



TAIWANESE CANADIAN CULTURAL SOCIETY

台加文化協會

8853 Selkirk Street
Vancouver, B.C. Canada V6P 4J6

email: info@tccs.ca
http://www.tccs.ca

Tel: 604-267-0901
Fax: 604-267-0903

「2021 台灣加拿大藝文節」- 躍動的精靈 張逸軍

新北市城郊汐止著名的「食養山房」偌大院落，巨石石礫錯落，流水淙淙，翠綠林蔭，向來靜寂。僅在午間傍晚的餐期，迎來慕名上門的食客。這一天，張逸軍即興地在崎嶇不平的石塊跳踉，舞動著寬鬆的衣袍，彷彿是石上躍動的精靈，淺綠的青苔和濕滑的石板，絲毫未能構成阻擾。在眾人驚呼間，他從容落地，安如磐石。

這段為 2021 台加藝文節錄製的創作，張逸軍說，主要是表現人跟大自然共好的概念，且稱它為「清泉石上流」。「舞蹈就是活在當下」，他一直謹記恩師北藝大教授鄭淑姬的教誨，尤其在這 Covid-19 橫行的年代，平安健康是當今最可貴的奢侈品，儘管時局一直在改變，存在和生活方法是相同的，「舞蹈是我生活和生命的哲學，身體是我的作品，目前都保持良好狀態」。

張逸軍離開太陽馬戲團，2012 年鮭魚返鄉，他說，要用身體用舞蹈來書寫台灣這片美好的大地。返台之後各項表演邀約不斷，他也主動參與多項編導規劃。他既是白先勇舞台劇「孽子」裡狂野情愛的「阿鳳」，也是「十面埋伏」楚漢相爭的君王劉邦。他推動「藝起到南澳」的五感體驗舞蹈晚宴，也參與慈濟的歲末祝福活動「法華經序品演繹」，無論是藝術創作或是商業活動，成功地詮釋不同樣貌。

張逸軍自剖，成功的秘訣在於好奇心，從不設限，走出舒適圈就能開創更多的可能。於是他參與王小棣導演的〈夢裡的一千道牆〉拍攝，在「再現傳奇—洪通百歲紀念展」閉幕演出，傳藝金曲獎也有他的身影。

未來他希望能尋找長期的據點，透過創辦的仁山仁海藝想堂，持續發展療癒劇場和療癒學院。張逸軍說，台灣是很多能量的島嶼，很棒的山海幽靜處所，有機會發展成為像巴厘島一樣的舒活療癒天堂，先前他曾經和苗栗的勤美學和烏來的馥蘭朵度假酒店短期合作，訴求以擊鼓律動靜心，觀禪舞品銘香，找回優雅的節奏以及最好的自己。



TAIWANESE CANADIAN CULTURAL SOCIETY

台加文化協會

8853 Selkirk Street
Vancouver, B.C. Canada V6P 4J6

email: info@tccs.ca
http://www.tccs.ca

Tel: 604-267-0901
Fax: 604-267-0903

明年張逸軍已規劃帶領台灣中部的戊己劇團，到溫哥華參與 2022 台加藝文節，更希望能結合素人畫家洪通的作品。戊己劇團成員大多是舞蹈，武術，雜技相關演藝為主，志於發揚創新及推廣台灣在地本土文化，以獨特手法重新編排，讓大家透過輕鬆簡單愉快的方式，了解台灣。

更多台加藝文節活動及節目詳情，請瀏覽台加藝文節官網 <https://tccfestival.ca/>，或隨時關注台加臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/TCCSVan>

For Media Inquiries: Michael Wu, Project Manager, michael.wu@tccs.ca