



CROQUIS DE LOCALIZACION CENTRO HISTÓRICO DE CUERNAVACA

RECOMENDACIONES DE LOS INMUEBLES QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO HISTÓRICO

*APLICAR EN LAS FACEDAS LA GAMA DE COLORES TRADICIONALES EN LA ARQUITECTURA HISTÓRICA Y VERNÁCULA CONSIDERANDO COMO FACEDAS LOS MUROS, RODAPÉS O GUARDAPOLVOS, ENMARCAMIENTOS, REJAS ELEMENTOS DE ORNATO Y PROTECCIÓN DE PUERTAS Y VENTANAS.
*EL TIPO DE PINTURA QUE SE APLICA EN LAS FACEDAS HISTÓRICAS, DEBERÁN SER PREFERENTEMENTE A LA CAL. PARA LOS EDIFICIOS CONTEMPORÁNEOS SE APLICARÁ CUALQUIER TIPO DE PINTURA VINÍLICA MATE.
*EL COLOR DE LAS CORTINAS METÁLICAS Y HERRERÍA EN GENERAL, SERÁ SIEMPRE EN PINTURA DE ACEITE MATE EN COLORES CAFÉ TABACO Y VERDE OSCURO.

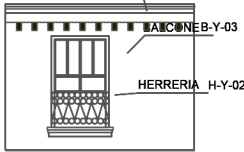
PARAMENTOS SELECCIONADOS

PALETA DE COLORES

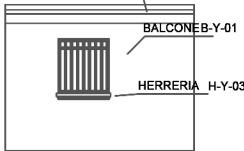
SIGLO XVI - XVII - XVIII

Uruano 77-04	Montaña 77-14	Rajo 77-10	Amor 77-10	Marta 77-10
Rajo 77-10	Salmon 77-10	Amor 77-10	Rajo 77-10	Rajo 77-10
Champallá 77-10	Coca 77-10	Amor 77-10	Vino 77-10	Cera 77-10
Vanilla H3-02	Crema C1-01	Ocre J3-13	Calabaza E4-03	Ocre E3-13

CORNISA TIPO CO-Y-04



CORNISA TIPO CO-Y-05



FECHA	APROBO POR AACI	APROBO POR YECAPITLA	CONCEPTO
		Arq. Nadia Samir Rincón	

DIRECCIÓN: CALLE MATAMOROS COLONIA CENTRO CUERNAVACA, MORELOS.
MUNICIPIO DE CUERNAVACA, MORELOS.
CONCEPTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO
CONTENIDO DEL PLANO: PARAMENTO CALLE, ESTADO ACTUAL Y ACABADOS

PROYECTO DE CONSERVACIÓN DEL MONUMENTO HISTÓRICO

FECHA:	FECHA:
ACTIVIDADES:	FECHA:
FECHA:	FECHA:

A-1