyecto de danza Ambiental), gracias a la donación de la Compañía Alemana *Christopher Wrinkler* por un valor de (\$5.000 EUR) para la realización y producción profesional de cuatro video danzas en formato profesional en diferentes zonas del país; Bogotá, Bajo Calima, Quibdó y Galeras Sucre.

Este año sobresale la gestión internacional realizada por la gerente general, Diana Teresa Gutiérrez, y gracias al buen nombre, experiencia y propuestas presentadas para desarrollar proyectos y alianzas en los siguientes proyectos; *Decolonizing Dance Project* (Decolonizando la danza) (\$300 USD); responsable por la creación de un podcast en el prestigioso congreso Internacional de la Sociedad de Artes Performativas (ISPA). Universidad de Nueva York (\$100 USD). Fuimos seleccionados como el primer proyecto en Latinoamérica para participar en el proyecto *Danza Ambiental*¹ una plataforma virtual que reúne obras de danza que protegen el medio ambiente alrededor del mundo.

En noviembre del 2021, Diana Teresa Gutiérrez, la directora de la Corporación fue seleccionada con la prestigioso Beca *Rotary Peace Fellow* (Beca Rotary Pro Paz) 2022 con el proyecto de investigación que viene coordinando con la Corporación "**El Museo Cuerpos para la Empatía**".

Finalmente, en diciembre del 2011 logramos el reconocimiento internacional de ser certificados como ONG para prestar servicios de consultoría especializada a la **UNESCO**.²

¹ <https://environmental-dance.com/>

² <https://ich.unesco.org/en/15-accreditation-of-ngos-01204>



3. ACTIVIDADES

Con los estímulos otorgados, se consolidó la formación del "**Curso de Gestión Estratégica, Trabajo en Red y Patrimonio** (abril – mayo 2021)³. Este curso se diseñó para llevar a cabo una formación práctica y apoyar a los gestores culturales y artísticos que desean fortalecer las habilidades de investigación y desarrollar proyectos en torno a la salvaguarda de sus expresiones culturales y PCI. Los participantes terminan el curso con la capacidad de preparar una propuesta escrita y se convierten en aliados estratégicos de la Corporación a través del uso de la plataforma Museo Cuerpos para la Empatía para la socialización y circulación de sus iniciativas culturales que promueven acciones de paz y estrategias de promoción y salvaguardia de sus prácticas culturales.

Por otro lado gracias a la Beca "Investigaciones para medir o caracterizar el impacto territorial del Covid-19 en los ecosistemas culturales y creativos, así como las estrategias de respuesta y de reactivación- artes y patrimonio" y la donación de la Compañía Alemana *Christopher Wrinkler*, creamos el "**1er Festival Intercultural Cuerpos para la Empatía**"⁴, el resultado del proyecto "Modelos de reactivación y circulación para las danzas en Colombia en un contexto de (post)pandemia", el cual desarrolló un espacio virtual para propiciar el diálogo y el encuentro de diferentes obras de danza que han sido creadas en tiempos de pandemia para seguir bailando a pesar de las dificultades. El festival contó con la participación de cinco (5) grupos de investigación, cincuenta y cinco (55) agrupaciones nacionales y veinticinco (25) internacionales, exhibiendo obras de danza, galerías fotográficas, podcasts, y material educativo para artistas, bailarines y profesores, los cuales hablan con el cuerpo, el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y la memoria para activar pequeñas acciones que activan la empatía, la reconciliación, la paz y el cuidado por el medio ambiente.

³<https://drive.google.com/file/d/161xTPYS9LqrxDWeX-soWoxk48rlrx3eF/view?usp=sharing>
https://drive.google.com/file/d/1q7YLXXx_plb7SMaRw2QP-nSL-FiE9krs/view?usp=sharing

⁴<https://museo.embodyingreconciliation.com/ingreso/>
Usuario: invitado.festival Contraseña: Cuerpos2022!



En el marco de este proyecto la Corporación lidero una campaña de recolección de fondos nacionales e internacionales para apoyar a uno de nuestros grupos de danzas que fue desplazado por grupos al margen de la ley del Bajo Calima, Buenaventura. Para esto, utilizamos las plataformas de **Crowdfunding VAKI** (recogiendo \$793.980COP) y **Gofundme** (\$1896 USD), logrando apoyar con mercados y productos de la canasta familiar a más de 28 familias del Bajo Calima, generando un impacto social importante en la zona de emergencia.

Gracias al trabajo con comunidades de base con un enfoque incluyente y participativo, el uso de herramientas artísticas, corporales y tecnológicas, enel 2021 ha sido posible impactar positivamente a más de 100 grupos de gestores culturales y artísticas principalmente en Colombia, pero también en otros lugares del mundo, con un enfoque especial en el trabajo con jóvenes y mujeres.

Para el cumplimiento de los proyectos; “Curso de Gestión Estratégica, Trabajo en Red y Patrimonio”; “Consultoría especializada para la Sistematización de la Ruta de Protección, en el marco de los flujos mixtos migratorios, en los departamentos de Norte de Santander y Santander”; y el “1er Festival Cuerpos para la Empatía”, la Corporación contrató los servicios profesionales de los siguientes perfiles:

- Dirección general: Diana Teresa Gutiérrez
- Gerente Organizacional: Luz Cristina Gutiérrez
- Contadora: Norma Liliana Rojas
- Programador y diseñador web: Juan Carlos Pulido,
- Formadora especializada en campo: Lorena Luengas
- Investigación y sistematización: PIAC Palabra y acción
- Diseño cartilla: Contamos SAS
- Publicista y diseño gráfico: Elizabeth Correa
- Periodismo: María Daniela Romero
- Mercadeo digital: Diana Milena Avella
- Contadora: Norma Liliana Rojas
- Traductor: Jorge Poveda



PRESUPUESTO

El presupuesto total recibido por la Corporación **Embodying Reconciliation- Cuerpos para la Reconciliación** por parte de estímulos externos y donaciones fue de \$**24.051.738** COP. Para detalles, ver documento Estados Financieros 2021.

