

Vita - Samira Memarzadeh (Harfe)

Die aus einer deutsch-iranischen Familie stammende Samira Memarzadeh studierte an der Musikhochschule Freiburg, an der Guildhall School of Music and Drama London und schloß 2019 ihren Master an der HfMdK Frankfurt bei Prof. Françoise Friedrich ab.

Unterstützt wurde ihre Ausbildung durch zahlreiche Stipendien u. a. des Richard-Wagner Verbandes, des Rotary-Clubs sowie dem Deutschlandstipendium. Außerdem spielte sie zwei Jahre lang im Rahmen von Live Music Now Freiburgin verschiedensten kammermusikalischen Formaten.

Als **Orchestermusikerin** spielt sie unter anderem im SWR Symphonieorchester, bei der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, im Staatstheater Darmstadt, bei den Münchnern Symphonikern, im Philharmonischen Orchester des Theater Freiburg und in der Philharmonie Baden-Baden. Eine Europa-Tournee mit dem Gustav-Mahler Jugendorchester sowie die Orchesterakademie des Schleswig-Holstein Musikfestivals ließen Samira Memarzadeh mit namhaften Dirigenten in den berühmtesten Sälen Europas wie der Mailänder Scala und dem Concertgebouw Amsterdam auftreten.

Neben der rein künstlerischen Tätigkeit als Harfenistin absolvierte Samira Memarzadeh ein Bachelor in Islamwissenschaft und Ethnologie an der Universität Freiburg.

Verknüpfen kann sie ihre beiden Leidenschaften in **transkulturellen Musikprojekten** wie der Frankfurter Musikinitiative „Bridges- Musik verbindet“, in welchem sie als **Musikvermittlerin** seit 2018 internationale Sessions leitet und sich als Harfenistin dem Interpretieren traditioneller außereuropäischer Musik zuwendet.