



TAIWANESE CANADIAN CULTURAL SOCIETY

台加文化協會

8853 Selkirk Street
Vancouver, B.C. Canada V6P 4J6

email: info@tccs.ca
http://www.tccs.ca

Tel: 604-267-0901
Fax: 604-267-0903

「2021 台灣加拿大藝文節」- 藝術家走廊 - 創作及修行 林漢章

居住在加拿大溫哥華的台灣藝術家，個個深懷絕技，以不同形式的創作豐富各自的移民生活，也豐富社區的多元文化。

我們稱為「林桑」的林漢章(John Lin)日前在台加藝廊展出「Emit Flow 系列」，展出的 16 幅最新創作，讓藝術愛好者大開眼界。即使在疫情期間，仍是吸引不少愛畫者前來看展。駐溫哥華台北經濟文化辦事處處長陳剛毅即特別前來看畫。前來觀摩交流的本地藝術家則不計其數。

「林桑」在擔任台加文化協理事時出名的慷慨、熱心社區，「林桑」決定將捐出 10 幅畫作的賣畫所得，捐給台加藝文節，「林桑」大方捐畫對籌辦藝文節的工作夥伴和義工，均感到鼓舞，並在社區傳為美談。

林漢章的藝術類似 60 年代的抽象表現主義，但不是以畫筆激動揮灑完成，而是讓畫布上的顏色流動，並交互激盪出最終的面貌。他視創作為修行，他的修行就是創作。

林漢章說，他並不預設畫作的最終樣貌，而是隨時注意色彩的流動，改變流動方向，之後再加顏料，再流動及改變方向。因此他說，「每次的創作對我來說像是一種修行」，而他非常享受當中的創作或修行過程。

他說，他用作品來表達他內心的情感，他用色彩來展現出他的視野。對他來說，每一幅畫創作過程是緩慢和冷靜的，同時也是「獨一無二」的作品。他指出：「畫畫是我的興趣，當我作畫靈感來時，我完全沈浸在作畫中，我忘記了時間、忘記吃飯、忘記了還有一份正職的工作要做。」他說，甚至有時為了要完成一幅作品陸陸續續花了四十多小時。「但作畫過程帶給我無窮的樂趣，每幅作品都是出自我澎湃情感的流露。」

來自台灣彰化的林漢章在台灣從事木框製作與外銷，1990 年舉家移民加拿大，住在大溫哥華，夫妻再重拾本行，經營「欣欣畫框廠」，該工廠專門批發畫框條給畫廊及美術器材等相關行業。

林漢章說，可能因為他從事畫框行業已 50 多年，他經手鑑賞過的名家藝術作品無數，所以後來啟發自己作畫的興趣，並開始了大膽創作。



TAIWANESE CANADIAN CULTURAL SOCIETY

台加文化協會

8853 Selkirk Street
Vancouver, B.C. Canada V6P 4J6

email: info@tccs.ca
http://www.tccs.ca

Tel: 604-267-0901
Fax: 604-267-0903

林漢章表示，他開始創作時可以廢寢忘食，他專注在色彩的流動，也非常享受色彩交織變化莫測的過程。這次展出的畫作，多數是他在疫情期間的創作。他還希望每一次的個展，每一幅展出的都是他的全新創作，他說，如此才不會辜負特別前來看畫的朋友們，這是他的一種堅持。

林漢章的畫作可以「看山是山」，但「看山又不像山」，讓愛畫之人自由想像，從畫中看到了什麼，或是感受到什麼。和「林桑」討論畫作是一件有趣的事，例如指著其中一幅畫問他：「這幅畫像不像是眾生渡海，隨波逐流，又好像是在水中載浮載沈？」他總是微笑著說，「你看是什麼就是什麼，不同的人會有不同想像」。「林桑」的不回答反而讓愛畫者可以賦予自己最自由的想像。

林漢章是「2021 台加藝文節」邀請展出的藝術家之一，他將在藝術家系列中，第一次透過鏡頭公開創作過程，讓大家可以進入他的「創作修行」世界。

更多台加藝文節活動及節目詳情，請瀏覽台加藝文節官網 <https://tccfestival.ca/>，或隨時關注台加臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/TCCSVan>

For Media Inquiries: Michael Wu, Project Manager, michael.wu@tccs.ca