RESULTADOS

Siendo el “Curso de Gestión Estratégica, Trabajo en Red y Patrimonio”; la “Consultoría especializada para la Sistematización de la Ruta de Protección, en el marco de los flujos mixtos migratorios, en los departamentos de Norte de Santander y Santander”; y el “1er Festival Cuerpos para la Empatía, los proyectos principales que ejecutó la Corporación **Embodying Reconciliation | Cuerpos para la Reconciliación** en el año 2021, se logró beneficiar directamente a 12 empleados de la corporación y a más de 100 grupos en situación de vulnerabilidad, incluyendo población migrante, artistas, humanistas, estudiantes y educadores, gestores culturales, por dentro y fuera del territorio nacional.

Gracias al éxito que tuvo el 1er Festival Intercultural Cuerpos para la Empatía, actualmente buscamos desarrollar la segunda versión del festival profundizando en algunos de los aprendizajes e incluyendo algunas de las iniciativas que surgieron colectivamente en el diálogo con más de ochenta artistas y agrupaciones que reunió la primera versión del festival.



Para la segunda versión en el 2022 buscamos;

- **Programación continua:** Durante el año realizaremos el diplomado “Arte, Memoria y Paz” en formato virtual con cuatro (4) módulos diferentes y un conferencista especialista invitado en cada una de las áreas; i) Arte y Paz; ii) Patrimonio Cultural Inmaterial y Paz; iii) Emprendimiento e industrias creativas y iv) Museos y cátedras para la paz.
- **II Festival:** Evento semipresencial de tres (3) días, en donde buscamos ampliar la participación de los artistas y el público al incluir otras categorías como: música, artes escénicas, artes plásticas y visuales. **Encuentro presencial:** residencia artística para crear una pieza en cada una de las áreas que serán exhibidas en el marco del evento.
- **Gestión estratégica y mercadeo digital:** plan de gestión estratégica y mercadeo durante todo el año para buscar aliados, patrocinadores y público que nos permita contribuir a la reactivación económica del sector artístico y cultural del país en un contexto de (post)pandemia, utilizando la plataforma virtual Museo Cuerpos para la Empatía.

Finalmente, desde las metas propuestas para el 2021, las cuales fueron: continuar en el desarrollo de la plataforma “Museo Virtual Cuerpos para la Empatía”, la creación de formaciones continuas en formato virtual y presencial en las líneas de la Corporación y la creación del “1er Festival Cuerpos para la Empatía,” fueron exitosas y se logró dar cumplimiento en su totalidad, superando las expectativas, logrando un impacto social y cultural considerable en diferentes territorios nacionales e internacionales.

-Se obtuvieron dos becas del sector público y una licitación privada para el desarrollo del “Curso de Gestión Estratégica, Trabajo en Red y Patrimonio”; la “Consultoría especializada para la Sistematización de la Ruta de Protección, en el marco de los flujos mixtos migratorios, en los departamentos de Norte de Santander y Santander”; y el “1er Festival Cuerpos para la Empatía”.

- Se lideraron espacios de formación en formato virtual en las áreas de trabajo de la Corporación.

- Se desarrollaron alianzas con colegas internacionales para el desarrollo de espacios de formación en Colombia y se realizaron conferencias y podcast internacionales en otros continentes para visibilizar el trabajo de la corporación a nivel mundial.



En cumplimiento del artículo 47 de la Ley 222 de 1995 modificada con la Ley 603 del 27 de Julio del 2000, informamos el estado de cumplimiento de normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la sociedad. En cumplimiento del artículo 1 de la Ley 603 de Julio 27 del 2000 se garantiza ante socios y autoridades, que los productos protegidos por derecho de propiedad intelectual están utilizados en forma legal, es decir con el cumplimiento de las normas respectivas y con las debidas autorizaciones; como también en el caso específico del Software acorde con la licencia de uso de cada programa. La información, los gráficos y datos representativos fueron obtenidos de los archivos propios de la empresa Embodying Reconciliation- Cuerpos para la Reconciliación.

Operaciones Celebradas con los Socios y Administradores

Durante el año 2021, no se efectuaron operaciones con administradores y miembros de junta. Según Ley 1676 De agosto 20 De 2013, Respecto al no Entorpecimiento de la Libre Circulación de las Facturas Emitidas por Clientes y Proveedores (Factoring). Con relación al cumplimiento de la Ley 1676 de 2013 sobre FACTORING, certifico que la Corporación Embodying Reconciliation – Cuerpos para la Reconciliación, durante el 2021, no entorpeció la libre circulación de las facturas emitidas por los vendedores o proveedores.

Dando constancia de lo anterior, el veintiuno de Marzo del Año Dos Mil Veintidós (21/03/2022) firman los miembros de la Junta General de Asociados:

Diana Gutiérrez

Cristina Gutiérrez

Gerente General, fundadora
Diana Teresa Gutiérrez García
CC. 53.179.149 de Bogotá

Gerente Organizacional, socia
Luz Cristina Gutiérrez García CC.
1.018.419.630 de Bogotá

Elaboró: Diana Teresa Gutiérrez García

Revisó: Luz Cristina Gutiérrez García x

embodyingreconciliation@gmail.com
(57) 314 4234371 – (57) 320 3187881

www.embodyingreconciliation.com
Cra. 21 # 39b-25 (202) | Bogotá, Colombia